

العرفان

الجزء الثالث

المجلد ١٩

شوال سنة ١٣٤٨

آذار سنة ١٩٣٠

اليد العليا خير من اليد السفلي يجب انّه العامل إذا عمل أن يحسن
(النبي العربي ص)

المساواة في الحقوق

الحقوق شرع بين أبناء الوطن حسب ما جاء في المادة الأولى من حقوق الانسان التي نادى بها رجل الثورة الافرنسية حيث يقولون : (يخلق الناس احرارا ويعيشون احرارا متساوين) ، لا ميزة لأحد على الآخر إلا إذا أفاد الأمة)

فالامة ، أيها الفتيان ، لا تقر بعبدة لأهل النسب ولا بوراثته لأرباب السلطة والوظائف والزعامه هذا هو الشأن في الحكومات الديمقراطية وأما في الحكومات الارستوقراطية فالأمر بخلاف المألوف فإن ذوي النسب يتمتعون بميزات لا يتمتع بها غيرهم من الناس ، فحرب لك مثلاً بلاد الانكليز ، فإنها ولو كانت مقر الحرية الشخصية ، لا تعترف بالمساواة في الحقوق بين جميع الناس فاعيانها أقوى تأثيراً وارسي ركنا من رجال الحكومات الارستوقراطية ، يبتزون السلطة لأنفسهم ويخذلون إرادة الأمة إن شاءوا ولكنهم عقلاء لا يستعملون مبرتهم إلا في دقائق الامور وخرج الاوقات ، غير ان الأمة اذا ألححت في مطالبتها واصرت على افكارها اذهن الأعيان لها دون تفقروا تنصل

ينبع من قولنا لا وراثته في الوظائف ولا ميزة لأحد من الناس في حكم الديمقراطية ان لكل فرد من الأمة حقاً في المراتب والمناصب والوظائف ، الا انه يشترط في ذلك الاستعداد والكفاءة . هذا هو الحق والحقيقة التي لا مرأى فيها

فالديموقراطية تطالب بالمساواة في الحقوق بين جميع الناس ولا تجعل الفضل الا لذوي المعارف والمكانة أما ما يجري في تعيين الرجال للوظائف من المريدين وسعي من يلوذ بهم بالوشاية او بالتجسس على المتطلبين للوظائف فذلك عنوان على ضعفهم ودليل على حقارة أمرهم وسفالة عواطفهم (البنين لپول دومر)

الاستقلال من جزيرة العرب لا من بلاد الغرب

كلمة حكيمة جرت على لسان الموسيو روبر ده كه مندوب حكومات سورية لدى جمعية الأمم ، ومع ان روبر ده كه من اركان الاستعمار فقد نطق بالصواب ، وجاء بالحكمة وفصل الخطاب ، وكم بين فلتات اللسان من حكمة حكيمة ومثل سائر .

رأى ذاك الاستعماري القدير عرائض تقدم ، واحتجاجات ترفع لجمعية الأمم ، وكلها ترمي لاستقلال سورية بل لاستقلال العرب ، ونظر ما حوله يئس ويسرة فلم تنفع عينه الاعلى ممثلي بريطانيا وإيطاليا وهو ممثل فرنسا طبعاً ، وهو لاء هم اغوال الاستعمار ، ودعاة الأنانية والاستئثار ، فكيف يُطالب العرب منهم الاستقلال وهم آفة العرب المهلكة والضربة القاضية على بلاد العرب النازعة لاستقلالها ، وفك اغلالها ، فقال للعرب اطلبوا استقلالكم من جزيرة العرب لا من اوروبالناشبة اظفارها في جسمكم والتي تود ان تمزقكم كل ممزق فهي لا تهكم الاستقلال عفواً صفواً . فكانت كلمة صاحبنا ومندوبنا بالرغم منا السيد روبر ده كه صدرت عن قلبه فقد نطق بالصواب أم كانت من قبيل السخرية ، لزعمه انه لا يلقي في جزيرة العرب على رحبها وسعتها وكثرة ملوكها وامرائها من يأتكم بالاستقلال ويسترد حقكم المضاع فقد قارب الحقيقة فيجب والحالة هذه على العرب بادبهم وحاضرهم ، جاهلهم وعالمهم ، رئيسهم ومروءتهم أن يهبوا هبة رجل واحد ويهيبوا بأمرائهم وزعمائهم وعلمائهم أن يضعوا حداً للمهزلة التي يمثلونها ويتعاونوا على استنقاذ بلاد العرب من مخالب العادين الطامعين الاستعبداءهم وإذلالهم ، ولئن كان اجتماع الملكين العظميين فيصل وعبد العزيز مقدمة لما نرومه من اتحاد اقبال العرب ، فإننا نود اتحاداً أعم ، واتفاقاً أشمل ، يجمع الشتات ، ويحيي الموات .

وقد يجمع الله الشيتين بعد ما يظنان كل الظن ان لا تلاقيا

وما يمنع فئة منورة من عيون الأقطار العربية أن يولفوا وفداً حافلاً من السوري (من دمشق وحلب وحمص وحموي ولبناني وعامي وعلاوي ودرزي وفلسطيني واردني) والمصري والعراقي والنجدي واليمني والحجازي — وفداً يطوف البلاد العربية ويزور ملوك العرب ويدعوهم لجمع الشمل ، ورأب الصدع ، ويدكرهم إن كانوا من الذاكرين ، ولا يؤوب إلا وقد اخذ عليهم العهود والمواثيق ، وحينئذ يدعى إلى مؤتمر عام تبت فيه قضية العرب ، فيما بينهم ومتى رأت اوروبالناشبة نزلت عند حكمهم صاغرة .

لو كنت من مازن لم تستجح إلي بنو اللقطة من ذهل بن شيانا

أليس هذا أفضل وأكمل واجمل واعود بالفائدة المتوخاة من إيفاد الوفود لباريس ولندن وهناك الاستعمار الفظيع ، والسلم النقيع :

ومن نكد الدنيا على الحران يرى عدوا له ما من صداقة بد
فيا نكد الدنيا متى انت مقصر عن الحر حتى لا يكون له ضد

وعلى ذكر الاستقلال نذكر وما كنا ناسين أياما بيضاء ، وآمالا غراء ، ما لبثت تلك ان اسودت ، وهذه ان تبددت ، أيام فيصل في دمشق والآمال التي تشبعنا بها في ٨ آذار سنة ١٩٢٠ حيث أعلنت ملكية فيصل على سوريا واستقلال القطر السوري بحدوده الطبيعية وما لبثنا أن انقلب فرحنا ثرجا إذ لم يطل المطال حتى كانت معركة ميسلون ، ودخول الفرنسيين قاسيون وكان ما كن ممالست اذكره فظن شرا ولا تسأل عن الخبر
ظن شرا بمن قضى على تلك الآمال الحسان وهم فئة خائنة من أهل البلاد بل من الدمشقيين ناقوا وتجسسوا فكانت عاقبة تلك الوطنية خسرا .

وأليك بعض ما جاء في ذاك البيان في الثامن من آذار المبارك ، وإن فارقتنا بركتته ، وتقلصت عنا نعمته ، بيد أنا نذكر ذلك للتاريخ ، وكم للتاريخ من حسنات وسيئات :

« ان المؤتمر السوري العام الذي يمثل الأمة السورية العربية في مناطقها الثلاث الداخلية والساحلية والجنوبية اي فلسطين تمثيلا تاما يضع في جلسته العامة المنعقدة نهار الأحد المصادف لتاريخ ١٠ جمادى الثانية سنة ١٣٣٩ وليلة الاثنين التالي له الموافق لتاريخ ٧ آذار سنة ١٩٢٠ القرار الآتي :

« ان الأمة العربية ذات المجد القديم والمدنية الزاهرة لم تقم جمعياتها واحزابها السياسية في زمن الترك بمواصلة الجهاد السياسي ولم ترق دم شهدائها الأحرار ولم تثر على حكومة الأتراك الا طلبا للاستقلال التام والحياة الحرة بصفتها أمة ذات وجود مستقل وقومية خاصة لها الحق في ان تحكم نفسها بنفسها اسوة بالشعوب الأخرى التي لا تزيد عنها مدنية ورقيا .

وقد اشتركت في الحرب العامة مع الحلفاء استنادا على ما جهروا به من العود الخاصة والعامة في مجالسهم الرسمية وعلى لسان ساستهم وروساء حكوماتهم وما قطعوه خاصة من العهود مع جلالة الملك الحسين بشأن استقلال البلاد العربية وما جهر به الرئيس ولسن من المبادئ القائلة بحرية الشعوب الكبيرة والصغيرة واستقلالها على مبدأ المساواة في الحقوق وانكار سياسة الفتح والاستعمار والغاء المعاهدات السرية المجحفة بحقوق الأمم واعطاء الشعوب المحررة حق تعيين مصيرها التي وافق عليها الحلفاء رسميا كما جاء في تصريحات المسيو بريان رئيس نظار فرنسا بتاريخ ٣ نوفمبر سنة ١٩١٥ امام مجلس النواب واللورد جراي وزير خارجية بريطانيا العظمى في ٢٣ أكتوبر سنة ١٩١٦ امام لجنة الشؤون الخارجية وتصريح الحلفاء في جوابهم على مذكرة الدول الوسطى التي رفعها المسيو بريان بواسطة السفير الأميركي في باريس وجواب الحلفاء على مذكرة الرئيس ولسن بتاريخ ١٠ كانون الثاني سنة ١٩١٧ وتصريح المسيو بريان رئيس نظار فرنسا بتاريخ ٢٢ مائس سنة ١٩١٧ امام مجلس النواب الفرنسي ليلة ٤ - ٥ حزيران سنة ١٩١٧ وبيان مجلس الشيوخ بتاريخ ٦ منه ايضا وما جاء في الخطاب الذي القاه المستر لويد جورج في غلاسكو بتاريخ ٢٩ حزيران سنة ١٩١٧ ولما قضت التدابير العسكرية بجعل البلاد السورية ثلاث مناطق لمن الحلفاء رسميا ان لا مطمع لهم في البلاد وانهم لم يقصدوا من مواصلتهم تلك الحروب في الشرق سوى تحرير الشعوب من سلطة الترك تحريرا نهائيا

واكدوا ان تقسيم المناطق لم يكن إلا تدبيراً عسكرياً موقفاً لا تأثير له في مصير البلاد واستقلالها ووجدتها ثم انهم قرروا ذلك رسمياً في الفقرة الاولى من المادة الثانية والعشرين من معاهدة الصلح مع المانيا فاعترفوا فيها باستقلالنا تأييداً لما وعدوا به من اعطاء الشعوب حق تقرير مصيرها ثم ارسلوا للجنة الاميركية للوقوف على رغائب الشعب فتجلت لها هذه الرغائب في طلب الاستقلال التام والوحدة السورية التامة .

وقد مضى نحو عام ونصف والبلاد لا تزال رازحة تحت الاكلال والتقسيم العسكري الذي الحق بها اضاراً تنظيمياً وواقف سير اعمالها ومصالحتها الاقتصادية والادارية وأوقع الريبة في نفوس ابناءها من امر مصيرها فاندفع الشعب في كثير من انحاء البلاد وقام بثورات اعلية منتقضا على الحكم العسكري الغريب ومطالباً باستقلال بلاده ووجدتها فتحن اعضاء هذا المؤتمر رأينا بصفتنا الممثلين للأمة السورية في جميع انحاء القطر السوري تمثيلاً صحيحاً نتكلم بلسانها ونجهر بارادتها وجوب الخروج من هذا الموقف الحرج استناداً على حقنا الطبيعي والشرعي في الحياة الحرة وعلى دماء شهدائنا المراقاة وجهادنا المديد في هذا السبيل المقدس وعلى الوعود والعهود والمبادئ السامية السالفة الذكر وعلى ما شاهدناه ونشاهده كل يوم من عزم الأمة الثابت على المطالبة بحقوقها ووجدتها والوصول إلى ذلك بكل الوسائل فاعلنا باجتماع الرأي استقلال بلادنا السورية بحدودها الطبيعية ومنها فلسطين استقلالاً تاماً لاثباته فيه على الأساس المدني النبائي وحفظ حقوق الاقايمة ورفض مزاعم الصهيونيين في جعل فلسطين وطناً قومياً لليهود ومحل هجرة لهم هذا وإننا باسم الأمة السورية العربية التي اتابنا عنها نحتفظ بصداقة الحلفاء الكرام محترمين مصالحهم ومصالح جميع الدول كل الاحترام . وان لنا الثقة التامة بأن يتلقى الحلفاء الكرام وسائر الدول المدنية عملنا هذا المستند إلى الحق الشرعي والطبيعي في الحياة بما تتحققه منهم من نبالة القصد وشرف الغاية فيعترفوا بهذا الاستقلال ويجلي الحلفاء جنودهم من المنطقتين العربية والجنوبية فيقوم الجند الوطني والادارة الوطنية بحفظ النظام والادارة فيها مع المحافظة على الصداقة المتبادلة حتى تتمكن الأمة السورية العربية من الوصول إلى الرقي وتكون عضواً عاملاً في العالم المدني وعلى الحكومة السورية التي تتألف استناداً على هذا الأساس تنفيذ هذا القرار . هـ

هذا هو القرار كما قرأته ولما كانت ايامه القصار ايام حرية واستقلال تمتع بها السوريون حقبة من الزمن ، وما لبثت ان زالت لكن ذكرها ما زال ملء الأفواه والمسامع ، لذلك احتفلوا هذا العام في الثامن من آذار احتفالاً شائقاً في دمشق في دار فخري بك البارودي تكلم به فخري بك صاحب الدار وتلا القرار الذي نشرناه ثم تكلم الاستاذ حنا غصن والأمر احمد الشهابي والدكتور إحسان الشريف . وبثت الحكومة شرطتها . أما في بيروت فقد منعت الحكومة اللبنانية الدباسية الأديلة الاحتفال بذلك اليوم الميمون ، لأنها تكره كلمة الاستقلال إلا استقلال لبنان الموهوم ويوم استعباده المعلوم ، ومهما بالغ المستعمرون واذنابهم في صرف الناس عن استقلال بلادهم فلن يفلحوا لأن هذا الغرس الطيب قد نما في النفوس ، وتلك البذرة الصالحة قد تغلغلت في الصدور ، فكلموا وقفوا في سبيلها زادت ثناء ، ومهما حاولوا من ثلم ذاك السيف المياني الفاطم فهو يزيد مضاء .

ولئن توغل الكافرون في القضية الوطنية في كفرهم ، فالمؤمنون بها يزددون إيماناً .

من كان يؤمن بإيماناً بدعوته أجابه الفلك الدوار آميناً

حول وفاة آخر شاه قاجاري

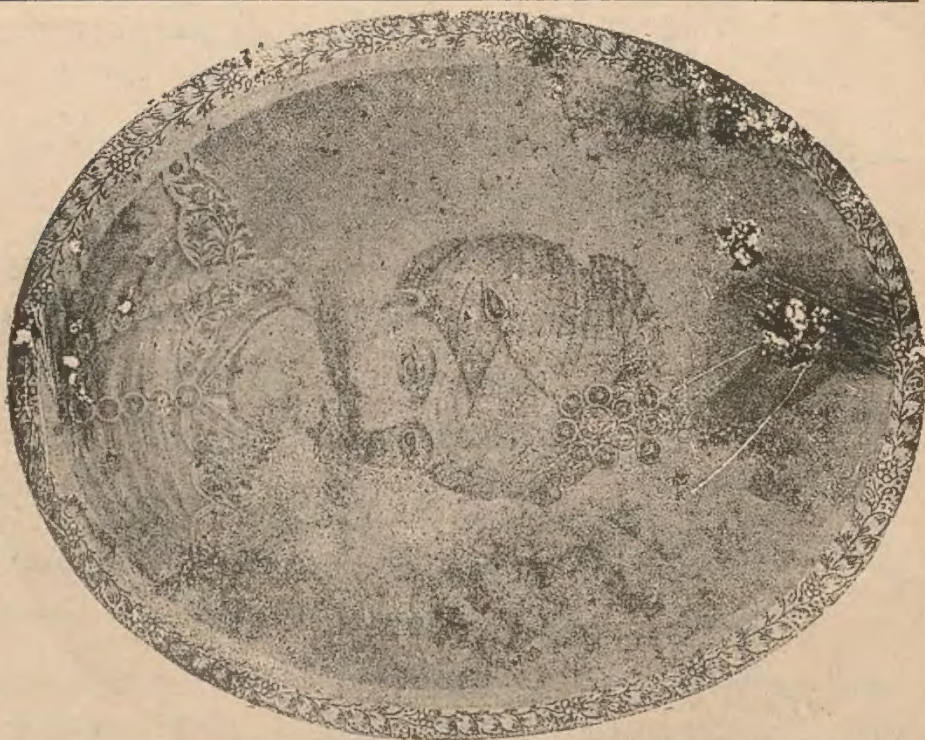
شأن بين الماضي والحاضر

كما كتبنا مقالاً مفصلاً في خمسة أجزاء من أجزاء العرفان (م ١١، ١٣٤٢ هـ) وذلك على أثر سقوط آخر شاه قاجاري وهو الشاه أحمد ميرزا وانتقال الملك الإيراني الشاه رضا بهلوي الشاه الديموقراطي الحالي وبمناسبة وفاة أحمد ميرزا في باريس حيث اتخذها مسكناً بعد خلعها يتسلى عما أصابه بما ملئت به من أنواع المأهلي بين غيد حسان وقمر وسمر وما إلى ذلك من فحش البشر — ننشر خلاصة تاريخ دول إيران بعد الإسلام أول دولة مستقلة في إيران كانت تدعى الدولة الصفارية ورأسها أبو يعقوب الصفار وكان صانعاً بسيطاً وذلك في واخر القرن الرابع الهجري .

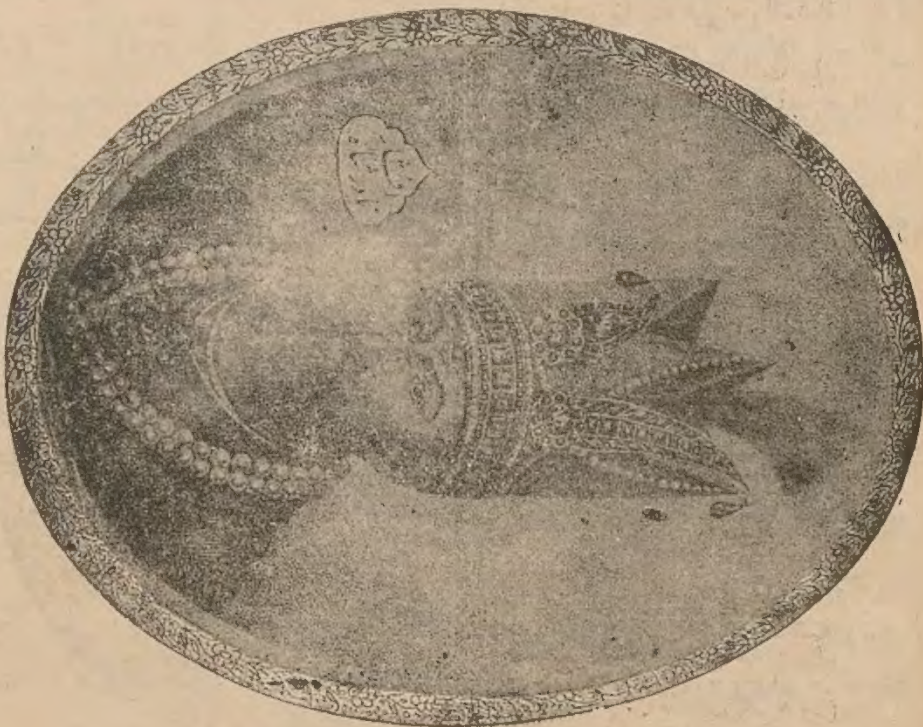
ولم يطل أمرها فخلقتها الدولة الغزنوية نسبة إلى غزنة ورأسها سبكتكين ودام حكمها من سنة ٣٦٥ — ٥٥٥ هـ فخلقتها الدولة الساجقية نسبة إلى ساجوق ورأسها طغرل بك وعقبها الدولة المغولية ورأسها تولى خان الابن الرابع لجنكيز التتري الفاتح المخرب المعروف وتولت قليلاً الدولة التيمورية نسبة لتيمورلنك . ثم تولت الدولة الصفوية وهي من السلالة النبوية ومؤسسها الشيخ صفي الدين وإن كان المؤرخون يعدون أول ملوكها الشاه اسماعيل الصفوي الذي نودي به ملكاً على إيران وهو في الخامسة عشرة من سنه ومن مشاهيرهم الشاه عباس الصفوي الذي دام ملكه ٤٣ سنة وهو رابع ملوكهم وبعد ذلك استولى الافغانيون على إيران ولم يطل المطال حتى استعاد الملك نادر شاه وهو من أصل وضع وأعلن ملكه على إيران سنة ١١٤٩ هـ

وقامت بعدها الدولة الزندية ولم ينبه منها سوى مؤسسها كريم خان المتوفى سنة ١١٩٣ هـ وقامت بعدها الدولة القاجارية حوالي سنة ١٧٧٧ م ومؤسسها محمد شاه وخلفه ابن أخيه فتح علي شاه سنة ١٧٩٧ م وخلفه هنذا محمد شاه بن عباس ميرزا الذي دام ملكه ١٤ سنة وخلفه على عرش الملك ابنه الكبير ناصر الدين شاه المقتول سنة ١٣١٣ هـ وقد خلفه ولده مظفر الدين سنة (١٨٩٦ م)

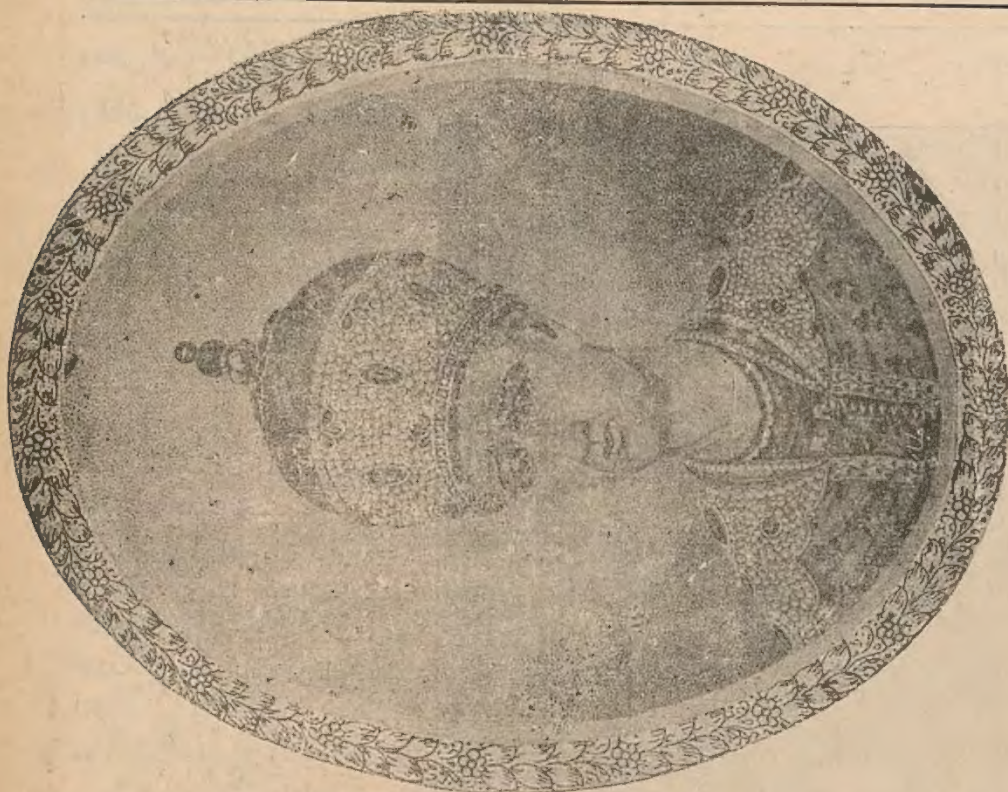
وقد وصلت إيران في اواخر أيامها إلى أسوأ حال فحملة شعبه على إعلان الدستور فأعلنه وتوفي سنة ١٩٠٧ م فتولى بعده ولده محمد علي الذي رفض الدستور لذلك خلع سنة (١٣٢٧ هـ ١٩٠٩ م)



الشاه عباس



نادر شاه



محمد شاه



كريم خان

وقطن اوروبا فتوفي بها سنة ١٣٤٣ هـ ونقل جثمانه لدمشق فدفن في مقام السيدة زينب عليها السلام
واليك ما كتبناه عن هذا الشاه

يوم خلعه (١)

« في الخامس عشر من تموز سنة
١٩٠٩ استولى الأحرار الوطنيون على
طهران استيلاء تاما بعد مقاومة عنيفة
من القوزاق (عسكر الشاه) وخسارة
كبيرة وأخير انضم القوزاق اليهم واوشك
الشاه ان يخلع وفي السابع عشر منه
اي في نهاية جمادى الثانية (١٣٢٧ هـ)
خلع الشاه المستبد محمد علي ونودي
بولي العهد شاهها علي ايران وهو نجله
الاكبر احمد ميرزا وقد التجأ الشاه
الخليع إلى سفارة روسيا (ماوى
الاشقياء) ويوم الخميس الواقع في
الثاني والعشرين من تموز والخامس
من رجب احتفل الإيرانيون عامة
في تنويع الشاه الجديد البالغ من العمر
احدى عشرة سنة وقد اقيم وكيلا
عنه رجل من كبار الأسرة المالكة
يدعى عضد الدولة »

وستنشر في عدد آت الوصايا
العشر التي اوصاه بها المرحوم الشيخ
محمد كاظم الخراساني طاب ثراه .
وخلع هذا الشاه سنة ١٣٤٤ هـ
(١٩٢٦ م)

وتوفي في الشهر الماضي
بيارس واوصى ان يدفن في
كربلاء رحمه الله عدد حسنة
وعفا عن جرائمه وسيئاته

احمد ميرزا حين تنويجه وهو ابن ١١ عاما
المتوفى سنة ١٣٦٨ هـ (١٩٣٠ م) . وهو آخر شاه قاجاري
توفي في الثانية والثلاثين من سنه

عمر بن عبد العزيز*

٢

❦ خلافته ❦

ببيع له في دابق على ما ذكرناه آنفاً . وذلك يوم الجمعة لعشر بقين من صفر سنة تسع وتسعين . (ايلول ٧١٧) وهو اليوم الذي توفي فيه سليمان بن عبد الملك . فلما فرغ من دفن ابن عمه سار إلى المسجد وسار معه الناس ، فصعد المنبر فقال . خطبة الخلافة . (أوصيكم بتقوى الله . فإن تقوى الله خلف من كل شيء . وليس من تقوى الله خلف . واعملوا الآخرتكم ، فإنه من عمل لآخرته ؛ كفاه الله امر دنياه . واصلحوا سرائركم ، يصلح الله الكريم علانيتكم . واكثروا ذكر الموت . واحسنوا الاستعداد قبل ان ينزل بكم ، فإنه هادم اللذات وإن امرء ليس بينه وبين آدم اب حي لمعرق له في الموت . وإن هذه الأمة لم تختلف في ربها ، ولا في نبيها ، ولا في كتابها ، إنما اختلفوا في الدينار والدرهم . واني والله لا اعطي احدا باطلا ولا امنع احدا حقاً .)

ثم رفع رأسه حتى أسمع الناس فقال :

(أيها الناس ! من اطاع الله فقد وجبت طاعته . ومن عصى الله فلا طاعة له . اطيعوني ما اطعت الله . فإذا عصيت الله فلا طاعة لي عليكم)

(*) تسمية الفصل الأول المنشور في المجلد الثامن عشر من هذه السنة صفحة ١٢٧ وذكرنا الاستاذ النكدي بما يروى عن المعري أنه انشده المنازي ابیاتاً فقال له انت اشعر من في الشام ثم انشده بعد عشر سنين أبياتاً غيرها فقال له ومن في العراق . لكن الفاصل هنا لم يبلغ عشرة شهور (العرفان)

هذه الخطبة ، كانت العهد الذي قطعه عمر بن عبد العزيز للأمة على نفسه وإذا نحن وازنا بين هذه الخطبة وخطب العرش اليوم ؛ يلقيها رئيس الدولة يوم تلقي اليه الامور بمقاليدها . أو عند مفتتح المجالس النيابية . نرى انهما تتفقان بدءاً وتختلفان عوداً . تتفقان في شرح حال الدولة . وفي السياسة التي يراد انتهاجها . . رأى عمر أن الدين قد ضعف على القلوب سلطانه . وأن هذه الأمة ما زالت مختلفة النفوس . متشتة القلوب . لم تقم لها قائمة . ولا اجتمعت لها كلمة . ولا نهضت بها تربية إلا عن طريق هذا الدين . وكل جماعة لا بد لها من عقيدة جامعة ؛ تنتظم شملها ، وتوحد قواها . سواء أكانت هذه العقيدة دينية ؛ او وطنية ؛ او غيرها . والا انتثر العقد وتفرقت الأمة بددا .

ولم يكن في ذلك العصر من جامعة اقوى من جامعة الدين ؛ لذلك كان اول ما بدأ به عمر ؛ أن جرك في قلوب رعيته هذا الشعور ؛ فذكرها بالله ؛ وباليوم الآخر ؛ وصور لها الموت ماثلاً أمام اعينها ؛ ليهون عليها شأن الحياة ؛ فتكون اسرع إلى ما يندبها اليه ؛ وابعد عن الظلم والعدوان ؛ والرجوع إلى الجاهلية الاولى . ثم إنه بسط الخلاف الذي منيت به هذه الأمة ، فوصفه اصدق وصف ؛ في اوجز لفظ (امة لم تختلف في ربها . ولا في نبيها . ولا في كتابها . وإنما اختلفت في الدينار والدرهم)

وعاهد من ولي امرهم كافة : مسلمهم وذمهم ومعاهدهم - مؤكدا عهده بالله - أن يسير بهم سيرة عدل مطلق . فلا يعطي احدا باطلا ، ولا يمنع احدا حقاً . ثم إنه رأى ان ينبه الأمة إلى حقوقها على اميرها . وأنه إذا كان للامير على رعيته حق الطاعة ، فلها عليه أن لا تكون هذه الطاعة مطلقة عمياء ، في شهواته واهوائه . ولكنها طاعة مقيدة بطاعة الله . وبما جاء في كتاب الله . وبذلك رجع عمر بن عبد العزيز من ذات نفسه ، عن الملك العضوض ، إلى الخلافة الاولى وعلى تعبير اليوم ، من الملك المطلق ، إلى الحكم الدستوري .

تناول عمر في خطبته هذه ، السياسة الدينية ، والسياسة الشرعية ، والسياسة المدنية . ولم يتعرض للسياسة الخارجية ؛ لأنه لم يكن يوم انتهى الامر اليه من سياسة خارجية غير سياسة الفتح . وعمر لم يكن له هم بالفتح من هذين الوجهين . وصف الحالة التي كانت وبسط السياسة التي تنتهج - وهما المقدمة - اشبهت الخطبة السياسية العمرية ، الخطب السياسية العصرية . ومن حيث التنفيذ والعمل - وهما النتيجة - اختلفتا

فالخطبة السياسية اليوم ، تسمعهما فتسمع الشعر المرقص ، يوحى الإخاء الصدق . والمساواة الحق . والعدل المطلق . وحقوق المستضعفين في الارض . فيخيل اليك ان لا ظلم ولا عدوان . ولا فتح ولا استعمار . وان الراعي خادم الرعية ، بل عاشقها الموله ، من اجلها يعيش ، وفي سبيلها يموت . وتنظر إلى العمل ! فترى ما يقطع قلبك حزاة واليا : استعباد محكم . ومحابة بحتة . وظلم ممرح . وعدوان بين . وحقوق المستضعف سلم يصعد بها السياسي إلى اغراضه ثم يرمي بها الارض يحطمها . والامة تموت وهي جماعة ، يعيش القوي وهو فرد وكم في سوادها من هو خير منه . لسان عذب كله رحمة . ويد فراسة كلها عذاب . كما قال اخو بني عامر .

و كنت كذباح العصافير دائما وعيناه من وجد عليهن تهمل
فلا تنظري ليلي إلى العين وانظري إلى الكف ماذا بالعصافير تفعل
اما عمر فقد الزم نفسه العمل بما قال . فلم يعدل عن مناجه الذي رسم قيد شعرة . ذلك انه كان يتكلم بقلبه لا بلسانه

رأى ان الناس قد تر كوا خوف الله ، فانصرفوا إلى الدنيا ونسوا الآخرة . فامرهم بتقوى الله ، والعمل للآخرة وذكر الموت ، والاستعداد له ، وكان اسرعهم إلى ما أمر به . وراهم وهمهم المال يقتتلون فيه ولا يبالون بأي وجه كسبوه ، فنعى على الامة ان تختلف في الدينار والدرهم ، وكان ازهدهم فيها ،

واكثرهم احتقار الهيا ، وانصرافا عنهما . وعاهد الله ان لا يمطي احدا باطلا ، ولا يمنع احدا حقا . فقضى خلافته كلها وما يستطيع امرؤ مهما جهد نفسه أن يؤأخذه بحق اعطاه غير مستحق

ورأى قومه من امية قد خرجوا بالخلافية عن سننها الشرعي خروجا بينا . واستأثروا بها مادة ومعنى استئثارا هاج من قريش والعرب الاحقاد ، وحرك في نفوسهم الاطماع . فكثر الراغبون فيها على ما سبق فاشرنا اليه . وانقسمت الامة بانقسامهم إلى شيعة تقاتل وتطاحن . وفي ذلك تقطع الارحام . وتمزق شمل الاسلام وكان الداعون إلى انفسهم يرون في اثره الامويين بال الامة حجة للغضب لله . قال الهيثم في فتنة ابن الزبير : ثم ان ابن الزبير مضى إلى صفية بنت ابي عبيد : زوجة عبد الله بن عمر . فذكر لها ان خروجه كان غضبا لله تعالى ، ولرسوله عليه السلام والمهاجرين والانصار ، من اثره معاوية وابنه واهله بالفي وسألها مسألته ان يبايعه . فلما قدمت له عشاءه ، ذكرت له امر ابن الزبير واجتهاده . واثنت عليه . وقالت : ما يدعو الا إلى طاعة الله . واكثر القول في ذلك فقال لها : اما رأيت بغلات معاوية اللواتي كان يحج عليهن الشهب ؟ فابن الزبير ما يريد غيرهن وإذا كان في قول عبد الله بن عمر ، في حق ابن الزبير (انه ما يريد غير البغلات الشهب) شيء من الغلو اقتضاه حوار زوجته ، ففيه دليل ايضا على ما كان في النفوس من التطلع إلى خلافة كان يتمتع صاحبها بما يستهوي القلوب فتندفع رجالات قريش إلى التحاسد فيها ، والتغاير عليها . فيقتتلون ، وتراق دماء هذه الأمة في الدينار والدرهم ، وفي مثل البغلات الشهب . . . ولعل الطامح اليها كان يكون اقل . فيكون الخطب فيها على الامة اهون . لو ان الخليفة الاموي كان يكبح من جماح شهواته بعض الشيء ، فلا يسرف في الأبهة اسرافا يثير طماعة رجالات العرب ، ومطامح ابناء عمومته من سائر قريش . وعهدهم بالمساواة قريب ولعلك تدرك مبلغ تهافت الناس على الحكم . وطماعيتهم فيه .

إذا انت نظرت في يومنا هذا إلى الأحزاب نبذا أكثرها المبادئ العامة ، فانقلبت
 احزابا وصولية (١) تقاتل وتكالب على الامر ، في كل امة وقطر . وابشع ما
 يكون ذلك وازراه ، في الشعوب المستضعفة ، في البلاد المستعمرة . حيث ترى
 المتزعمين يترامون متها لكن على مناصب الرئاسة ، وعروش الملك ، ليقوموا
 بأمر ليس لهم منه إلا اسمه ، والا التوقيع يؤمرون به فيمضون فيه ، غير مترددين
 ولا متسائلين ، والا التيجان يثقلون بها رؤوسا حناها الذل ، وإلا المراكب
 والسيارات يحملون عليها جسوما ناء بنفوسها التحكم فيها وهم على هذا مستمسكون
 بكراسيهم صاغرين عانتين . والناس من حولهم على ما يرونهم فيه من مذلة
 ومسكنة يسابقونهم على منصب لا يطمع فيه رجل كرمت نفسه عليه . كل
 ذلك من اجل مظهر خداع : ظاهره العظمة وباطنه العذاب

متى عرفت ذلك واعتبرت فيما تراه اليوم من طمع الناس في هذا الملك
 الهزيل الفارغ . عذرت الألى تطالوا إلى تلك الخلافة الجبارة ، يجمع صاحبها
 إلى جلال المظهر ، سلطانا ضخما . ويذا مطلقة . وقوة لا غالب لها ولا دافع .
 فطن عمر بن عبد العزيز لهذا الامر ، لذلك - ولما وقر في نفسه من خوف
 الله ، ومن كره المباهاة - وقد أصبح الامر كله اليه ومن معرفته أنه راعي هذه
 الامة المسؤول عنها ، خادم لها ، لا يحل له ان يتعاضم عليها ، ويبتز اموالها في
 اشياء وحاجاته - اعرض عن زخارف الحياة وابهة الخلافة منذ اول ساعة
 افضت فيها اليه

فهو لما فرغ من دفن سليمان . اتوه بمراكب الخلافة البراذين والخيول والبغال
 ولكل دابة سائس . فقال . ما هذا ؟ قالوا : مراكب الخلافة . فقال دابتي اوثق
 لي . فركب بغلته وصرفت تلك الدواب

(١) وصولي تعريب (Arrivote) وهو الرجل لا هم له إلا الوصول إلى مطعمه مهما
 كلفه الامر . تطلق هذه اللفظة على الذين يحضرون مساعدهم في الوصول إلى الحكم .

وجاء صاحب الشرطة يسير بين يديه بالحربة . فقال : له تمنح عني ا مالي ولك
إنما انا رجل من المسلمين .

ثم انه اقبل سائراً . فقليل له : امنزل الخلافة ؟ فقال : فيه عيال ابي ايوب =
يعني سليمان = وفي فسطاطي كفاية حتى يتحولوا . فاقام بمنزله حتى فرغوه بعد
قال رجاء : فلما كان مساء ذلك اليوم (يوم البيعة) قال لي : يارجاء ادع
لي كاتباً . فدعوته . وقد رأيت منه كل ما سرني . صنع ما صنع في المراكب
وفي منزل سليمان . فقلت : كيف يصنع الآن بالكتابة ا يضع نسخاً ام ماذا ؟
قال : فلما جلس الكاتب املى عليه كتاباً واحداً ، من فيه إلى يد الكاتب . بغير
نسخة فأملى احسن إملاء ، وبلغه واوجزه . وامر بذلك الكتاب فنسخ وسير إلى
كل بلد . وهذا هو الكتاب .

اما بعد فإن سليمان كان عبداً من عبيد الله . انعم عليه ثم قبضه واستخلفني
ويزيد بن عبد الملك من بعدي = ان كان . وان الذي ولاني الله من ذلك ليس
علي بهين . ولو كانت رغبتي في اتخاذ ازواج . واعتقاد اموال . كان في الذي اعطاني
من ذلك ، ما قد بلغ افضل ما بلغ باحد من خلقه . وانا اخاف في ما ابتليت به
حساباً شديداً ، ومسألة غليظة . إلا ما عافى الله ورحم . وقد بايع من قبلنا
فبايع من قبلك .

فلما تحول إلى دار الخلافة . امر بالسور فهتكت . وبالشباب التي كانت
تبسط للخلفاء فحملت . وامر ببيعها . وبعث بمراكب الخلافة إلى امصار الشام
بيعونها فيها . وقال : يكفيني بغلتي هذه الشهباء . وأدخل اثمان ذلك كله في بيت المال
وقال للناس .

من صحبنا فليصحبنا بخمس . وإلا فلا يقربنا :

١ - يرفع اليها حاجة من لا يستطيع رفعها

٢ - ويعيننا على الخير بجهد

٣ - ويدلنا من الخير على ما نهتدي اليه -- وفي رواية : ويدلني من العدل على ما لا اهتدي له

٤ - ولا يفتان احدا

٥ - ولا يعترض فيما لا يعنيه

فانقشع الخطباء والشعراء . وثبت عنده الزهاد والفقهاء .
وقال لحرسه : ان بي عنكم لغنى . كفى بالقدر حاجزا . وبالأجل حارسا
ولا احرمكم عن مراتبكم فيجري لكم سنة من بعدي . من اقام منكم فله
عشرة دنانير . ومن شاء . فليحرق باهله . فكان له ثلاثمائة شرطي وثلاثمائة حرسى
وبعد ان فرغ من شؤونه هذه . التفت إلى ادواء هذه الامة الثلاثة (١) .
وكانت قد تمشت في مفاصل الدولة فبدأ ، الضعف يدب اليها ، بفعل الداء لافعل
السنين . فجعل عمر يعالج هذه الامراض معالجة السياسي الحكيم على مائتة عليك
عارف النكدي

الديموقراطية العربية

في صدر الاسلام

لما حبس معاوية على الناس اعطياتهم قام اليه أبو مسلم الخولاني وهو يخطب فقال :
— يا معاوية ، ان هذا المال ليس لك ولا لأبيك وأهلك ، فلم حبست على الناس العطاء ؟
فغضب ثم نزل فدخل وأومأ الى الناس أن تشبوا ولا تتفرقوا . ثم خرج فعاد الى المنبر فقال :
ايها الناس

ان أبا مسلم الخولاني قد قال ما قال فوجدت لذلك ، واني سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول « اذا غضب أحدكم فليغتسل » وصدق ابو مسلم فاغدوا على اعطياتكم ،
فخذوها على بركة الله

(١) اشرنا إلى هذه الادواء في الجزء السابق وهي : مظالم العمال الامويين . ودسائس

الدعاة الهاشمين . ومكاييد اعداء العرب من الشرعيين

هذبوها*.....!!

لهذا الحياة تفتقر	هذبوها ! فإنها بشر
فهي انثى وآخر ذكر ١٠	النواميس بينكم شرع
في زوايا البيوت تدخر ؟	الكي تستحيل حامضة
في الحصى والتراب منقبر ؟	كيف يعطي ثماره شجر
رب ! رحماك إنهم كفروا	وأدوها وحققها غمطوا
لا وعينيك انهم خسروا	زعموا : أنهم بها ربحوا
أهملوها لو انهم شعروا	أهملوها واي مدرسة
ولا إحساسها به اثر	مشعر الطفل من مشاعرها
نشبت فيكم فقد ظفروا	لا تلوموا الألى مخالفهم
حاربوكم إلى ان انتصروا ١٠	انهم مثلكم ذوو طمع
وتقولون إنهم مكروا ؟	أفتستقبحون ظلمهم
إن هذي وتلكم عبر ١٠٠	ثم تستحسنون ظلمكم

كيف اعلى مقامها الأول	انظروا المرأة التي سلفت
وهي في الحرب فارس بطل	فهي ثاني عكاظ نابغة
مرأة وهي في اللقا رجل	وهي في بيتها لأشبلها
فهو يمتار وهي تشتغل	شاركت زوجها بمكسبه
ثم قالوا : بعقلها خلل	قيدوها بشر سلسلة

(*) عفوا يا صاحب العرفان فإن قصيدي هذي اجتماعية وليست دينية . واذا اكون من الوجهة الدينية (حجابيا) على ما تريد فما عليك ان اكون من الوجهة الاجتماعية (سفوريا) على ما اريد ؟؟؟

ويلكم لاربحتموا ابدا
سنن الكون في تدرجه
يبتدي البدر ناقصا فإذا
أقبور الاحياء في بلدي
كم بأحنائك استكن جوى
كم مع النجم فيك من سمر
او ما آن للآلى دفنوا

كيف تمشي ودربها وحل
في ضروب الاطوار ينتقل
ما اتم النصاب يكتمل
لأعداك السحاب ينهمل
في قلوب الاحرار يشتعل
هو حتى الصباح متصل
فيك ان يبعثوا ويحتفلوا؟

كيف ترجو نجاحها فئة
من وراء الحجاب نسوتها
كلما ابصرت على كذب
تتحري استقلال امتها
كم حصان تروح سافرة
وعلى العكس مومس خطرت
لا تخالوا الحجاب يمنعها
إنما يمنع الفتاة عن الر
أين قحطان عن كريمته
لو بوسعي نشرت اعظمه
وطني ا واصل الجهاد فقد
دنت الساعة التي استعرت

كللتها البرود والسجف؟
تتهادى كأنها تحف
شبحاً للجديد ترتجف
إخسأوا إن ذلکم صلف
بالحيا والعفاف تلتحف
وعليها الدثار والقطف
[لوارادت] فذلکم سخف
قص فوق المسارح الشرف
اين من للمظلوم ينتصف؟
فلقد ضاع بيننا [النصف]
يتشظى عن دره الصدف
بظاها بغداد والنجف
«فراقى»

العراق



في التمدن الإسلامي

١

أول بيت للمظالم في الإسلام

قال ابن أبي الحديد عبد الحميد في (٤ : ١٤١) من شرح نهج البلاغة (كان بعض الأكاسرة يجلس للمظالم بنفسه ولا يشق إلى غيره ويقعد بحيث يسمع الصوت فإذا سمعه أدخل المتظلم ، فاصيب بصمم من سمعه فنادى مناديه ان الملك يقول : أيها الرعية اني ان اصببت بصمم في سمعي فلم اصب في بصري ، كل ذي ظلامة فليلبس ثوبا احمر ثم جلس لهم في مستشرف له . وكان لأمير المؤمنين عليه السلام بيت سماه - بيت القصص - يلقي الناس فيه رقاعهم) ١ هـ

أقول : فبيت القصص المذكور أول بيت للمظالم في الاسلام وبعد تبيين القارئ لهذه الحقيقة التاريخية يحمل به ان لا يوقن بقول (جرجي زيدان) في (١ : ٢٣١) من تاريخ التمدن الإسلامي (ولم يجلس للمظالم احد من الخلفاء الاربعة لأن الناس في الصدر الاول كانوا بين من يقوده التناصف الى الحق او يزجره الوعظ عن الظلم الا عليا فانه احتاج الى النظر في المظالم ولم تكن في الحقيقة كما صارت اليه بعدئذ على انه لم يفرد لسباع الظلامات يوما معينة او ساعة معينة) لأن من يخص بيتا بالمظالم يعين وقتا للنظر فيها من دون ريب ولا تردد فكرر

شارل مرتل وعرب الاندلس

ورد في ص ٥ من كتاب حياة محمد (ص) لمؤلفه شارل فنكر مانصه (١)
(من المحتمل ان شارل مرتل لو لم يهزم المسلمين في = تورس = لكان لهم اليوم مسجد في لندن بدلا من ابرشية القديس بول) فهذا الاحتمال نشرته جريدة العلماء الفرنسية قبل ٦٧ سنة شمسية ، وهو رأي غربي ثاقب قال جورج زيدان في

(١ : ٩٥) من التمدن (وقد ورد في تاريخ ابن الأثير ان عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي امير الاندلس خرج غازيا سنة ١١٤ هـ = وهي تقابل سنة ٧٣٢ م = ببلاد الأفرنج فقتل هو ومن معه شهداء ، فالأرجح ان هذه هي الحملة التي حاربها شارل مارتل المذكور

ارتفاع خراج العراق والرواتب

ذكر جرجي زيدان في « ١ : ٢١٤ » من التمدن ان ارتفاع خراج السواد في أيام عمر بن الخطاب (رض) مائة وعشرون مليون درهم وفي أيام عبيد الله بن زياد مائة وخمسة وثلاثون مليون درهم (١) وفي أيام الحجاج بن يوسف مائة وثمانية وثمانون مليوناً وجباه عمر بن عبد العزيز سنة (١٠٠) الهجرية مائة وعشرين مليوناً قلت وفي « ١ : ٩٥ » من المستظرف انه ١٣٧ مليوناً على عهد عمر بن الخطاب و ١٨ مليوناً زمن الحجاج و ٣٠ مليوناً سنة عمر بن عبد العزيز الأولى و ٦٠ مليوناً في سنته الثانية وقال في « ٢ : ١٤٤ » من التمدن « وقد بلغ راتب يزيد بن عمرو ابن هبيرة أمير العراق في أيامهم ست مائة الف درهم في السنة وبلغت غلة خالد القسري ثلاثة عشر مليوناً وليس هذا الأخير من قبيل الراتب فلا يقاس عليه) قلت : وكيف لا يقاس عليه ؟ فقد روى المبرد النحوي في « ٢ : ٤٧ » من الكامل أن عمالة العراق كان مبلغها في زمن عمر بن عبد العزيز في السنة عشرين الف الف درهم والمبرد محقق في التاريخ متفنن في الروايات وكثرة الاضمارابات توهن التصديق والتحقيق وقال جرجي (فالعمال الصغار كانت رواتبهم محددة لا تريد على ٣٠٠ درهم في الشهر وظلت على نحو ذلك في صدر الدولة العباسية إلى أيام المأمون فزادها وزيره الفضل بن سهل) قلت : وفي « ٣ : ١٥٦ » من الكامل المبرد قال أبو العباس (وبلغ زياداً عن رجل يكنى = ابا الخير = من أهل البأس والنجدة أنه يرى رأي الخوارج فدعاه فولاه = جند يسابور = وما يليها ورزقه

(١) رواية المبرد في (٣ : ١٥٦) من الكامل أن زياداً جبي العراق مائة الف الف وثمانية عشر الف الف ولم يذكر ذلك جرجي زيدان

أربعة آلاف درهم في كل شهر وجعل عمالته في كل سنة مائة ألف (فحكم جرجي زيدان بأنها لا تزيد على ثلاثة آلاف يستوجب التعقيب ، ولا معقب لحكم الله تعالى

جند العرب في الجاهلية

قال أبو هلال العسكري في ص ٦٨ من جمهرة الامثال (أبطش من دوسر) وهي إحدى كتائب النعمان بن المنذر وكان الخمس كتائب (١) الرهائن وكانت خمسمائة رجل رهائن لتبائل العرب يقيمون على بابه سنة ثم يذهبون ويجيئ خمسمائة أخرى وكان يغزو بهم ويوجههم في اموره (٢) والصنائع وهم خواص الملك لا ييرحون من بابه وهم بنوتيم اللات وبنو قيس (٣) والوضائع وكانت ألف رجل من الفرس يضعهم ملك الملوك بالخيرة قوة لملك العرب (٤) والأشاهب اخوة الملك وقراباته سمووا الأشاهب لأنهم بيض الوجوه والشبهة اصلها بياض يعلوه أدنى سمرة (٥) ودوسر أربعة آلاف رجل لهم أيدوقوة وبطش يعدهم الملك لأعدائه « ١٠ هـ

وقال المبرد في « ٧١: ٢ » من الكامل (وكانت للنعمان خمس كتائب (إحداها) الوضائع وهم قوم من الفرس كان كسرى يضعهم عنده عدة ومدداً يقيمون سنة عند الملك من ملوك لخم فإذا كان في رأس الحول ردهم إلى اهليهم وبعث بمثلهم و (كتيبة) يقال لها: الشهباء وهي اهل بيت الملك وكانوا بيض الوجوه يسمون الأشاهب و (كتيبة ثالثة) يقال لها: الصنائع وهم صنائع الملك أكثرهم من بكر بن وائل و (كتيبة رابعة) يقال لها: الرهائن وهم قوم كان يأخذهم من كل قبيلة فيكونون رهناء عنده ثم يوضع مكانهم مثلهم (والخامسة) دوسر وهي كتيبة ثقيلة تجمع فرساناً وشجعاناً من كل قبيلة) اه فإذا أُنعم القاري نظره فيما نقلت وامن في التدبر فيستغرب قول جرجي زيدان في « ١٤٤: ١ » من التمدن الإسلامي (وأما العرب قبل الإسلام فقد كانوا اهل بداعة ولا نظام للجند عندهم ... إلا ما كان من نظام الجند في الدول العربية التي تمدنت

قبل الإسلام كالتبابعة ملوك حمير والمناذرة ملوك الحيرة فقد ذكروا للمناذرة كتيبتي من الجند تسمى إحداهما دوسر والأخرى الشهباء (١٠١ هـ) لأن الكتاب خمس لا اثنتان فلا تغفل

وجاء في مادة (وضع) من مختار الصحاح «والوضيعة أيضا: نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضاً أخرى وهم الشحن والمسالح» وإنما عز الأثر إلى كسرى لأن دولة اللخمين كانت للفرس كالمستعمرات شبه المستقلة فهي كنسبة كندا إلى الحكومة البريطانية الآن

شعار دولة العلويين

ذكر ابن خلكان في «١ : ١٢٩» من تاريخه أن عقيلات المصريين دخلن على الشريف أبي جعفر مسام بن عبد الله الحسيني يرجون مكاتبة القائد جوهر مولى المعز لدين الله الفاطمي بإعادة الأمان على المصريين بعد نقضهم الصلح حين استوائه على مصر سنة ٣٥٨ هجرية فكتب الشريف إلى جوهر يهنئه بالفتح ويسأله إعادة الأمان فبعث إليهم بالأمان وحضر رسوله ومعه بند أبيض وطاف على الناس يومئذ منهم . وذكر أنه لبس الخطباء الثياب البيض فهذا يدل على أن شعار الفاطميين البياض وقال محمد بن يزيد المبردي (٢ : ٣٣) من كامله مانصه (وقال عبد الله ، لعلي بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، وكان دعاه إلى نصرته حين ظهرت = المبيضة = فلم يجبه فتوعده علي ، فقال عبد الله :

أعلي إنك جاهل مغرور لا ظلمة لك لا ولا لك نور

فقوله (المبيضة) يدل على شعارهم الأبيض ، قال جرجي زيدان في (١ : ١٦٦) من التمدن (وكل من دعا إلى الدولة العلوية فعلمه أبيض . . . والظاهر أن شعار دعاة بني هاشم من الشيعة كان الخضرة لأن المأمون لما بايع له علي بن موسى بولاية العهد أمر جنده بطرح السواد ولبس الثياب الخضراء) ولم يتمكن من

الاثبات على قول واحد لخرج الموقف ويلوح لنا أن الأخضر شعار الأئمة الإثني عشر (ع) إن لم يكن المأمون استحب الخضرة على السواد من ذات نفسه
 استعمال العرب للمنجنيق

ورد في (٣ : ٢٨٩) من كامل المبرد قول متمم بن نويرة يرثي أخاه مالكا :

و كنا كندماني جذيمة حقبة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا

قال المبرد في ص ٢٩٢ منه (وقوله : ندماني جذيمة ، يعني جذيمة الأبرش الأزدي وكان ملكا وهو الذي قتلته الزباء ، وهو أول من أوقد بالشمع ونصب المجانيق للحرب) وإذا تحققت هذا عامت الخطأ في قول جرجي زيدان في (١ : ١٧٤) من التمدن (المنجنيق هو آلة قذافة ... والمشهور ان العرب لم يستخدموا هذه الآلة إلا في أواسط القرن الأول للهجرة بعد مخالطتهم الروم والفرس) فلمعري لقد اختلط العرب بالفرس قبل الإسلام فضلا عما رويته من الحقيقة التاريخية المؤكدة لاستعمالهم المجانيق زمن الجاهلية
 تركة أبي بكر (رض)

نقل بن أبي الحديد في (٤ : ٥٢٧) من الشرح ما نصه (وقال أبو بكر في مرض موته : إنا منذ ولينا امر المسلمين لم نأخذ لهم درهما ولا دينارا وأكلنا من جريش الطعام ولبسنا من خشن الثياب وليس عندنا من في المسلمين إلا هذا الناصح وهذا العبد الجبشي وهذه القطيفة فإذا قبضت فادفعوا ذلك إلى عمر ليجعله في بيت مال المسلمين) قال جرجي زيدان في (٢ : ١٢) من التمدن (علمت مما تقدم ان الراشدين لم يكونوا يلتمسون ثروة ، فلما توفي أبو بكر لم يجدوا عنده من مال الدولة إلا دينارا واحدا سقط من غرارة) وقد نقل هذا القول عن ابن الأثير والذي نقلناه أولى بالحقيقة وأصلح للمألوف ، قال ابن أبي الحديد (فلما مات حمل ذلك إلى عمر فبكى كثيرا ثم قال . رحم الله أبا بكر لقد اتعب من بعده

وقال جرجي زيدان في ص ١٧ (حتى قال زين العابدين ابن حفيد الإمام علي) والصحيح انه جفيدة فهو علي السجاد بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع)

رسالة الأناضول

سار بنا القطار من محطة حيدر باشا في اسكودار وانا مطمئن في غرفتي الخاصة في الدرجة الأولى . ولهذه الدرجة معناها في نظر الحمال والسمسار والسواق ومستخدمي القطار . اما أنا فعناها عندي اني مرتاح حرّ مستقل لا أكثر ولا أقل . وكان سيرنا محاذيا لخليج ماء مستطيل . قلت خليجاً لأننا كنا نرى البرّ المقابل لنا عبره فظننّهُ قسماً من بحر مرمر . وعند الظهر طلبت ما احتاج اليه من الطعام وفي اثناء تناولي إياه ذهلت عن مراقبة ذلك الخليج ولما انتهيت عدت إلى المراقبة وإذا بالماء عن يسارنا بعد ان كان عن يميننا فظننت اننا مررنا فوق جسر إلى الضفة الثانية . ثم قيّض الله لي ان تعرفت إلى واحد من الركاب يعرف قليلا من الانكليزية وأقل منها من العربية اسمه احمد ارسلان فعرفت منه ان الماء الجديد الذي إلى يسارنا غير ذاك وهو بحيرة تدعى كاباسا مستقلة بنفسها فانجلى لي الأمر . وما أجمل هذه البحيرة وما أبهى الاشجار تحف بها وتظلل شواطئها . ماؤها صاف انقى من مرآة الغريبة لا موج ولا تجعد وقد أبى الريح ان ينسج على مائها زرداً . وكنت بين وقت وآخر استعلم بعض الأمور من صديقنا الجديد . اما الإمامة القليل بالعربية فلأنه قضى سنة واحدة في مدينة بيروت من مضي ٢٥ سنة

علينا ان نقطع في سفرنا بلاد الأناضول إلى حدود سورية ويشغل ذلك من الوقت ما يقارب ستاً واربعين ساعة سيراً مستمراً نهائياً وليلاً . وكانت المناظر متغيرة كل فترة تارة ننظر من اليمين وطوراً من الشمال مرة يلذعنا حرّ الشمس وأخرى ينعشنا الهواء العليل . احياناً نمر على انهار محجرة اللون من جرف الاتربة وهي تنساب عن جانبي خط القطار ومراراً يقطعها يميناً او شمالاً ثم نفارقها . وهكذا

نفادر ونستقبل مناظر جميلة متنوعة من سهول وجبال وأودية وجنات واحراج
أرز وشرين وكستنا وغيرها . ونرى الناس على الطريق وفي المحطات من جميع
الطبقات لابسين القبعات ولم أر إلا ثلاثة شيوخ معتمين فصار بالامكان تمييز
خدمة المعابد منهم بسهولة كما هي الحال عند النصارى . والسيدات سافرات إلا
قليلا منهن في بعض المحطات . ومن جملة ما مررنا به واد تظله غابة كبيرة من
شجر الجوز ما رأيت مجموعة اشجار من هذا النوع تضاهيها ومنها دوحات تظل
الواحدة منها فمضحة كبيرة

القسم الأكبر من أبنية القرى والمدن التي مررنا بها مبنية من الخشب على
منهاج أكثر أبنية استانبول ولما سألت رفيقي احمد ارسلان عن ذلك أجاب ان
السبب كون الخشب كثيراً وميسوراً الحصول عليه ورخيصاً إلا ان البعض ابتدأوا
يستعملون السمنت .

رأينا آخر النهار في سهل فسيح بيوتا صغيرة جدرانها وسقوفها من النقش
وهي قليلة ومتفرقة ولما اقتربنا منها رأينا كل بيت قائماً على اربع عجلات وحواليه
دواب ترعى فرجعنا ان سكانها من جنس النور الرحل يسرون بيوتهم بكل
ما عليها أنى شاؤا في ذلك السهل الواسع الاطراف . وبعد الغروب وقف القطار
في محطة اسكي شهر وهي كبيرة وفيها مفرق السكة الحديدية بين انقرة وحلب
ولذلك تجد فيها خطوطاً وشاحنات وقاطرات كثيرة فمكث فيها القطار وقتاً طويلاً
من العادة

وكان ثم جمهور من رجال ونساء من اهل المدينة ومن الركاب يروحون
ويجيئون في فسحة المحطة فألقيت دلوي بين الدلاء دفعا لسأمة المكث الطويل
قاعداً . ولما صفر القطار مؤذنا بالسير أسرع كل واحد إلى مقره . وسهرت تلك
الليلة إلى الساعة العاشرة افرنجية . وفي صباح الغد جرت لأول مرة أن احلق في
غرفة القطار وهو سائر نعم إن المكان المعد لهذا الشأن في غاية الموافقة وإنما الخطر من

ارتجاج سير القطار . والحمد لله تم كل شيء بسهولة وسلامة . أطلت صباحاً من نافذة غرفتي فرأيت غمقة ومستنقعات مياه بعضها خضرة تتخللها النباتات وبعضها بعيدة الغور لانبات فيها وهي ممتدة مسافة طويلة . واجتاز بنا القطار سهول الأناضول الواسعة الاطراف حتى ان بعض جهاتها تتصل بأفق النادر من القطار وهي على الغالب جرداء قفراء بخلاف الاراضي التي مررنا بها اول سيرنا فإنها عامرة بسكانها مخضبة بحاصلاتها وبعضها كجنت زاهية . وقد لفت نظري جبل كأن له وجها وقفا فإنه من الجهة الواحدة يغشاه صخور تهتر كأنها حراشف حيوان هائل متلاصقة ومن الجهة الاخرى ترى تربة تكاد تكون ملساء لا حجر ولا شجر يكسوها

وصلنا مدينة قونية وهي تبعد قليلا عن المحطة وكنت اتوق ان تتسنى لي زيارتها لأنني كنت أدرس وأدرس وصفها الحالي في بعض الكتب المدرسية فاكثفت بالجولان في دائرة المحطة وقصدت ان اشترى بعض الفاكهة فلم اجد إلا تقاحا غير صالح فاكثفت بخسة دفعت ثمنها غرشين ونصف غرش تركي وهي كبيرة وطرية ولذيذة واطنّها لا تباع في صيدا بضعفي ذلك . ومن غير المألوف في نظرنا روئيتنا على جانبي الطريق عجالات مشحونة خطباء وفحما وركاباً يجرها البقر والجاموس بدل البغال والخيول وتعجبك روئيتها وهي تحب خبياً . ولسوء الحظ فارقنا صديقنا احمد ارسلان في قونية بعد ان استأنسنا بمرافقته واستفدنا من خبرته .

واشهر ما نسطره في هذه المقالة عبورنا جبال طورس الشهيرة التي لما قربنا منها وقف بنا القطار نحو نصف ساعة ليس وقفته العادية على المحطة بل لأن السيول الغزيرة جرفت حجارة واتربة على الخط الحديدي فعطلت السير وكانت المسألة بسيطة سويت بسهولة . ولاحظنا ان السيول فعلت فعاها العظيم في ذلك الوادي وكنت ترى مياه النهر الجاري فيه تعج عجيجا بلونها الاحمر وانحدارها

واندفاعها العظيم . وكنت قد عرفت سابقاً من أحمد ارسلان ان امطار هذه السنة كانت غزيرة جداً في بر الاناضول .

ولما أشرفنا على جبال طورس : اوديتها تحيرنا في كيفية امكان اجتيازها بالقطار الحديدي فإن الذي يرى عن بعد تلك الجبال الشامخات والادوية العميقة والمنعطفات الكثيرة والاحراج الكثيفة يحار في إمكان اجتيازها راكباً بل ماشياً فكم بالحري ذلك القطار الحديدي الضخم يجد لنفسه سبيلاً لعبورها . ولا ابالغ اذا قلت لك ان القطار مرُّ بنا بثلاثة عشر نفقاً متعاقبة لا يكاد ينتهي آخره من نفق حتى يدخل اوله نفقاً يليه واستمر نحو عشرين دقيقة بسرعه المعتادة ونحن بين احتجاب وظهور . وليس ما يهولك الدخول في ظلمات قلب الجبال بل الروية في المسافة القصيرة بين نفق وآخر فإذ رفعت رأسك الى السماء فثم قمم باذخة تناطح السحاب واذا خفضت نظرك الى اعماق الاودية ترى نفسك على شفاشفير تحشى بين آونة واخرى ان تهوي الى قعره . وبالحقيقة اننا كنا نستأنس في ظلمات قلب الارض اكثر من نور الشمس ازاء تلك المناظر المروعة . ولم تكن العين لترى مخرجاً او منفذا سوى مجرى النهر في ذلك الوادي الزائل العمق فإنه ينتهي حيث ينفلق الجبل الى شطرين كأنه قد قُـدَّ قـدَّ عمودياً ولم تكن الفسحة بين الشطرين متسعة كثيراً فتبادر الى ذهني ان هذا المعبر ما يدعونه ابواب كيليكية .

اما طريقنا الحديدية فبعد اجتيازنا الثلاثة عشر نفقاً المار ذكرها اخذنا في الانحدار فاجتزنا خمسة انفاق اخرى ونحن منحدرين من تلك الاعالي نحو السهل قد مر علينا من الوقت منذ بدء سفرنا ٣٤ ساعة وبقي أمامنا ١٢ ساعة حينئذ شعرنا اننا صرنا قريبين من بلادنا مع ان هذه المسافة الباقية توازي ما بين بيروت وحلب . وتابعنا السير في تلك السهول حتى بلغنا مدينة اطنه مساء حيث وقف القطار ولم يمكننا ان نعرف منها سوى ما رأيناه في تلك المحطة . ومن هنا

دب فينا روح الانتعاش اذ صرنا نسمع ولو من المسافرين بعض كلمات عربية .
ومما يضحك ويبكي في تدقيق المعاملات القانونية انهم نحو الساعة الثانية افرنجية
بعد نصف الليل ونحن مجتازون الحدود التركية واذا بضابط القطار مع المفتش
يقلقان راحتى بإفاقتي لمجرد ان يرى وجهي لاجل مقابله مع الصورة التي في
تذكرة المرور ولما اطمان الى ذلك عدت الى فراشي ونمت الى الصباح .
ان كثرة الاسفار تكسب الانسان اختبارات نافعة منها دفع الحيرة والتعب
حتى يصل المسافر الى محطة عصا ترحاله وهو لا يعرف احدا ولا النزل الذي
يقصده ولا الحال الذي يتسلم اشياءه فقد اجتهدت وانا في القطار حتى عرفت
اسم اللوكندة التي انزل فيها في حلب واسم صاحبها وهكذا تصرفت لما وصلنا
الى محطة حلب تصرف العارف الخبير وكان صاحب اللوكندة في المحطة فاستقبلني
ودبر كل شيء ليخصني . وهكذا وصلنا الى وطننا بسلام وتشرفت اذاننا بسماع
اللغة العربية المحبوبة وكان ذلك صباح الاحد فقضيت كلة في مشاهدة الاصدقاء
وزيارة الاماكن الشهيرة . وصباح الاثنين سافرنا في القطار الحديدي الى بيروت
ومنها قصدنا صيدا فبلغناها براحة وسلام

نسم المطو

صيدا مدرسة الفنون

صراحة المرأة وبلاغتها

من الوافدات على معاوية عكرشة بنت الاطرش قال لها معاوية بعد حرار طويل اذكري
حاجتك ، قالت : كانت صدقاتنا تؤخذ من أغنيائنا فترد على فقرائنا ، وقد فقدنا ذلك ، فما يجبر
لنا كسير ، ولا ينعش لنا فقير ، فإن كان عن رأيك فمثلك من انتبه من الغلة وراجع التوبة ،
وإن كان عن غير رأيك فما مثلك من استعان باخونة ، ولا استعمل الظلمة ، قال معاوية : يا هذه
إنه ينوبنا من أمور رعيتنا تغور تتفلق ، ويجور تتدقق ، قالت : سبحان الله والله ما فرض الله لنا
حقا فجعل فيه ضررا لغيرنا وهو علام الغيوب ، قال معاوية : هيات يا أهل العراق نبهكم علي
فلن تطاقوا . ثم امر برد صدقاتهم فيهم وإنصافهم

خات القصور

في الذاهبين مع العصور عظة وذكري للبصير
لا تجدعن من الزمان بزخرف الدنيا الغرور
وانظر الى الزمن القديم تجده كالزمن الاخير
* * *

اين القياصرة الملوك وما بنوه من القصور
اين الاكاسرة الالى عبروا على الشعري العبور
اين المليك حليفهم رب الخورنق والسدير
دار الزمان فانزلوا كرهاً على حكم المدير
امسوا رهائن في قبو رهم الى يوم النشور
* * *

وانظر الى الماضي القريب بترى العجيب من الأمور
ابناء عثمان الالى سادوا على مر الدهور
البر مملوك لهم ومسيطرون على البحور
اودى بعرشهم الزمان وكان ارسى من ثبير
لما تزعزع ملكهم نزلوا على حكم القدير
نظر الزمان اليهم نظر الفني الى الفقير
فتفرقوا ايدي سبا بين العشية والباكور
هذي هي الأيام تف تك بالصغير وبالكبير
* * *

ومشيعين الى القبور بقية المجد الخطير

يتنازعون على الذي
وردوا الأجاج وحلّوا
خلت القصور واقفرت
كانوا حمى العاني أبا
لم يرتضوا عيش الذلي
واضية المرعى وقد
اسد ايح عرينه

* * *

ابناء قومي مالكم
شتان ما بين الجبان
هذا الأنام نصيره
ايه بني المجد الرفي
إن تقعدوا فسواكم
ركبوا الهواء وحلقوا
طاروا فكانوا انسرا
افترضون من العلو
فالله في العلم المضاع
ربوا الفتاة وهذبوا
وتعهدوا ابناءكم...
غذوهم منه اهلا
فهم رجال غد وفي

لا تنهضون مع العصور
من البرية والجسور
طرا وذاك بلا نصير
مع الشان والنسب القصير
ساروا وجدوا في المسير
فوق المجرة والاثير
لا بل اخف من النسور
م اليوم بالنزر اليسير
الله في النشأ الصغير
اخلاقها قبل السفور
في وابل العلم الغزير
ة كي تروهم كالبذور
يدهم مقاليد الأمور

فنى الجبل

دمشق كلية الآداب والعلوم

قوة الإرادة وأثرها في الحياة

١

= حركة النفس في سيرها = الفضيلة ورأي الفلاسفة فيها = ماهي الإرادة ؟
 = القوة = العامل الفعال في تكوين الإرادة = الزعيم الاجتماعي =
 بعض امثلة لاقوياء الإرادة - حرية الضمير ومنشأها - ضعف
 الإرادة واسبابه - الذبذبة ومنشأها -

١ حركة النفس في سيرها

النفس الانسانية هي ارق مخلوق على وجه هذا الكوكب السيار . . تكاد
 الكلمة تتفق على ذلك وإن شذ عن هذا الرأي بعض الافراد والشاذ لا يعنأ به . .
 كيف لا وهي المحملة لامانة الله عز وجل التي عجزت عن حملها السموات
 والارض (١) وبناء عليه فهي شغوفة بالبحث عن الكمال واسبابه لتكون اهلا
 لملها فهي بهذا الاعتبار تتغير من الكامل الى الأكمل لأن الكامل لا يغير حالته
 إذا تمكن إلا إلى ما هو اعلى لا إلى ما هو أدون : والتلبس بالفضيلة من امتن
 الاسباب الداعية لوصول النفس إلى كمالها الممكن لذلك هي لا تنفك تبحث

(١) قال العلامة الكبير ملا حسن الفيض في تفسيره الصافي . . ان المراد بالامانة التكليف
 وبعرضها عليهن النظر الى استعدادهن ويأباهن الإباء الطبيعي الذي هو عدم اللياقة والاستعداد
 ومجمل الانسان قابليته واستعداده وكونه ظلوما جهولا لما غلب عليه من القوة الغضبية والشهوية وهو
 وصف للجنس باعتبار الاغلب وكل ما ورد في تأويلها في مقام التخصيص يرجع الى هذا المعنى
 واليضاوي يفسرها بالطاعة وانه كان ظلوما حيث لم يف بها ولم يراع حقها وجهولا بكنه عاقبتها
 وهذا وصف للجنس باعتبار الاغلب وهكذا يقول الطبرسي في جامع الجوامع ويقول ان عرضها
 على الجمادات واباءها واشفاقها مجاز

عنها لتكون ثوباً لها اذ كما ان الجسم إذا كان عارياً ينفر منه الذوق، وتمقته الطباع المستقيمة، كذلك النفس إذا خلعت ثوبها وتجردت منه فإنها تظهر بصورة اقبح من صورة الجسم العاري... وحسن الاخلاق من اهم المقدمات لصفاء النفس وإذا صفت النفس اخذت بالصعود في سلم الكمال المنشود وعند وصولها الى الدرجة الاخيرة تصعد الى عرش الفضيلة؛ وتلتحق بعالمها الذي هبطت منه فإن النفس لمعة من شعاع خفي؛ ومظهر من مظاهر اللاهوت (١)؛ والنفس المتصفة بالفضيلة هي النفس التي اثني عليها مكون الكائنات - جلت قدرته؛ وتعالى عظمتها؛ - بقوله يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية.....

٢ الفضيلة ورأي الفلاسفة فيها

كل شيء لا بد وان يرد الى اصول وقواعد عند البحث عنه حتى يكون تاماً وإلا جاء ناقصاً مشوهاً وتسمى تلك الاصول والقواعد = فنّاً = ونحن إذا ذكرنا الفضيلة وارادنا البحث عنها فلا مندوحة لنا من الرجوع الى الفن الباحث عنها والفن المتكفل للبحث عن الفضيلة الاخلاق... وقد عرفها بعضهم بأنها حالة النفس التي هي فيها خالية من التأثير وفي راحة تامه ويظن ان هذا التعريف للكليبيين ثم اتخذه الابيقوريون والرواقيون. وارسطوطاليس لا يرى هذا التعريف حقاً لانه وارد على وجه مطلق فينبغي ان يضاف اليه بعض الشروط فيقال = ان ينبغي - او ان لا ينبغي او متى ينبغي = لذلك عدل عنه الى تعريف آخر فقال الفضيلة هي ما يصرف امرنا تلقاء الآلام واللذات بحيث يكون سلوكنا احسن ما يمكن والرديلة هي على التحقيق ضد ذلك... ثم اوضح مراده فقال... هالك ملاحظة تفهمنا باجلى من ذلك ايضا جميع الابحاث المتقدمة؛ توجد ثلاثة اشياء تطلب؛ وتوجد ايضا ثلاثة اشياء تجتنب؛ فالمطلوبات هي الخير والنافع

(١) عالم اللاهوت ويعبر عنه بالنفوس الفلكية هو العالم العلوي ويقابله عالم الناسوت او العالم الطبيعي وهو العالم السفلي

والملائم والمجتنبات اضدادها الثلاثة التي هي الشر والضار وغير الملائم وتلقاها جميع هذه الأشياء يعرف الرجل الفاضل من الرجل الشرير فالفاضل هو الذي يسلك سلوكاً حسناً ويتبع الطريق المستقيم في هذه الأشياء والشرير لا يرتكب فيها إلا الخطايا ويرتكب منها بالخصوص ما يتعلق باللذة وبناء على هذا التقرير فالذي يضحى بأمته أو برجالها النوابع وقادتها المفكرين تلقاها لذة وهمية أو دفعاً لآلم يمتص دماء نفسه الخبيثة يكون مرتكباً لأفطع الخطايا ولا ينبغي أن يطلق عليه اسم فاضل في حياته بل هو شرير أبداً ودائماً كما تقرره قواعد الفن ويرثاؤه اكبر فيلسوف إلهي

وأفلاطون يستنتج من مقدمات أن الفضيلة صحة النفس وجمالها وسجيتها الصالحة والرذيلة داؤها وتشويهها وفسادها أما المؤدي إلى طلبها فهو السعي الحميد والسعي الذميم (١) ويظهر عند النظرة الدقيقة أن صحة النفس وجمالها إلى آخر ما ذكره لا يمكن جعله حداً حقيقياً للفضيلة إذ هي من اللوازم التي تترتب عليها ولا يكون التعريف باللوازم من الحدود الحقيقية كما ذكره علماء الميزان وكيفما يكون فقد اتفقوا أو كادوا على أنها وسط بين رذيلتين وقد ذكر ذلك أرسطو في غير موضع من كتابه الأخلاق وكذلك ابن مسكويه في كتابه تهذيب الأخلاق

ومهما تكن ففرضنا الآن في البحث عن الأسباب المؤدية إليها وقد عرفت من مقالة أفلاطون أن السعي هو المؤدي لطلب كل منهما فبالسعي تحصل الفضيلة ؛ وبه تحصل الرذيلة أيضاً ؛ ولا شك أن السعي لا يوجد بذاته بل لا بد له من مقدمات وأول مقدماته الإرادة ولا يصح القول أيضاً بأن الإرادة تحتاج إلى مقدمات فتكون غاية لا مقدمة لأن احتياجها إما أن يكون إلى نفسها فيدور أو إلى غيرها فتدور الكلام إلى تلك وهكذا إلى ما لا نهاية وهو لا يستقيم مع الحكم

(١) الكتاب الرابع من الجمهورية ولسقراط وأفلاطون آراء أخرى في الفضيلة فليرجع إليها

من أراد فإنها مبثوثة في الكتب الأخلاقية

العقلي والقانون المنطقي طرفة عين

❦ ٣ ما هي الإرادة ؟ ؟ ❦

لكوننا ذكرنا الإرادة وانها من اكبر المقدمات للفضيلة لا بد لنا من البحث عنها مضافا الى انها جزء الغرض الذي افردنا له هذا المقال فنقول الإرادة بنظر علماء اللاهوت عبارة عن الشوق المؤكد المستتبع لتحريك العضلات مباشرة او بالواسطة وصدر المتألمين قدس سره يرى انها مبدا الزم والايجاب وهو ما يكون وسطا بين القوة الشوقية والقوة الفاعلة (١) اما علم النفس فيرى انها نقطة الوصل بين الفكر والعمل وبعض آخر عرفها بأنها فعل منعكس ومنتقل من المحاكات والافكار العقلية الى العمل ولا يخفى ان هذا التعريف بعيد عن الفن فإن الفعل نتيجة من نتائج الإرادة وثمره من ثمراتها وفرق بين نفس الشيء وبين نتائجه كما هو ظاهر للعيان

❦ ٤ القوة ❦

اما القوة فتظهر حينما تندفع الإرادة إلى العمل وتعرضها الصدمات هناك المحك المميز وهناك الغربال المصفي فالإرادة القوية تقوت وتقتحم الطريق غير مبالية بما يعترضها قائلة مع الشاعر العربي

وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز ان تكون جباناً

تبقى هكذا حتى تصل الى غايتها وترد الحق الى نصابه اما الإرادة الضعيفة فلا تسير خطوة الى الأمام الا وتتأخر عشرة الى الورا، عند اقل صدمة تصدمها فهي اشبه شيء بخيط واه لا يلبث ان يتقطع عند اول هبة من هبات النسيم الخفيفة والويل لمن تكون ارادته بهذه المثابة فإنه يستحيل عليه ان يصل الى

(١) المبدأ والمعاد

مطلب من مطالب الحياة المهمة

* * * *

في الانسان جوهر له افعاله الخاصة وله حد في العلو تنحط عن الوصول اليه سائر الموجودات الحية وذلك الجوهر هو العقل فيه كان الانسان اشرف الموجودات وبه ارتفع الى درجة لا تدانيها درجة وبهذا الجوهر امتاز اعظم الرجال على غيرهم من الافراد والافهم على حد سواء وقد خلقوا من طينة واحدة ثم دارت السلسلة على نفسها بسبب ما اودعه الله بها من قوة حتى انتهت الى ذلك الجوهر المجرد كما جاء في الحديث بدء الخلق بالعقل وانتهى بالعقل ويؤيد ما قلناه = من ان العقل اشرف المخلوقات = ما روي عن نبي الامة ورسول الرحمة صلى الله عليه وآله وسلم « الناس كأسنان المشط وانما يتفاضلون بالعقل »

لولا العقول لكان ادنى ضيغم ادنى الى شرف من الانسان هذا إذا صدرت الاشياء عنه بحسب جوهره وأما إذا خالفته وجاءت من غير طريقه فهناك الخسة والضعفة وهناك تغلب النفس البهيمية او شقيقتها السبعية على النفس الناطقة التي بها صار الانسان انسانا ويعود حينئذ حيوانا لا فرق بينه وبين الخنافس والحشرات فإنه شار كها في الشهوة وامتاز عنها بالعقل واذا فقد ما يمتاز به فقد الجزء المقوم وبقي تحت تمام المشترك قال العلامة الغزالي: فلو تصور كلب او حمار منتصب القامة متكلم لكان هو اياه لانسلاخه عن فضائل الإنسانية وعدم مشار كته للانسان الا بالصورة التخطيطية —

فجلهم اذا فكرت فيهم حمير او كلاب او ذئاب وهو من الانس المذكورين في قوله تعالى . . شياطين الجن والانس يوحى بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا وقال امير المؤمنين علي عليه السلام — يا اشباه الرجال ولا رجال — (١) اما وجود ذلك الجوهر فيتعلق بإرادة الله تعالى

(١) معارج القدس في مدارج معرفة النفس

واما صقله وتجويده فهو تحت سيطرة الانسان وارادته فالنتيجة بالآخرة ان الانسان يكون انسانا بارادته وبها يكون حيوانا ايضا وبالإرادة يكون زعيما وقائدا وعالما وشريفا وفاضلا وشريرا وسوقة وسفلة وود الخ واخيرا كل فضائل النفس ورذائلها تتعلق بإرادته

• العامل الفعال في تكوين الإرادة

الكون والكائنات اشبه شيء بسلسلة متصلة الخلق مختلفة في الصور والهيئات ومن جملة كائناته الإنسان بل هو ارقى ما فيه وارقى ما فيه عقله ذلك الذي خاطبه الله تبارك وتعالى بقوله . . . وعزتي وجلالي ما خلقت خلقا اعز علي ولا افضل منك بك آخذوبك أعطي. وهو لا يزال جوالا في ميادين البحث شغوفاً باكتشاف الاسرار والغوامض ولذلك تراه لا يقنع باكتشاف سر او حقيقة ويقف عند ذلك بل تراه مجدا إذا اكتشف حقيقة وثب الى غيرها من المغمضات فإن غوامض الكون لا تنتهى واسرار الطبيعة لا تعد ولاشك بأن البحث والغوص وراء الحقائق تنتج منه نتائج حسنة ومفيدة تنتقل الى المجتمع البشري باحدى وسائط النقل وهناك تصادم الافكار ومعارضة الآراء ويتولد من ذلك التفاعل الذي يكون سبباً في قبولها او رفضها . . . وهكذا يكون اكتشاف الآراء الصحيحة صخرة في بناء الرقي الاجتماعي وإذا شاء هذا بدوره في امة دون امة كان علة قوية في تقوية الإرادة ذلك لأن النفس خلقت لان تكون عالية كما قلنا وإذا رأت غيرها من ابناء نوعها فوقها كانت الدواعي لطلبها السمو أكد واشد لاسيما إذا كانت متزودة بالمعرفة وسائرة على ضوء العلم الصحيح

اما إذا كانت مغمورة بالجهل فمن الصعب نهوضها ومجاراتها من النفوس المهذبة بالمعارف لأن النفس التي تكون بهذه الصفة اشبه شيء بسائر اعمى في طريق وعرفها لطمه ترده وهناك شوكة تحزه وصخرة تصدمه والذي يكون

كذا كيف يستطيع المسير ؟؟ ام كيف يمكن ان يصل إلى نهاية الطريق وهذه العقبات واقفة له بالباب ؟؟

هيهات ينجح شعب يرى التكاسل حزماً
او يبصر النور قوم وقائد القوم اعمى

إذن فالمعرفة لا بد منها حتى تبقى الإرادة قوية وان الجهل من اكبر الأسباب في توليد الكسل وتوليده ينشأ ضعف الإرادة وبضعف الإرادة موت الامة وفناؤها هذا لونها نظرنا إلى الماهيات المحصلة التي هي عبارة عن الانواع لانها هي مورد الحكم لا الافراد الجزئية

﴿ ٦ ﴾ الزعيم الاجتماعي ﴿ ٦ ﴾

من المسلم ان طبقات الشعوب وافراد الامم ليست متساوية في العقل والفكر وعلى مقدار الرقي العقلي يكون رقي الافراد والجماعات البشرية يشهد بذلك الوجدان والحس الباطني والقوة المستورة إذا اردنا ان نعبر تعبيرا علمياً... وإذا سلمنا بهذه المقدمة نحكم بضرورة وجود الرئيس للشعب لأن من طبيعة الكون مسير الأمم في موكب الحياة ولا شك بأن طرق الحياة منها السهل ومنها الوعر ومنها ما يمكن اجتيازه بسرعة البرق ومنها ما هو دون ذلك ومنها الخ ولا دليل يدلها سوى الزعيم ومن هنا قال بعض الأفاضل: الامة بلا وازع كالسفينة بلا ربان... لكن من هو ذلك الزعيم؟ لا شك انا نجيب على الفور هو قوي الإرادة فإنه يستحيل ان يكون الزعيم زعيماً ما لم يكن قوي الإرادة ولو صار لا يلبث ان ينزل عن العرش الذي استوى عليه اذ من المقرر ان لكل حال محلا يحله فإذا حل في غير محله كان ذلك مخالفا لطبيعة الكون وجزاء تلك المخالفة نزوله من ذلك المحل على الاقل وتركه إلى اللاتق به وقد ذكر الكاتب الاجتماعي نقولاً افندي الحداد شروطاً للزعيم الاجتماعي يجب

ان يكون متصفا بها تلخصها بما يلي ٠٠٠ أولاً يجب ان يكون الزعيم قابضاً على عنق القضية مسيطراً على الحركة الفكرية لا يرتبك إذا عصفت رياح الانتقاد ولا يتقلقل إذا ثارت زوابع المقاومات والمناهضات ولا ينصرع إذا اصابته ضربات الحربة والفشل بل يظل = واقفاً على حيله = يناضل ويدافع ويدعو ويحث والافاقل تردد او ترنح أمام المقاومات يسقطه عن كرسي الزعامة فيفشل ويخيب فعلاً

ثانياً يجب ان يكون شديد الثقة بنفسه وبصحة قضيته ولهذا يجب ان يكون ضليعاً في دخائل واسرار القضية التي يدعو اليها ٠٠ لا يعتقد أن في الوجود ما يزعم ايمانه فيها ولا يقوم برهان او احتجاج ضدها الا كان عنده من الحجج والبيانات ما يدك ذلك البرهان والاحتجاج الى الحضيض والافاقل شك يخطر بباله يزعم كرسي زعامته

ان ايمان الزعيم وثقته كجبال الجاذبية التي تجذب اليه الجمهور وتربطهم فيه فأي تردد او تشكيك من قبله يفلت تلك الجبال او يقطعها فينفذ الجمهور من حوله ويتلفتون الى هنا وهناك عسى ان يجدوا جاذباً في زعيم آخر اقوى يجذبهم الى ما حول مركزه

ثالثاً يجب ان يكون قليل التأثر ولكنه شديد التأثير لا يهاب ولا يرهب ولكنه يهيب ويرهب بمظهره وكلامه رزين لا تضحكه المضحكات ولا تحزنه المحزنات يستبكي ولا يبكي لا تستفزه المستهجنات ولكنه يستطيع ان يستفز الجمهور يفضب ولا يفضب

رابعاً يجب ان يكون مثابراً مواظباً مهما صادف من العقبات والصعوبات لا يشني عزمه فشل الحربة ولا يخامر نفسه يأس ولا قنوط . يضع أمامه امرين النجاح او الموت ولا يحسب حساباً للنجاة إذا رجح الانكسار : وارداً خلال الزعيم ان يعمل على سبيل التجربة او الامتحان :

خامساً يجب ان يكون عنيداً مستبداً مصراً على رأيه لأن اقل إنصاع من

قبله لغيره (١) ينقل الزعامة منه إلى ذلك الغير او يفض شمل الجماعة ويتمزق الحزب شذر مذر فلذلك يستحيل ان ينال الزعامة من يبيع كلمته او مبدأه. وقد ذكر شروطا اخر ما آلتها إلى ما ذكره سابقاً وجميع ما ذكره يرجع بالآخرة إلى ما ذكرناه من قوة الإرادة اما من يبيع كلمته او مبدأه لغاية ترجع لنفسه كما هو مؤدى البيع فذلك لا ينبغي ان يسمى شيئاً في الحياة فضلاً عن ان ينال لقب زعيم اجتماعي

نزيل النجف

محمد سرار

(أحباي . . .) - في بحر الظلمات -	
أأزجر دمي أن يفيض - وقد طنى	علي - وأغني والنسيم شامي
هيا نسأت الغرب لحسبك فالهوى	على الشرق وقف فاذهبي بسلام
أحب الصبا تسري فيوحي نسيجها	لي الشعر من عرفي = رضا وعصام = (١)
أحباي اما سائغ العيش بعدكم	فخلفني واما بؤسه فأمامي
أظل نهاري والجوى يستفزني	واجتاز ليلي والجفون دوامي
وكيف بقلبي اليوم أن لا يذيه	تناوح ورق او هديل حمام
(١) ها ولدا الناظم	الحوماني

(١) هنا نقف مع الكاتب ولانستطيع ان نوافق على ما يرتأي . . . ان خواطر الانسان في الحياة اكثر من ان تعدد فوق ان تحصي وهو ينظر اليها بعين الشغف والاكبار او قل بعين العاطفة اكثر مما ينظر اليها بعين العقل ولا شك أنه غالباً يكون معرضاً للخطأ فربما يحكم حكماً ويعتقد بأنه لا توجد قوة في الكون تزعزع عنه حتى اذا عورض او نوقش بان له الخطأ فالمشورة من ضروريات الحياة، كيف لا وقد قال سيد العارفين الإمام علي عليه السلام (من استبدَّ برأيه هلك) وقال الشاعر :

أقرن برأيك رأي غيرك واستشر
فالمرء مرآة تزيه غيره ويرى قفاه يجمع مرأتين

وعلى هذا الرأي كثير من الفلاسفة وفي طليعتهم افلاطون ويتضح ذلك لمن يراجع جمهوريته التي قال عنها امرسن : احرقوا كل الكتب في هذا الكتاب غنى عنها وقال عنه ان فيه جرثومة اوروبا التي نعرفها بتاريخها .

لحج والنواحي التسع المحمية



سلطان لحج هو صاحب هذا الرسم عبد الكريم فضل وهذه النواحي التسع المحمية مساحتها ٢٥٠٠ ميل مربع وسكانها ثلاثمائة ألف نفس . ومذاهب اهلها السنة ، شوافع وحنفيون . الشيعة ، جعفر يون واساعيل يون وزيد يون . وحماها الانكليز (ملوك العرب)



الحوطة
عاصمة لحج



جوقة لحج
الموسيقية



مناخة
من مدن
اليمن المعروفة

(ماوك العرب)

الأندية العلمية

الأندية العلمية هي الوسيلة العظمى لرقى البلاد في العلوم والمعارف . والزريعة الكبرى لا يصلح إبنائها إلى السعادة الأبدية والنعمة الخالدة . والرمز الحقيقي لا يجد الحضارة والعمران فيها . لأنها مزدهم أهل الفضل والمعرفة . وماجاً المتنورين من رؤاد الفضيلة وطلاب الكمال . والسبب الوحيد لاحتكاك عامة الناس بهاتين الطائفتين . وإرشادها إلى مجالسهم فيستضيء الجاهل بأنوار العالم ويهتدي بهداه . ويقتدي بطريقته في اكتساب ما يقوم به أوده . ويقيم اعوجاجه . وبذلك تستيقظ الأمة من سنة الغفلة وتنبه من كرى الجول . وتلقي عن عاتقها اغلال الجود . فتصبح أمة عاملة لدينها ودنياها . ساعية في نجاح اولائها واخراها .

الأندية العلمية تحتوي على غذاء العالم وشفاء الجاهل ، لأن العالم يزداد فيها علماً والجاهل يتعلم فيها ما لم يكن يعلمه . تحبب العلم إلى النفوس وتبث روح المعرفة في القلوب . تنهى من يتردد إليها عن الأعمال القبيحة ، وتردع من لازمها عن الأفعال الرديئة ، لأن الإنسان إذا جالس من يستقيم هذه الأعمال والأفعال لا تسمح له نفسه أن يأتي بشيء منها ولا يرضى أن يقال عنه ما يسقطه لدى جلسائه . فينقطع عنها رويداً رويداً حتى يتركها بئاراً إن لبادل الآراء والأفكار الفضل التام في تربية الرجال وتكوين النبوغ فيهم لأن الرجل مهما بلغ من الذكاء الفطري والفهم الغريزي فلا يستغني عن المذاكرة والمحاورة مع غيره تشجيعاً لفكره وتنمية لتمامه العقلية ، والا بقيت آراؤه محدودة وأفكاره جامدة وهذه الفائدة لا تحصل بل لا يمكن حصولها إلا في الأندية العلمية لأنها تجمع الأفراد وتقرب الآحاد طوعاً منهم واختياراً من غير أن يكون لهم سائق إلا طلب الكمال وحب التوسع في المعلومات .

الأمة لا تعد اليوم أمة في مصاف الأمم إلا بعلومها ومعارفها وفنونها وصنائعها فإذا قصرنا عن الحصول على جميع هذه الأمور فلننزل جهداً لدرك بعضها ولنأخذ على الأقل بشيء من العلم النافع فإن البعض سيصبح كلا والقليل سيكون كثيراً إذا ذقنا حلاوة السعي واجتئنا ثمره العمل وعرفنا العلم وأهل العلم وقد رنا ذوي الفضائل حق تقديرهم وانزلنا كل واحد منا

في منزلته التي يستحق النزول فيها وكافينا ارباب المعروف منا بتقدير معروفهم وذوي المحامد على محامدهم . فإن النفوس التي تزين بالعلوم النافعة والمعلومات الصحيحة تنمو اعمالها وتزكو خصالها وتكون هي من انفسها امة تعرج الى معارج الكمال وترقى مراقي الإنسانية ، يقتدي بها الأبناء والأحفاد ويتعش بها الوطن واهله .

إن من اظهر افراد الأندية العلمية دور الكتب (المكتبات) التي تكون في المدن ويقصدها الناس من بيوتهم للاستفادة منها . تجمع فيها المؤلفات النافعة والمصنفات المفيدة ما جادت به اقلام السلف وقرائح الخلف من علم وحكمة وفلسفة وتاريخ وأدب ، وغير ذلك ما يهم الإنسان مطالعته من معقول ومنقول ويستعين بفهمه على امور دنياه وآخرته ، وفوائد دور الكتب كثيرة لا تحصى فمن فوائدها ترغيب الأفراد الى الانكباب على تحصيل المعارف وانها تنشئ الدعوة الى طلب العلم (ومنها) القضاء على البطالة وعلى الأمية واخلاء منازل اللهو من البطالين فإن الرجل وان كان ساقطاً لا يترك دار الكتب ساعة بطالته ويذهب الى المقاهي لقتل وقته والأضي اذا رأى الناس من أهل وده يستفيدون بالمطالعة تحثه الغيرة البشرية على التعلم ليستفيد كما يستفيدون (ومنها) تهيو الأسباب للفقير الفاضل الذي لا يتمكن من اقتناء الكتب بالشراء لقلة ذات يده والغني الذي لا تمكنه المطالعة في بيته . هذه بعض فوائد دور الكتب وهناك فوائد أخرى لا تحفى على ذوي العقول والفطنة .

انشأ المسلمون ايام عزهم كثيراً من هذه المعاهد في كبريات مدنها وامهات بلادهم . جمع العباسيون شطراً كبيراً من كتب العلم والحكمة والفلسفة في بغداد بمكتبة فخمة سموها (بيت الحكمة) وانشأ الفاطميون محلاً سموه (خزانة الكذب) واقام ملوك الأندلس مكتبات عظيمة في قرطبة وغرناطة وغيرها جمعوا فيها من الكتب الثمينة ما لا يحصى وطاب وكان للسلطان الصفيون في اصفهان مكتبة عظيمة مفعمة بالكتب القيمة ، وهذه المكتبات كان يتردد عليها المسلمون من فقيرهم وغنيهم وعالمهم ومتعلمهم للانتفاع منها من غير فرق بين الشريف والوضيع منهم ، وقد ابادتها ايدي الزمان وانقرضت بانقراض اهلها .

أحسن الغريون بعد انتباههم من رقدة الخمول بما كان يستفيد به المسلمون ايام عزهم فأقاموا في كل صقع من اصقاع بلادهم اندية عديدة تجمع انواع الكتب والمؤلفات في فنون مختلفة وعلوم شتى ، ويسوءني أن اقول إن أكثر تلك الكتب والمؤلفات الإسلامية وضعها علماء

الإسلام لانتفاع المسلمين بها ، وقد باعها المسامون منهم بشمن بخس دراهم معدودة ، وإن جملة منها لا وجود لها في البلاد الإسلامية اليوم ، فإذا بحثنا عنها وتطلبنا آثارها بلغنا أنها في مكتبة برلين أو متحف لوندريه أو مخزن باريس إلى غير ذلك .

أما تبرعات الغربيين في سبيل المشروعات العلمية ونفقاتهم على العلم وأهله فحدث عنها ولا حرج ، فإنها كثيرة وكثيرة جداً ، ننقل منها ما جاء في مجلة « العلم » لسنيتها الثانية عن الصحف السيارة ص ٢٢٩ :

بلغت احسانات (كرنجي) الأيركاني سنة ١٩١٠م إلى المعاهد العلمية ١٤٠٠٠٠٠٠٠ جنيه « ليرة انكليزية » فأصبح ما كان بذله في سبيل العلم ٤٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه ، أما (ركفلر) الأيركي فقد بلغت احساناته إلى العلم في عين هذه السنة فقط ٣٤٠٠٠٠٠٠٠ جنيه فصار مجموع احساناته إلى العلم في حياته ٣٧ مليون جنيه ، أما ارملة (سايج) الأيركية فقد وهبت في هذا العام أيضاً ٧٧٨ ألف جنيه في سبيل العلم فصار مجموع احساناتها من بعد وفاة زوجها ٥٤٠٠٠٠٠٠٠ ليرة ، أما المسنر (مورغن) فإنه أحسن إلى العلم بمئتين وعشرة آلاف جنيه ، وقد بلغت احسانات الأيركيين في عام واحد للعلم ٣٥ مليون ليرة انكليزية وفي سنة ١٩١١م وهبت (دي بنت) الأيركية في سبيل توسيع العلم ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه واحسنت مسر (أمارجس) أرملة أحد رؤساء المدارس بـ ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه واحسن المستر (فرنسيس غرين) في سبيل العلم بـ ١٣٠٠٠٠٠٠ جنيه ووقف مسيو (لوتريل) من تجار سويس على خدمة العلم من ماله الخاص سبعة ملايين فرنك ، عدا بقية نفقاته على نشر العلم في زمان حياته ، وتبرع (الكسندر مانتاشوف) الروسي في سبيل العلم والدين بـ ١٤٥٠٠٠٠٠ فرنك ، هذا شيء من تبرعاتهم قبل الحرب ، وأما نفقاتهم الأخيرة فقد كفتنا الصحف مؤنة نقلها ، إذ تأتي مشحونة بها في أغلب الأحيان .

أدرك القوم معنى الحياة واجتنتوا ثمرة العلم فطمحت نفوسهم العالية إلى التوسع ، واخذ يشجع بعضهم بعضاً على الزيادة ففتحوا المدارس والمكاتب واسسوا المكتبات والأندية وشيدوا الجامعات والكليات ودور العلم وبنوا بيوت الصنائع والمخترعات واقاموا المستشفيات والعصديلات وهياؤوا المحال واسباب الراحة للغرباء والعجزة ، ووجدوا مكاسب للضعفاء وأهل الفاقة وبذلوا الأموال والأنفس في سبيل المشاريع الخيرية ولم يكتفوا بهذه الأمور النافعة لديانهم فحسب

بل التفتوا إلى دينهم أيضاً فخدموه بجميع قواهم ، ألفوا الجمعيات التبشيرية والبعثات الإرسالية وصاروا يمدونهم بالأموال الطائلة وينفقون عليهم النفقات الغزيرة ، اوجدوا لهم المطابع لطبع كتبهم المقدسة واسفارهم اللاهوتية ونشراهم التي ينشرونها وسهلوا عليهم سبل النشر والتوزيع مجاناً بين الأمم طمعا في توسيع دائرتهم وحرصا في اعتلاء دينهم واملا في انتشار عقائدهم .
ان هذه المشروعات العامة التي يقوم بها الغربيون اليوم لتعزز كياناتهم هي الأمور التي كان يقوم بها المسلمون في العصور الغابرة وتركناها نحن وراءنا ظهرياً . نظرة واحدة في صفحات التاريخ تكفي للييب العلم بذلك .

أنفق نظام الملك على بناء مدرسة في بغداد مائتي ألف دينار وخصص لها في السنة خمسة عشر ألف دينار للإنفاق عليها وكان في قرطبة وحدها ثمانون مدرسة كبرى في مدة الحكم بن عبد الرحمن الناصر ولكل منها اوقاف تزيد على نفقاتها ووقف القاضي الفاضل في مدرسة الفاضلية في القاهرة مائة ألف مجلد من الكتب فيها مصحف بلغ ثمنه ثلاثين ألف دينار ، وكان في الأندلس سبعون مكتبة عمومية للمطالعين ، ومن الكتب سبع مائة ألف مجلد ، وقد كانت الملوك الصفويون ينفقون على اهل العلم اموالا تضيق عنها خزائهم احيانا ، وكانوا يبذلون النفقات الطائلة على جلب ما يحتاج اليه العلماء من الكتب النادرة من اماكنها .

يقول المؤرخ الغربي (جيبون) كان ولاية الأقاليم والوزراء يقلدون الملوك في انشاء المدارس واعلاء مقام العلم والعلماء وبسط اليد في الإنفاق عن سعة على تشييد دور العلم ومساعدة الفقراء على طلبه ، فنتج من ذلك ان حب العلم ووجدان المدة في تحصيله انغرسا في نفوس الأمم المحكومة لهم والمجاورة .

إن الدين الإسلامي ما زال يحث معتنقيه على القيام بالمشروعات العامة ويرغبهم في بذل الأموال طلبا لوجه الله ويشرهم بأن لهم اجزاء اعمالهم خير الدنيا والآخرة . قال الله تعالى :
(مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبئت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم) . وقال عز من قائل : (الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذى لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) .

الحاجة في عصرنا الحاضر إلى هذه الأمور هي أكثر منها في العصور الغابرة لأن ديننا الكريم كان في تلك العصور في عز ومنعة برجاله الأقدمين الذين ما كانوا تأخذهم في الله لومة لائم ، وكانوا يتبارون في الأعمال والأفعال ويتفانون في سبيل عقائدهم ويبدلون النفس والنفس لا إغلاء كلمتهم . أما اليوم فإن سبيل الإلحاد الجارف قد فاض من عشاق الترف والبذخ فيضا ، والدين الخفيف لم يجد ناصراً غير أناس معدودين بين مشغول بفقره ولاه بغناه فمن الواجب المحتتم على كل من ينسب إلى الإسلام أن ينصره على حسب إمكانه ومقدار طاقته فالغني بغناه والعالم بعلمه والكاتب بقلامه والشاعر بشعره والصحافي بصحافته ، وهكذا الاصناف الأخر على حد سنة التعاون وعادة التكاتف ، فإن يد الله مع الجماعة ، وهو القائل سبحانه وتعالى : (تعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) .

هذا وإن الحركة الفكرية التي قلم بها المسلمون اليوم بعد الحرب العالمية تبشرنا بمستقبل باهر إن شاء الله تعالى كما أن فضلاء الغربيين صاروا يتنبأون لحركتنا هذه بانرجو معه الخير والنجاح فقد نشرت جريدة (السبكتاتور) من مقالة جاء فيها : (لم تكن الحاجة إلى العطف والتفاهم بين الشرق والغرب أشد مساساً منها اليوم فهناك ٨٠٠ مليون نفس آخذة في تنظيم شؤونها وتسوية أمورها ، وقد اقتبسوا طرق الغرب الاقتصادية والحربية إلى درجات متفاوتة ولكنهم لم يقتبسوا تقاليدنا لأن تقاليدهم الخصوصية هي تراث نفيس لديهم ، وإن يكن قد تزعزع الشيء الكثير منها من جراء تسرب الآراء الجديدة وأصبحت في خطر النسيان . ويقول المفكرون في الشرق إذا كان لا بد لنا من اقتباس مبادئ الغربيين فلنقتبس الحقائق الجوهرية ولننقل من العلماء وأسائذة الاجتماع كما نتعلم من الباعة وعامة الشعب ، وقد بدأ العجب يأخذنا هنا فلا ندري إذا كانت المدنية الغربية تفقد شيئاً إذا صارت البلدان التي كانت بمثابة بوتقة تصهر فيها الأفكار مراكز للصناعة إلى آخر ما قالت .

من هذا تعلم أن ذوي الأفكار من الغربيين يتفرون الخير في المسلمين المحافظين على تقاليدهم الإسلامية ويمدحون عدم أخذهم المدنية الغربية على علاتها ويستحسنون دعوتهم في أخذ النافع من مبادئ الغرب وترك ما لا ينفع ومنبهون أن دعاة التجديد المخترع لا يصغي أحد من المفكرين وذوي العقول إلى سفاسفهم وترهاتهم وإن هذه الحركة المباركة إنما قامت دعائهم بالمفكرين الذين يطلبون اقتباس الحقائق الجوهرية من المبادئ الغربية لا بأولئك

المتهورين الذين يقتبسون كل شيء يرونه غربيا وان كان فيه هدم الناموس والشرف . فإذا يقول المتنورون من شباننا بعد ظهور هذه الحقائق الناصعة .

لا اراهم الا انهم سيأخذون بما ترشدكم اليه الا سائذة وذوو التجارب مما يوافق المحيط والعادات ولا يخالف الدين والا خلاق ويطرحون كل ما ينافي قوميتهم وآدابهم العامة وينهضون بوطنهم نهضة حقيقية تصدق فيهم الظنون وتحقق التنبؤات : (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) .

جعفر نقدي

== ﴿*﴾ الإيمان بالقدر ، يبعث إلى العمل ﴿*﴾ ==

اني لأعجب جداً ممن يثوهم ان الإيمان بالقدر يدعو الى البطالة والكسل ولو عرف معنى القدر في الشريعة الإسلامية لعلم انه يدعو الى العمل لا الى الكسل .

لا يخفى على ذي علم ان القدر والتقدير بمعنى واحد ، وان تقدير الله جلّ وعلا يتناول كل ما يوجد في هذا الكون من كليات وجزئيات ، وانه تعالى رتب لكل شيء يوجد في هذا الكون سببا لتجري الأمور الكونية على نظام حكيم ، فالله عز وعلا اذا قدر امراً من الأمور قدر اسبابه معه والا لزم القول بأن التقدير الإلهي يكون لبعض الأمور دون بعض ، وليس الأمر كذلك .

فإذا علم المرء ان القدر يتناول الأسباب والمسببات جميعا وانه سبحانه لا يوجد في هذا الكون شيئا في الغالب الا بعد إيجاد سببه لتسير الأمور كما قدّمنا ضمن نظام حكيم . عرف ان من يتقاعد عن السعي لما يتمناه لا يظهر به غالبا ، والعاقلة من شأنه اتباع الأمر الغالب ، دون الشيء النادر .

فيجب على كل عاقل يؤمن بالقدر ، ان يسعى في سبيل ما يرومه ويباشر اسبابه ، وان قعد عن الأخذ بأسباب ما يبتغيه ، معللا نفسه انه يأتيه بغير سعي منه ، كان قاصر العقل ، او انه لا يفهم معنى القدر .

فإذا كان الإيمان بالقدر ، كما قدّمنا ، باعنا الى العمل ، لا إلى البطالة والكسل .

بنت الجنان

نشر البنفسج كل عرف ذاك
والطير في المانه حياك
فمشت قلوبهم الى مفناك
للعاشقين وروعة النساك
خطت بها آي الجمال يداك
وسرى النسيم يعب من رياك
ذوب اللجين يصب في احشاك

بنت الجنان على اريج شذاك
حييت فيه الطير حين وروده
وبعثته للمغرمين هدية
شاهدت في ازهار حقلك رقة
وتلوت في الاوراق منك صحافنا
والطل عاطاما رذاذ سقيطه
والنهر تحت الزيزفون كأنه

وجه الأترى نصبت لعكن بهاك
ونهارنا يبدي بها معناك
فكشفت سر الخلد في نمناك
ما تجهل الاطيار من ذكراك
ويذيع في جو السما رياك
في الكون يملأه برجع صدك

مرآة هذا الزهر في الصحرا على
يبدي بها سر النجوم ظلامنا
اشبهت فردوس الجنان محاسنا
وزقا الهزار غصون (?) بانك حاكيا
ومشى الى الازهار يشق عرفها
فالطير يبعث عنك المان الهوى

احساسه برقيق ريح صياك
ما لم تصفيه من الاشواك
ليزين في اصلاحه مرعاك
لم يبن صرح نهوضه الاك «
ما لم تسر نحو الملا ابناك
جمدت بنهضته يد الفكاك
وتقدم الاسلام في عظامك
درجت على خطط الهدى بنهاك
ربحوا به الذكر الجميل الزاكي

مدي يدليك الى الضعيف وروحي
لا يصلح الغرس الضعيف بارضنا
ربي به الروح الصحيح وهذي
« لغة العروبة كل شعب ناهض
لا شيء ينتج للبلاد تقدما
والشعب لا يرمي قيود الذل ان
ان العروبة كان فيك سموها
والعبرية في الجزيرة نبعها
ماخلدوا اثرا بها الا وقد

جاءت تسدد في الخطوب خطاك
هذا الوقوف سرور من يفلاك
ما دام يصلح في الخطوب بناك

لا تصبأي في ذي الزوايع انها
فإلى الأمام الى الأمام فإن في
مهما اتاك من الخطوب فتافع

موسى شراره

نزيل النجف



المدينة الفاضلة

تبقى الحركة العلمية في الفلسفة والأخلاق على مرور الأجيال بتحقيق غاية واحدة ، وهي تكوين إنسانية فاضلة ترتفع عن مستوى هذا الوجود . ولذلك فأهل المدينة الفاضلة للمعلم الثاني والمدينة السعيدة في جمهورية افلاطون وكل ما مائل ذلك إنما هو أحلام لذيدة . فالخير والشر لا يزالان يتصارعان على هذه الأرض إلى أن تصدر مشيئة مكون الأشياء فتكسو السعادة وجه الأرض وترتفع الشرور من العالم فيصطحب الذئب والشاء في مرعى واحد . ونحن نتلمذ على هؤلاء (الأحياء) في مسالكهم فتتبع الأثر ونقطف الثمر .

قلنا في غير هذا الموضع إن غاية الإنسان بلوغ الكمال أو الخير الأعلى وإن إجهاده وكفاحه إنما هو للحصول على تلك المرتبة وهي عنده غاية الغايات . ولما كانت الأسباب لذلك متكثرة والفرد وحده ليس عنده القوة الكافية لجمعها . اضطر الإنسان إلى التعاون مع أبناء جنسه فتكونت فكرة الجماعة وأصبح العمل مشتركاً بين الأفراد . (ولكن العمل الفاضل لم تكن النسبة فيه بين الأفراد متساوية ، بل إن منه ما يكون تاماً ومنه ما يكون ناقصاً . ثم التام تفاوت مراتبه بين اعظم واوسط وأصغر ، والأول يمثل جماعة الإنسان كلها على وجه الأرض ، والثاني يمثل الأمة في قسم منها ، والثالث يمثل جماعة المدينة ، أما الناقص فيتكوّن في جماعة القرى والمحلات والسكك والمنازل . ولما كانت القرية بمنزلة الخادمة للمدينة بما تجلبه إليها من مواد الأعمال ، والمحلة جزء من المدينة ، والسكة جزء من المحلة ، والمنزل جزء من السكة ، كانت أعمال هذه الأماكن منفردة تبقى ناقصة ، والعمل النوعي المفقداً تصدره المدينة . إذ أن المدينة هي التي تزود الأمة بالأعمال الفاضلة ، وكما أن غذاء القرية يتكوّن من قلب البادية والصحرَاء كذلك غذاء المدينة يتكوّن من القرية ، وقد تشاركها في ذلك البادية وهكذا الأمة

هذا ملخص ما افاده الفارابي بتصرف منا . فقد تبين أن المدينة وسط جامع ، وحلقة اتصال في تكوين المدينة ونقلها ، وبها تحصل الأمة على الاجتماع الفاضل ، إذ أن أهل المدينة

هم الذين تتوفر لديهم اسباب العمل الفاضل وتنصرف عنهم غالباً البطالة بما توجده الحركة من نفى الجود في الفكر والعمل ، ولا يعني قولنا هذا أن الغربة تخلو من الفضلاء ، بل ان اعمال الفضلاء في القرية والبادية تبقى محدودة ، ويكونون فيها بمنزلة القوى المعطلة ، والى هذا ينظر قوله (ع) اذا غضب «١» الله على المالم اسكنه الرساتيق (اي القرى) . وكما ان المدينة تكون طريق السعادة لوجود اسبابها ، كذلك هي طريق الشر ، اذ كما حققناه في كلامنا على الطبائع والأخلاق . ان الخير والشر أمران كسيان ، وليس شيء منهما بذاتي في الطبع واعمال الخير والشر كلها ، انما تدار بالارادة والاختيار ، فالترية الفاضلة هي التي تكون الاجتماع الفاضل والاجتماع الفاضل هو الذي يهد طريق السعادة وبالعكس والعكس .

فهذه الأمة التي تتكوّن بها المدن الفاضلة فإنها هي التي تحصل على الخير والكمال وتستحق ان يطلق عليها لفظ الانسانية بالمعنى الصحيح .

واذا انتهينا الى هذه النتيجة فليعلم ان افراد الجماعة في المدينة ايضاً يتفاوتون ، والأعمال المطلوبة منهم ليست على السواء ، في الفضل (فكل ميسر لما خاق له مما تتجه نحوه ميوله ورغباته وليس معنى قوله (ص) الناس معادن كعادن الذهب والفضة الا ما نقوله من ان روح الترية والثقافة التي بها تظهر غرائز البشر تنفاوت في الناس تفاوت الذهب والفضة .

كما ان نحو سريان الحقيقة الانسانية في الأنواع مثله سريان الروح الحيواني في الجسد فمثلاً : القوى المنبثة في الأعضاء ليس نحو وظائفها واحداً فإن منها ما هو مديبر ومعدل ومنها ما يخدم ذلك المديبر (كالدماع فإنه ملك الجسد ومنشأ التخيل ومعدن الفكر وبيت الروية وخزانة الحفظ ومسكن النفس ومجاس العقل ، وان القلب خادم الدماغ ومعينه في افعاله ومنافعه وان كان هو أمين الجسد ومديره ومنشأ العروق الضوارب) .

هذا رأي الخوان الصفاء ، أما رأي الفارابي فإن القلب هو ملك الجسد ومرجع القوى كلها اليه ، وعنده ان الدماغ بمنزلة الوزير ، وحينئذ فيكون عرش العقل وكرسيه في ساحة القلب ، وعلى ايهما فإن المديبر الأعلى هو الدماغ (على الرأي الأول) . ومن القوى التي تخدم الغاذية في الفم ولها رواضع وخدم منبثة في سائر الأعضاء كالمعدة والطحال والكبد ويرأس

«١» على ما في بالي ولا اذكر نص الخبر ، وعندك آخر وعوقوله (ص) من لم يتورع في تعلقه ابتلاه الله بإحدى ثلاثة اشياء : اما بيمتة في شباب او يوقعه في الرساتيق او يبتليه خدمة سلطان .

الكبد المرارة والكلى وهو بعد يراجع القلب ، وهكذا وفي القلب أو (الدماغ) من القوى ما يثمر به وحده وذلك هو القوة المتخيلة فإنها بمنزلة أمين الصندوق تحفظ ما ترد به الحواس من المحسوسات بعد الغياب ، وهي التي تدبرها بعد ذلك بالتركيب والأفراد حسبما يتفق لها ، كما ان القوة الناطقة ترأس هذه جميعها وليس في الأعضاء من نوعها ما يخدمها ، وهي ترأس مع هذه القوة النزوعية التي هي محل الإرادة ومصدرها ، وهي مشبثة من القلب في الأعصاب والعضل السارية ، فالغاذية مادة الحاسة الرئيسة وهي مادة المتخيلة ، والمتخيلة صورة في الرئيسة المخيلة وهي مادة الناطقة والناطقة صورة لكل القوى كما ان القوة النزوعية صورة في الحاسة والمخيلة والناطقة جميعاً كالحرارة بالنسبة للنار .

ونذكر لك على نحو الاجمال ما أعجبنا واحببنا إيرادہ لتعميم الفائدة بما ذكره الفاضل الطنطاوي في تفسيره في كيفية تشبه الجسم بالمدينة قال : (ان الله جعل جسم الانسان كدبنة فابتدع لها اربع طبائع منفردات ، ثم ألف بين كل اثنين منها ، فكانت أربعة أركان مزدوجات ثم كان منها اربعة اخلاط سببت تسعة جواهر وتركيبها بعضها فوق بعض ، كانت عشر طبقات أقيمت على مائتين وثمانية واربعين عموداً ، ثم مد لها سبعائة وخمسين حبلاً ، وجعل فيها احدى عشرة خزانة مملوءة من الجواهر ، وجعل لها ثلاثمائة وستين مسلكاً لسكانها وجعل انهارها ثلثمائة وتسعين جدولاً ، وفتح على سورها اثني عشر روزناً مزدوجات المسالك لجريانها وجعل لها خمسة حراس وجعلها على عمودين فهذه ثلاثة عشر نوعاً :

الطبائع . الأركان . الأخلاط . الجواهر . الطبقات . الأعمدة . الحبال . الخزائن المسالك . الانحصار . الأبواب . الحراس . العمودان .

١ الطبائع اربعة : الحرارة ، البرودة ، الرطوبة ، اليبوسة .

٢ الأركان على رأي القدماء اربعة : النار ، الهواء ، الماء ، الارض . والعلم الآن جعل هذه الأربعة مركبات من عناصر تبلغ نحو ٧٥ ولكن نتيجة العلم واحدة لأن المتقدمين والمتأخرين يرجعون الجميع إلى اصل واحد وهو الهيليوي وبعبارة اخرى شيء لا وزن له ولا لون بل يكاد يكون فرضياً .

٣ الأخلاط الأربعة المتعادية وهي : الصفراء ، والدم ، والبلغم ، والسوداء والمتأخرون زادوا غير ذلك ، ولكن نحن الآن في مقام الاجمال لا التفصيل انما ذلك يهم الأطباء ونحن في

مقام الإيلام بالأشور العاسة .

- ٤ الجواهر تسعة : عظم ، مخ ، عصب ، عرق ، دم ، لحم ، جلد ، ظفر ، شعر .
٥ الطبقات عشر : رأس ، رقبة ، صدر ، بطن ، جوف ، حتمو ، وركان ، فخذاً ،
ساقان ، قدمان .

٦ الأعمدة ٢٤٠ هي العظام .

- ٧ الجبال ٧٥٠ حبلا هي الرباطات الممتدة المشدودة على العظام وهي الأعصاب .
٨ الخزائن الاحدى عشرة هي : الدماغ والنخاع والرئة والقلب والكبد والطحال والمرارة
والمعدة والأمعاء والكليتان والاثنيان .

٩ والمسالك والشوارع والطرق هي العروق الضواري ٣٦٠

١٠ وانهارها هي الأوردة ٣٩٠

- ١١ والأبواب الاثنا عشر : المينان ، الاذان ، المنخران ، السبيلان ، الثديان ،
الفم ، والسرّة .

١٢ الحراس هي الحواس الخمس : السمع والبصر والشم والذوق واللمس .

١٣ والعمودان هما الرجلان .

وليس في تعداد هذا إلا إجمال القول في الجسم أما التفصيل فبعيد الغور . اهـ

— طبقات المدينة —

كما ان المدينة كانت غذاء القرية في تكوين جماعتها ، وهي بعد غذاء جماعة المدينة فإن
في المدينة طبقات كل منها غذاء الأخرى .

الأولى الزراع . ويتوالت منهم التجار واصحاب الحرف والصنائع ، ثم الزعماء والاشراف
وتتكون منهم المملوكه بمراتبها المختلفة وكل طبقة تدبر الأخرى وتعدلها . فالملك وهو الطبقة
العليا هو المدير الأعلى ثم الوزير ومن بعده . واعضاء هذا المجتمع نسخة اخرى عن اعضاء
البدن الا ان اعضاء البدن تؤدي وظيفتها بطبيعتها واعضاء الاجتماع بإرادة واختيار ، وان
كان ذلك مرجعه إلى الفطر الكسبية والطبائع الثابتة ، وانا تطلق الألقاب على مالكي السلطة
الدولة في الأمة بعد تفويض افراد الرعية في الجمهورية والملك في غيرها ، وانما ائتمنوا بهذا
الشكل للمحافظة على حقوق الجماعات وتسوية المشاكل بينها ، فهم من هذه الوجهة خدمة الأمة

وأجرواها ، والأمة لا تنتخب لهذه المراتب الا اصحاب الأهلية ومن اجتمعت فيهم الصفات الفاضلة التي تصعد لهم مثل هذه المراكز ، فإذا تجرد أهل تلك المملكة عن الصفات التي نذكرها فإنها تسمى في عرف العارفين مملكة فاسقة ودولة خائنة ، واذا اجتمعت في أربابها تلك الصفات فإنها تسمى مملكة عادلة والمدينة التي هم بها (مدينة فاضلة) . ولما كانت الصفات الفاضلة والمملكات الروحية القدسية يتمتع ظهورها بغير امثال الأنبياء واصحابائهم (ع) ومن يجذو حذوهم في افعالهم فإن المدينة الفاضلة بالمعنى الصحيح لا يصح اطلاقها الا بعد فرض وجود فضلائها والمملكة التي تشبه هذه في بعض صفاتها هي التي نعنيها ويكون اطلاقنا لفظ الفاضلة على مدنها واشخاصها مجازاً وصورة عن تلك وهو ما نراه في الممالك الشورية والديمقراطية . ومن هنا يتضح ان الممالك الفاسقة الخائنة إنما تظهر غالباً في ممالك الاستبداد وذلك حيث يتسع للفرائز الشريفة المجال في الظهور والانتشار فيأتي اهلها على كل خير في الرعية .

أما صفات أهل المملكة الفاضلة التي تؤهلهم لذلك فاعلم ان كل صفة فاضلة لا تنمو بالنفوس الا عن طريق التربية والتعليم ، وبالعالم لا غير تربو هذه المملكات في اهل الفضل (إلا من عصمهم الله وكان تعلمهم وحياً نواهاً) .

ونبدأ بالرئيس لأنه هو المزي الأعلى والتدوة العامة لأهل المملكة (اذ الناس على دين ملوكهم) فكما ان العضو الرئيس في البدن أكل الأعضاء واليه ترجع جميع القوى ، فإن رئيس البيئة الاجتماعية يجب ان يكون أكمل من في المجتمع وذلك ليتيمألة قيادة الرعية الى الخير اذ لو جهل طرقه لعجز عن النهي عنها والرئاسة ليست من الأشياء السهلة البسيطة فإن سعادة الأمم تتوقف عليها . فما يجب اتصافه به ان يكون تام الأعضاء لتممكن من مؤاتاة اعماله وان يكون سامي النفس قوي الإرادة واسع الخيال والنصور جيد التلقي والتأمين حافظاً لدقائق الأمور وظواهرها . فصيح العبارة جامعاً لعلوم الأمة وفنونها عارفاً بحاجاتها ولوازمها محباً للتعليم ، سهل المقادة في الحق ، صعباً في الباطل ، عادلاً في أقواله وأفعاله ، مهتماً بعالي الأمور مترفعاً عن ادانيها . لا تدخل العظمة نفسه فتشرد به النفس الطموح لئلا يتطوح مع الشهوات النفسية وحب الذات ، وينبغي ان تكون القوانين المسنونة في الرعية مطابقة لما في الشرائع الإلهية ليتسنى للرئيس تربية المملكات الفاضلة في الرعية ، فإن فيها الكمال الحقيقي كما عرفت . وخطابنا هذا موجه للعارفين غير المنكرين لأن غيرهم عنه عن الحقائق

الإلهية . وهذا مجمل ما ينبغي ان ينصف به الرئيس ، وعلى هذه النسبة ينبغي ان يكون من دونه في الفضل والمنزلة . ولما كان الطبع الإنساني مكتسباً مما حوله كان له في طريق الترقى تربيتان : منزلية وهي المسماة عندهم بالحكمة العملية ، وتشمل التدبير المنزلي والسياسي . ومدرسية وهي التي تلقنه مدارك العقل البشري وما اخرجته من العلوم والفنون خدمة لمصالحه وتقوية له على ما حوله من الأجناس والأنواع وخروجاً به عن مستواها .

الأولى : التربية المنزلية .

ان بقاء النوع الانساني وسعادته متوقف على نظام معاشه ، ولا فرق في ذلك بين الملك والسوقة ، فمن امور المعاش القوت ، وحيث ان طلب الانسان له ليس على وفق مقتضى الطبيعة كما هو شأن الحيوانات في طلب الماء والكلاء ، فإن ما كلفه تحتاج الى تدبير صناعي ، فلذلك فإن فن الزراعة والحصاد واسباب النظافة وأدوات الطحن والعجن والطبخ . كل هذه تخدمه في مهمة قوته . ولو ان الناس جروا على مقتضى الطبيعة واقتصروا على مقدار الحاجة في تسكين الجوع والعطش ، ولم يدخروا اسباب المعاش لا ختل النظام ولا نخلت فيه قوى الحس والحركة ، ولكن الله سبحانه ألهمه إلى ما فيه صلاحه ففتقت له الحيلة اصول الاختراع في حفظ معاشه ، وقد توسع مع الزمن في اختراع الأشياء التي ترفه عيشه وبأمن بها مستقبل أيامه ، ولما كان الفرد عاجزاً عن إيجاد تلك الأصول وشرائطها اضطر إلى التعاون مع أبناء جنسه ، وهنا تنوعت الصنائع وتنسب كل اناس لعمل من اعمالها كما ان الحكمة الإلهية اقتضت ان يتحد الزوجان . الرجل والمرأة لحفظ النوع بالتناسل وبقاء الأصلح من الأفكار والعادات بعد الاحتكاك والصقل ، ولما كانت الأم اقدر على اسباب الحضانه وغيرها من لوازم الولادة لشديد علاقتها بذلك ، اختصت بتهيئة اللوازم البيتية وانفرد الرجل بجلب مواد الأشياء ، واذا كثرت العائلة بالبنين عجز الزوجان عن تربيت اقوات الجماعة في البيت وحينذاك احتيج إلى الأعوان والخدم .

إلى هنا علمنا ان اركان المنزل تتألف من الأب والأم والولد والخدم . وكما ان المواشي تحتاج في إصهارها إلى المرعى لراع يرعى مصالحها في الأوقات والأقوات حفظاً لنظام معاشها فكذلك جماعة المنزل تحتاج لمن يرعى مصالحها في المعاش والسياسة مع المجاورين لها من ترغيب وترهيب وتكليف وجدال ولطف وعنف . كل ذلك تحتاجه جماعة المنزل حسب

شخصيات تلك الجماعة .

وينبغي ان يعلم ان الغرض من المنزل ليس هو الجدران المشتملة على الحجارة والأخشاب بل هو التأليف الذي ينعقد بين الزوج والزوجة والولد والوالد والخادم والمخدوم والمال والمتمول والمسكن وتلك الجماعة ولا فرق في ذلك بين منزل المدينة والقرية أو البادية والغابات .

ولما كانت الحكمة المنزلية عامة المنفعة ويتساوى بالحاجة الملك والرعية والفاضل والمفضول كانت كل جماعة تقلد الأخرى في اخذ الصالح من قوانينها . وقد اعتنى القدماء بهذا العلم ، ولم ينقل قديما من اليونانية الى العربية الا مختصرا من كلام (ابروس) وقد هذب المتأخرون ورتبوا أصوله على حسب ما انتهت اليه العقول ، ولا بن سينا كتاب «١» مختصر راعى فيه كمال البلاغة والإيجاز ، ولم يخل الدين الإسلامي السامي من التعرض له فإن كتب العلماء مملوءة بفوائده ، وقد ورد في الخبر عنه (ص) (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته) . وليعلم ان الأصل الكلي لتدبير المنزل انما هو الاعتدال . ونظر مدبر المنزل هنا مماثل لنظر الطبيب الذي ينظر في تركيب الأعضاء من الوجهة التي تعود بالمصلحة على العموم وإن عادت بالمضرة على البعض ، اذ الغرض الأصلي هو الصحة العمومية ، وهكذا يجب ان يكون نظر مدبر المنزل اذ أن أهل المنزل ليسوا على السواء في المرتبة والوظيفة ولكل طبيعة وخاصية يتوجه بهما نحو العمل بمقتضى قانون المنزل النظامي واول واجبات مدبر المنزل اختيار محله وترصيف مسكنه اساسا وظلالا وتكييفه على نحو تكثير فيه النوافذ وتحصينه من دواعي الخراب والسرقه وأمثال ذلك ثم اختيار قرب الجماعة حتى يأمن بوائق الوحشة . والانفراد مكروه في الشريعة الإسلامية في محل النوم وغيره وقد قبل (الرفيق قبل الطريق) وكان منزل افلاطون الحكيم في محلة الصيغ فستل عن حكمة ذلك فأجاب (اذا غلب علي النوم ثوقظني أدواتهم) وفي باطن هذا الكلام انه اذا غلب عليه حب الراحة والبطالة يقط بالالتفات الى اعمالهم ودأبهم على اداء الواجبات

— ❁ — مالية العائلة ❁ —

النظر لحال المالية يختلف حسب اعتباراتها فتارة تلحظ من حيث الدخل واخرى من حيث

(١) طبع حديثا في إدارة المرشد مطلقا عليه بقلم الفاضل الشيخ جعفر نقدي

الخرج وثالثة من جهة الحفظ

الدخل : وهو اما ناتج من الصناعة والتجارة او من الموارد ويحتز في الصناعة والتجارة من الصفات المنفرة كالجور والغش في الوزن والكيل فانه مضافا الى سوء السمعة دناءة . والنبل مع المعامل بالفاظ لا تتفق مع مبادئ الشرف والمروءة والاحتكار الذي ينافي المصلحة العامة والسحر والشعوذة فانها من الأعمال الفاسدة وكل ما ينافي الفضيلة كالسخرية والفناء والقمار .

وينبغي لصاحب الصناعة ان يختار لنفسه الصناعة الشريفة كالتي تتعلق بالامور النامة مما يحتاج فيه الى رجاحة العقل وصواب الرأي والتدبير او ما يتعلق بالمبادي العالية مما يحتاج فيه الى رجاحة العقل وصواب الرأي والتدبير أو ما يتعلق بالمبادي العالية مما يقتدر فيه الى الفنون العلمية والادبية وفي جميع تلك الصناعات يطالب الجهد وكمال التقدم ولا بد من النظر الى ما يقرره علم الاقتصاد من قواعد الإنتاج على طبق حاجات المنزل التي اذا روعي سبيل تأمينها أفادت الثروة

الخرج والائفاق : وهو استهلاك الدخل لتحصيل منفعة اولى من احرازه ويحتز في كيفية الخرج من التقدير بنخيل احراز المنفعة ومن الإسراف والتبذير قال الله تعالى (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا) بل يستعمل الحد الاوسط وفقا لقوله تعالى (والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما) والقوام العدل والاعتدال او ما يكفي الانسان من القوت وكذلك القوام بالكسر والقومية وينبغي تجنب عن المباهاة فانها هوة الثروة

واما من جهة الحفظ : فلكون ادخار الدخل كله مع ضرورة الخرج غير ممكن وجب استثماره ولكن مع أمن الاختلال في معاش المنزل او ديانتته وشرفه وينبغي ان لا يتجاوز الحفظ مرتبة الاعتدال لئلا تنتهي النتيجة في البخل والحرص وان لا يتساوى الدخل والخرج في ذلك فلا بد ان تكون الاقلية بجانب الخرج الى غير ذلك من لوازم الحفظ

كلمة نزيهة

في المؤتمرات النسوية

اعلنت جمعية « المجمع النسائي العربي العام » عزمها على عقد مؤتمر نسوي في دمشق في الربيع القادم وارسلت دعوة الى رئيسات الجمعيات النسوية ، وادبيات الاقطار العربية ، وفضليات الأمصار الإسلامية ، تدعوهم لمشاركتها في هذا المؤتمر الذي سيعقد لحل المشكلات والمعضلات التي تصادف المرأة في هذه الحياة

فما كاد هذا الخبر يتشتر على أجنحة الصحف والمجلات حتى ثارت بعض الجمعيات البيروتية واخذت تدفعها عن هذا الحق وتنشر في الصحف والمجلات عدم اعترافها بهذا المؤتمر الذي سيعقد محتجة بحجج واهية جداً .

لا نحب ان نرد أو ننقد على هذه الجمعية المعارضة التي نعدمعارضتها فضولاً ، ولا يمكننا أن تقدم للناس برهاناً على صحة دعواها ، ولا على حسن نيتها ، انما نحب ان نبحث في المباحث التي قررت الجمعية النسائية طرحها على المؤتمر للنظر فيها ، واعطاء قرار قطعي في شأنها ، فذلك هو الذي يفيد الأمة والوطن .

فالمواد التي سيبحث فيها المؤتمر حصرت في خمسة مواضيع :

- ١ النظر في حالة المرأة .
- ٢ احياء آداب اللغة العربية .
- ٣ ترويج المصنوعات الوطنية .
- ٤ تعزيز الوحدة القومية بين نساء الطوائف المختلفة .
- ٥ تعليم الفتيات ورفع مستواهن .

ونحن نرى أن هذا المقدار كافٍ بل وفوق الكفاية ، لأن حل هذه المعضلات الخمس ليس من الهنات الهيئات ، بل من الأمور التي تحتاج إلى جد متواصل ، وسعي دائم ، لأن

اصلاح المرأة صعب المنال ، لا سيما وان الفئة الغالبة والأكثرية الساحقة من الرجال يودون بقاء المرأة على جمودها القديم لئلا تشاركهم في المملوكة التي نصبوا أنفسهم عليها ماو كما استبدوا بها ، ولكن فاتهم أن نجاحهم وتفوقهم متوقف على اعطاء المرأة حقها المعتصّب الذي أخذت تسعى لاسترداده منهم وعلمت انها لا تحصل عليه الا بالاتحاد .

رأت المرأة السورية ان قسما من نساء البلاد الشرقية اخذ يتحرر مما هو فيه ، واخذ الرجال يتنازلون للمرأة عن حقوقها ، فتقدّمت بلادهم باتحاد الجنسين وسعيهما لانهاض الوطن . فرأت أن من الواجب عليها ان تنهض كما نهض غيرها ، مطالبة بحقوقها ، متقدمة نحو مكائنها ، وهذا على ما أظن هو الذي حدا جمعية المجمع العربي على الاجتماع وعقد هذا المؤتمر .
فيا لها من فكرة حسنة لم تلاق إلا الاستحسان والتحييد ، ولم تجد إلا قلوبا ثوّاقة إلى ذلك منذ أمد بعيد .

(١) النظر في حال المرأة .

(٥) تعليم الفتيات ورفع مستواهن .

بين هذين البحثين من الصلة ما يجعلهما بحثاً واحداً ، وإن كانت الجمعية فرّقت بينهما ، اذ لك نرى ان نجمع بينهما ونقول فيهما كلمة واحدة نرجو أن ينظر اليها المؤتمر وكل المؤتمرات النسوية نظرة عدل وانصاف ليكون قراره في ذلك موافقا للمصلحة العامة أو قريبا منها . وعليه ان يثق انه يصدر من فؤاد ملتهب . توافق إلى أن يرى رأي العين المرأة وقد شعرت بالفارق العظيم الذي بينها وبين أخيها الرجل ، واخذت تسعى للحاق به ، آتية البقاء تحت نير الاستبداد ، وذلل الاضطهاد ، لا في اعرفها كما يعرفها غيري تتألم ولكنها لا تحرك ساكنا تتحمل العذاب ولا تنبس ببنت شفة ، لأنها قد اعتادت عيش الجمود والخمول ، ولا لأنها تلتفت بئمة ويسرة ولا تجد من يخلصها من هذا الشقاء الدائم ، ولأن مطرقة الرجل لا ترفع عن رأسها .

١ ان تعليم الفتيات ورفع مستواهن امر قد وقع عليه الإجماع ووافق عليه حتى المتشددون في حجب المرأة ، واره صائراً إلى ما نحب ونرغب ، لأن الزواج في بلادنا الشرقية اصبح متوقفا على زوجة قد نالت قسطا من التعليم ، وجانبنا من التهذيب الاجتماعي . فلا بد للرجال والحالة هذه مهما كانوا منشددين ومن انصار الحجاب من الخضوع لهذا الحكم لئلا يوجها

لحركة الزواج الضرورية التي لا بد منها . فتراهم يخضعون لادخال فتياتهم في المدارس بالرغم عنهم صونا لمستقبل فتياتهم اللاتي لا يقدرن على العيش جاهلات اميات في مستقبل ايامهن . لأن امهاتنا اللاتي عشن قبلنا تمكن مراعاة المحيط والبيئة ان يعشن اميات محرومات من لذة التعليم حتى الابتدائي منه ، إلا ان فتيات اليوم لا يقدرن على ذلك ، فالوالد الذي يمتنع عن تعليم فتياته يقضي عليهن قضاء مبرما في محيط امتلاء بنور العلم .

٢ ان السفور الذي تميل إليه المرأة كل الميل ، وبوافقهاعليه كثير من الرجال ، ويجاريها في رأيها كثير من ذوي المكانات السامية ، نراه أخذاً في الازدياد شيئاً فشيئاً ، ونرى ان معضلاته قد قاربت الحل حلا طبيعيا من تلقاء نفسها ، وإن كان النزاع لا يزال مستمرا ، لأننا في كل يوم نرى كثيرات من النساء قد خرجن من الحجاب الى السفور ، ولكننا لم نر احدا رجع من السفور الى الحجاب ، مما يدلنا على ان مسألة السفور اصبحت كتيار هائل سيجرف بطريقه الذين وقفوا وسيقفون امامه من دعاة الحجاب وانصاره ، وليس باستطاعتهم الثبات امامه . ونرى ان الانتصار تم وسيتم لدعاة السفور مما يدعو دعاة الحجاب ان يخضعوا لهذا الأمر ، ويعترفوا به كتحديد عصري طرأ عليهم لا بد منه وليس في الامكان الوقوف امامه ولا في الاستطاعة صد دعاته عنه . وان هذا الخضوع سيكون قريبا لا ريب في ذلك ولا شك فحينئذ لا نرى الا السفور ولا يبقى الا السفور والاجماع عليه .

فليس على المؤتمر إذاً من خرج إذا صرف النظر عن هاتين الناحيتين من نواحي حياة المرأة ، وترك امر تعليم الفتيات الى دوائر المعارف والمتجربين بالعلم ، وترك مسألة السفور الزمن يفعل فيها ما يشاء ويحلها بقوته التي لا تقاوم . واكثر ما يجب على المؤتمر عمله في هذه المناسبة ان ينشط الحركة العلمية بحض الفتيات على مزاوله التعليم لاكثر عدد المتعلمات . فتكون المدة أقل ، ولا يتأخر الزمن الذي تصل فيه المرأة الى غايتها ، وتحصل على مقصودها ، وان يجعل للمرأة نظاما معيناً في لباسها الذي تخرج به من بيتها الى المجامع العامة او الخاصة ، لأننا إذا كنا نبيح للمرأة السفور وترك الحجاب ، فإننا لا نبيح لها هذا التبرج الذي نراه من بعض النساء المفرطات اللواتي اخرجن من الحجاب المقنن الى سفور هو فضيحة وهو عار وشعار لا يليق بالمرأة .

اننا لا نزال نرى في افراط المرأة وخروجها عن الحدود اللائقة بها اكبر مانع يمنعها من الوصول

إلى غاياتها ، واقوى سبب لزيادة عدد المعارضين لها والناقمين عليها ، والمنكرين منها ما نرى أنه ضروري لها ، ولولا هذا الإفراط الذي بدا ولا يزال يبدو منها لكانت في حركتها نحو الأمام اخف واسرع ، ولكان عدد المعارضين لها اقل بكثير ، وهذا يوجب على القائمت بالنهضة النسائية والعاملات على إصلاح حالة المرأة ان يعنين بهذا الأمر جد عناية ، وان يجعلن لهذا الإفراط حداً وان يجعلن لأنفسهن حدوداً في ملابسهن التي يخرجن بها ، وان لا يكون غرضهن من خدمة المرأة اطلاق العنان لها حتى لا تقف عند حد ، ولا تتقيد بقيد ، فليس ذلك مما يشرف المرأة ولا مما يرفع مكانتها ، ولكن ذلك يوجب حق الرجل عليها ، والقصد الى معارضتها ومقاومتها ويفتح على الأمة باب شر هو شر عليهما من الباب الذي كان مفتوحاً بحجاب المرأة وسلبها حريتها .

قضت المرأة قروناً عديدة وهي تقاسي انواع المظالم واصناف العذاب وتحمل مالا يوصف من عنت الرجل واستبداده ، إلا ان الزمان الذي لا يبقى على حالة واحدة ، ولا يدوم على شكل واحد ، اخذ يعمل على تخليصها مما هي فيه ، وعلى تحريرها من قيود العبودية ونير الاستعباد فأنقذ بعضهن والباقيات ناجيات لا محالة . فعلى المرأة والحالة هذه وقد ذقت مرارة الظلم وعرفت طعم الشقاء الذي يصيب الأسر والمائلات من جراء ظلم بعض افرادها بعضاً ، واستبداد القوي بالضعيف ، ان لا تطمع فيما ليس لها بحق ، وان لا تتعدى حدود المساواة التي لا بد منها لسعادة المجموع .

ها هي الصحف والمجلات شرقيةا وغربيةا وكلها لا تخلو عن بحث ما عن المرأة ، وافراطها فيما لها وتفریطها فيما عليها ، ومجاوزتها الحدود في كل حركة من حركاتها ، وخروجها عن دائرة الانصاف في معاملة اخوانها واخواتها ، وها هي الزوجية صارت نعمة بعد ان كانت نعمة واصبح الرجال يتحاشونها خوف الوقوع في العذاب المنتظر ، وحذر الوقوع بين يدي المرأة التي بعد ان استردت ما لها من الحق المقتصب ، طمعت فيما ليس لها . وها نحن نرى الرجال وقد اخذوا يجمعون الجمعيات المطالبة بحقوقهم بعد ان كانت المرأة تطالب بحقوقها ، واصبح الطالب مطلوباً ، مما يدلنا على ان المرأة بعد ان استردت قسماً من حريتها اخذت تعتدي على حقوق اخيها الرجل وتالج في طلب الزيادة ، وتقدم يدها الى ما ليس لها بحق ، وذلك مما يدعو الرجال الى اخذ الحيطة لهذا الأمر ، ويوقع الوهن في صفوف المطالبين بحقوق المرأة

من الرجال ، وبمكس الآية فيجعل المساعدين معارضين ، والمشفقين ناقمين ، وهذه نتيجة معقولة إذا بقيت المرأة على هذا الافراط ، وكما ان ظلم الرجل المرأة كان سببا لانتصارها عليه ، فسيكون ظلمها إياه سببا في انتصاره عليها .

فعلى المؤتمر إذاً ان يقرر للمرأة ما يجب لها وعليها وان يضع لها حدوداً تقف عندها ولا تتعداها ، وان يفهمها ان السعادة تأتي من طريق العدل والمساواة لا من طريق الاستبداد فإذا فهمت المرأة كل ذلك ، فحينذاك تحفظ سلامة المجموع وينال الجنسان الغاية المنشودة ، وبمكننا عندئذ ان ننظر إلى الزوجية بعين الرضا لا بعين السخط والاحتقار .

اجل يكون ذلك اذا وقفت المرأة عند حدودها وعرفت ما يجب عليها وما لها ، واذا كان ترتفع مصيبتان تعدان من اعظم المصائب الاجتماعية ، وتحل معضلتان هما من اشد الويلات خطراً على السعادة العائلية وهما : مصيبة الطلاق ، ومصيبة تعدد الزوجات اللتين ضيغ من كثرة اولاهما البشر اجمع ومن ثابتهما العالم الإسلامي ، فالظاهر ان عدم وقوف المرأة شرقيها وغربيها عند دائرة حدودها له اليد الطولى في تعميم هاتين المصيبتين . فلو علمت المرأة حدودها ولو انها لم تتمن مملكة مستقلة سعيدة بشقاء غيرها لما رأينا هذا العدد من الطلاق ، ولا 'ضرت' زوجة بأخرى ، ولا كان هذا الشقاء المالي الذي جعل الزواج في نظر الرجال نارا جاححة .

ولسنا نبرئ الرجل من هذه الآفات ، ولسنا ندعي انه مظلوم وان المرأة ظالمة ، ولسنا ننكر ان له افراطاً كما للمرأة ، وان له شأناً كبيراً في هذه المصائب ، ولولا جوره في الأول لما جارت عليه المرأة في الحال خيفة من ان يرجع بها إلى العهد القديم الذي اصبحت تخافه كثيراً وليست براجعة اليه .

ولكننا نقول ان المؤتمر إذا كان يسعى لسعادة المرأة ، فليسمع وليبحث لها عن السعادة من غير ان يكون ذلك سبباً لشقاء غيرها . ان سعادة المجموع لا تتم الا اذا فهم كل من الرجال والنساء ان السعادة حالة مشتركة بين الزوجين ، وان طائر السعادة انما يرفرف بجناحيه على عائلة يفهم ركنها ذلك والا فلا .

إذا دقق الانسان احوال المرأة وفحصها فحصاً عميقاً رآها تشكو من احتقار الرجل إياها ونظرة اليها نظرة الازدراء والسخرية . وذلك يؤلمها جداً . ولكن هل ترى بعد التدقيق

ان المرأة محقة في هذه الشكوى ام لا ؟ . وهل الرجل معتد عليها بهذا الازدراء ، ام له بعض العذر في ذلك ؟ . اننا الآن نستعرض موقف المرأة امام الرجل ونبحث فيه لنرى هل هو يوجب التبعة والاحترام أم لا ؟ .

يتهم الرجل المرأة بأنها ثرثارة مهذارة لا تكف عن الكلام لحاجة ولغير حاجة ويتهمها ايضاً بأنها تبتلى طفلة في عقلها وان باغت الثمانين من العمر ، ويتهمها بأشياء كثيرة نخط من قدرها ومن مكانتها حتى يخيل اليها انها في نظره كـبعض ادوات منزلها . فهل الذنب في هذا عليه ام عليها يا ترى ؟ .

المرأة تتكلم وفي الأغلب تتكلم بلا حساب ، وتثرثر بلا ترو ولا امعان ، ولا تراعي في ذلك مناسبة من زمان أو مكان أو حاجة تدعوها الى ذلك . والرجل في أكثر الأحيان لا يعود إلى بيته إلا وقلبه مشغول وفكره مضطرب ، فلا يكاد يستقر في بيته الذي يعده جنة له . فيه يجد الراحة والسكون ، حتى ينفث على المرأة باب الحديث والقول فتقول ونكثردون ان تفكر في ان الرجل عند عودته إلى بيته من شغله اليومي يكون في حاجة شديدة إلى وقت يريح فيه فكره أو يشغله بهمات نهاره ، فإن ظهر منه التبرم بحديثها أو السأم من ثرثرتها ، لم نلاحظ حالته الروحية واضطرابه الفكري ولا قبلت له بذلك عذراً ، ولكنها عوضاً عن سكوتها أمام ذلك تفتح عليه بتلك المناسبة باب حديث آخر ، حديث اللوم والتأنيب واتهامه بأنه لا يحبها ولا يميل إليها ، ولا يحب سماع حديثها ، وأنه مشغول القلب عنها بامرأة سواها ، وان تبرمه من حديثها وملأه كلامها مما يوئيد صدق دعواها وأنه ليس لديه من البراهين ما يدحض به كلامها .

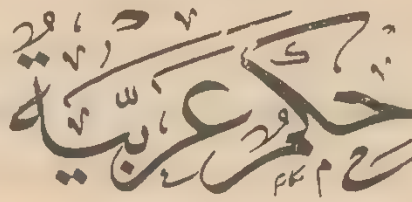
أفلا يحق للرجل بعد ذلك ان يقول عنها انها ثرثارة مهذارة لا تعرف السكوت ولا تعي معناه وأنها كسطوانة الفونوغراف اذا ابتدأت في الكلام لا تسكت إلا عند النفس الأخير . ويتهمها ايضاً كما قلنا أننا بأنها تبقى طفلة مهما تقدمت في السن والأسباب واضحة :

فالمرأة بحسب العادة منفقة لا كاسبة ، والانسان بغيرته اذا لم يكن كاسباً كان في النفقة مبذراً او أكثر من المبذر إن كان هناك شيء أكثر من التبذير ، لأن من لم يتألم في الكسب لم تعسر عليه النفقة . على هذه الصورة تحب المرأة ان تعيش ، وعلى هذه الطريقة تريد من الرجل ان يعيش معها . متى رأت المرأة وجه زوجها ذكرت كل ما تميل اليه نفسها ما هو ضروري وغير ضروري . تطالب منه ذلك وتناج في الطالب الحاح من لا يقبل عذراً ، ولكن الرجل في

أغلب الأحياء لا تكون قدرته على مقدار أمان زواجه وما تصبو إليه نفسها وما تتوق إليه فيمتنع حينذاك لأنه لا يستطيع وهي تلح لأنها تريد أن تكون كغيرها من النساء وإن كن فوقها مقدرةً وغنىً . أفلا يكون الرجل معذوراً إذا اتهمها بأنها طفلة ما عاشت وإذا قال إن المرأة والطفل الصغير يظنان أن الرجل على كل شيء قدير . فإذا كانت المرأة تريد أن تنزل من قلب الرجل غير هذه المنزلة فلتقتصد بعض الاقتصاد في كلماتها ونفقاتها يكن لها من قاب الرجل ما تريد .

وفي الختام أقول : إن على من يريد خدمة المرأة من النساء أن يعلمها الحدود التي يجب عليها الوقوف عندها ، فإن في ذلك راحتها وسعادتها وشرفها ومكانتها في المجتمع .

فتاة الفرات



من أخذ أموال الناس يريد اداها أدى الله عنه (النبي العربي صلى الله عليه وآله وسلم)
لا تكاد الظنون تزدهم على أمر مستور إلا كشفت عنه (الإمام علي عليه السلام)
لا يدع أحدكم الجهاد فإنه لا يدعه قوم إلا ضربهم الله بالذل (أبو بكر الصديق رضي الله عنه)
ما فيكم أحد أقوى عندي من الضعيف حتى أخذ له الحق . ولا أضعف عندي من القوي حتى أخذ الحق منه (عمر الفاروق رضي الله عنه)

لقد عاهدت نفسي أمام الله والناس أن أجعل حياتي هبة لبلادي ، وإن ابذل في سبيل سلامة هذه الديار قصارى جهدي ، وكل قواي مهما لاقيت من المتاعب وصادفت من الصعاب (مصطفى كامل)

مثل المتعلم غير المتأدب كمثل شجرة عارية لا تورق ولا تثمر ، قد انتصبت للناس في ملتقى الطرق تعترض الرائح ، وتصد سبيل الغادي ، فلا الناس بظلمها يستظلون ، ولا هم من شرها ناجون . (المنفلوطي)

فتاة الخدر *

يا ابنة الخدر وينبوع الشرف
لم تدنس ذيلك الطاهر كف
انت يا من عشت بين الحجرات
لا مست ذيل فتاة القلوات

عشت في خدرك والخدر عرين
وعن الناس احتجبت اجمعين
وترعرعت على حب ولى
خصك الله بما تستأهلين
اي لعمري لا يدانيه احد
لم تدنس ذيلك الطاهر يد
لا كمن نصب للبيت الوتد
وحباها الله في كد وجد

فافخري بالخدر وارضي فالشرف
لا يهولنك قولي فالصدق
ان تموتي في خباك يا فتاة
قاطن يا هند لج الغمرات

ما رأيناك تبرجت ولا
لا ولا بين جموع وملا
فاذا ماشئت فضلا وعلا
لا يغرنك من بنت الفلا
رحت تختالين خلف الماشيه
قد تفردت بمسك الحاشيه
فاسمعي قولي وكوني الواعيه
ما تقني فيه ابنت البادية

ربة الخدر وينبوع الشرف
لم تدنس ذيلك الطاهر كف
انت يا من عشت بين الحجرات
لا مست ذيل فتاة القلوات
ابنة القرية

تاريخ الوزارات العراقية

٣

الوزارة السعدونية الثالثة

٨

صدرت الإرادة الملكية في ٢٠ رجب ١٣٤٦ (١٤ كانون الثاني ١٩٢٨) بتأليف وزارة جديدة برئاسة عبد المحسن بك السعدون فكانت :

١ عبد المحسن السعدون رئيساً للوزارة ووزيراً للخارجية والدفاع ٢ عبد العزيز القصاب وزيراً للداخلية ٣ يوسف غنيمه وزيراً للمالية ٤ حكمت سليمان وزيراً للعدلية ٥ سلمان البراك وزيراً للري والزراعة ٦ الحاج عبد المحسن شلاش وزيراً للأشغال والمواصلات ٧ توفيق السويدي وزيراً للمعارف ٨ الشيخ أحمد الداود وزيراً للأوقاف «١»

وكانت وزارة ضعيفة لأن معظم أعضائها دشنوا الكرسي الوزاري لأول مرة ، وكان أول عمل قامت به أنها حلت المجلس النيابي بدعوى عدم وجود موازنة مستقرة بين القوتين التنفيذية والتشريعية ، وان لدى الحكومة من الأمور الخطيرة المتعلقة بمصالح الشعب الحيوية ما يدعو الى مراجعة الأمة لمعرفة رغباتها وافساح المجال لها للاعراب عن ذلك بواسطة ممثليها . فصدرت الإرادة الملكية بتاريخ ١٨ كانون الثاني ١٩٢٨ بحل المجلس والبدء بانتخاب مجلس جديد ، ويقول المطاعون على بواطن الأمور ان رئيس هذه الوزارة كان غير مؤمن بأعضاء المجلس الذي سعى الى حله بعد ان خذلوه في ترشيحه حكمت بك سليمان لرئاسة المجلس يوم فاز بالرئاسة رشيد عالي الكيلاني وخطب خطبته التي المعنا اليها فيما تقدم ، فاستقالت الوزارة السعدونية الثانية على نحو ما سبق ذكره . وقد صدرت الأوامر الى جميع الألوية — بعد حل المجلس — للشروع بالانتخابات فخاض الشعب معمة انتخابية خطيرة ضحى فيها من النفوس

والأموال شيئاً كثيراً . وكان معظم النواب يعينون تعييناً من قبل الحكومة كما صرح بذلك تقرير دار الاعتماد البريطاني عن أحوال العراق عام ١٩٢٧ المرفوع الى عصبة الأمم . وبعد ان تمت الانتخابات على النحو المذكور صدرت الإرادة بدعوة المجلس الى الالتأم بصورة غير اعتيادية في ١٩ ايار ١٩٢٨ . فاجتمع في اليوم المذكور وصارت الأنظمة والمراسيم التي اصدرتها الوزارة في غياب المجلس تمر على المجلس للمناقشة حولها .

واهم المراسيم التي صدرت في غيبة البرلمان : المرسوم رقم ١٣ الذي خوّل وزير الداخلية حق وضع الأشخاص الذين يشك في سلوكهم السياسي تحت المراقبة ، والرسوم رقم ١٤ الذي خوّل وزير المعارف حق جلد الطلاب الذين يشتركون في الأمور السياسية . وحيث ان المجلس قد انتخب وزير الداخلية عبد العزيز القصاب رئيساً له ، فقد تولى رئيس الوزراء وكالة الداخلية . وفي ٣ حزيران ١٩٢٨ اختلف وزير الداخلية مع رئيس الوزراء واستقال من وزارته ، فرقم دولة الرئيس وزارته على النحو الآتي وانتخب :

١ ناجي شوكت وزيراً للداخلية ٢ داود الحيدري وزيراً للعدل ٣ نوري السعيد وزيراً للدفاع «١» .

وفي ٢١ تموز ١٩٢٨ سافر وزير المعارف توفيق بك السويدي الى جدة لمفاوضة جلالة الملك ابن السعود في المسائل المتعلقة بين العراق ونجد . فصدرت الارادة في ٢٢ من الشهر المذكور بإسناد وكالة المعارف الى وزير الداخلية الجديد داود الحيدري . وبعد ان فشلت المفاوضات المذكورة وعاد السويدي الى العراق تخلى وزير الداخلية عن وكالة المعارف . وفي تشرين الأول ١٩٢٨ بدأت المفاوضات بين هذه الوزارة والحكومة البريطانية لتعديل الاتفاقيتين المالية والعسكرية وكانت غاية الحكومة العراقية من ذلك ان تحصل على تعديلات تلائم التقدم الذي احرزه العراق خلال الأربع السنوات التي اعقبت معاهدة عام ١٩٢٢ ولعلكن بعد مراجعات ومخابرات طويلة ، اصطدمت النظريتان العراقية والبريطانية في مواضع كثيرة اهمها :

١ تولي العراق المسؤولية التامة عن الدفاع . ب قيادة القوات المشتركة .

ج إدارة الأحكام العرفية . د سلطة قائد القوات الجوية . ه مدة الاتفاقيتين الاتفاقية المالية والاتفاقية العسكرية . و مسؤولية العراق المالية عن قواته الداخلية .

ز نفقات دار الاعتماد البريطانية . ح الاعفاء من الرسوم الكمركية .
ط قضية السكك الحديدية وانتقال ملكيتها للعراق .

فنتج من هذا الاصطدام حدوث أزمة وزارية خطيرة إذ رأى فخامة السعدون ان الاستقالة من رئاسة الوزارة حالا افضل من البقاء فيها والخضوع لإرادة الانجليز فاستقال في ٢١ كانون الثاني ١٩٢٩ ولكن الملك لم يقبل استقالته الا في ٢٨ نيسان ١٩٢٩ (١٩ ذي القعدة ١٣٤٧) الوزارة التوفيقية

٩

لاحظ فخامة السعدون ان جلالة الملك المعظم كلما كلف قطبا من اقطاب السياسة العراقية بتشكيل الوزارة الجديدة التي ستخلف وزارته ، رفض ذلك القطب الاقدام على هذا العمل . وظلت البلاد تعاني ازمة وزارية خطيرة اياما حتى تقدم توفيق بك السويدي الى تشكيل الوزارة الجديدة على النحو الآتي :

١ توفيق السويدي رئيسا للوزراء ، ووزيرا للخارجية والأوقاف ٢ عبد العزيز القصاب وزيرا للداخلية ٣ يوسف غنيمه وزيرا للمالية ٤ داود الحيدري وزيرا للعدلية ٥ خالد سليمان وزيرا المعارف ٦ سلمان البراك وزيرا للري والزراعة ٧ عبد المحسن شلاش وزيرا للأشغال والمواصلات أمين زكي وزيرا للدفاع .

وقد صدرت الارادة المطاعة في ٢٨ نيسان ١٩٢٩ بتأليف هذه الوزارة الهزيلة التي لم تبق في دست الحكم اياما طويلة حيث استقالت بعد مدة وجيزة جدا . وكان اول عمل اتت به إلغاء وزارة الأوقاف وهو عمل تشكر عليه ، ولا بد من ان نلقي نظرة على منهاجها الذي قابله الشعب بسخط عظيم ونفور كبير . فقد رأت الوزارة انه من الضروري لها ان تلغي جميع المعاهدات التي اعقبت معاهدة عام ١٩٢٢ فرجعت الى احكام معاهدة السنة المذكورة مع ذبولها وجاءت الى المجلس النيابي في يوم الاثنين المصادف ٦ مايس ١٩٢٩ تطلب الثقة فنذاكر المجلس في منهاجها وحمل عليها المعارضون حملة شعواء واسمعوها فخامة الرئيس السويدي من قارص الكلام وخشونة العبارة ما تشيب له رؤوس الأطفال وكانت النتيجة ان صوتت المجلس على طلب الثقة فوافق اعضاء حزب التقدم الحكومي على منحها اياها . ومن محاسن أعمال هذه الوزارة عقدها اتفاقية ودبة موقفة بين العراق وإيران حبت الواحدة الى الأخرى وجلبت

الخير والنعم على سكان القطرين المتجاورين . وكانت الوزارة تنوي عرض لائحة كمركية خطيرة على المجلس النيابي ليصوت عليها . ولكن امر اللائحة افتضح قبل ان تقدم الى المجلس فسبب هذا الافتضاح ازمة تجارية عظيمة وتضررت التجارة من أجلها كثيراً ولا سيما بعد ان اخذت الصحف تضرب في امر افتتاحها اخماساً بأسداس عازبة ذلك الى بعض رجال الوزارة الأمر الذي يعرفه الكثيرون من العراقيين ولم تقو الوزارة آنئذ على مجابهة الحملات الشديدة التي كانت تحمل عليها من مختلف الجهات فاستقالت وقيل أقيمت في ٢٥ آب ١٩٢٩ ولكن جلالة الملك لم يقبلها الا في ١٨ ايلول ١٩٢٩ اي بعد ان اوجد جلالتة من يوثف وزارة جديدة تحلف الوزارة المستقيلة .

الوزارة السعدونية الرابعة

١٠

كلف جلالة الملك المعظم قخامة عبد المحسن بك السعدون بتأليف وزارة جديدة فرفض فخامته ذلك وأصرّ على الرفض ايأما وحدث ان لبذلت وزارة المحافظين البريطانية وحلّت محلها وزارة العمال فأقنعه جلالة الملك بتشكيل الوزارة الجديدة ولا سيما ان الفرصة كانت سانحة لا يمكن حمل الخليفة على امتاع العراق في مطالبيه الحققة . لهذا فقد ألف فخامته وزارة قوية صلبة وصدرت الارادة المطاعة بتبوءها كراسي الحكم في ١٥ ربيع الثاني ١٣٤٨ هـ (١٩ ايلول ١٩٢٩) وكان اعضاؤها :

١ عبد المحسن السعدون رئيساً للوزراء ووزيراً للخارجية ٢ ناجي السويدي وزيراً للداخلية ٣ ياسين باشا الهاشمي وزيراً للمالية ٤ ناجي شوكت وزيراً للعدلية ٥ نوري السعيد وزيراً للدفاع ٦ محمد أمين زكي وزيراً للأشغال ٧ عبد العزيز القصاب وزيراً للزراعة ٨ عبد الحسين الجلبي وزيراً للمعارف «١» .

وحيث ان وزير الدفاع نوري باشا السعيد كان خارجاً عن العراق يوم تأليف الوزارة السعدونية الرابعة فقد صدرت الارادة اذ ذاك باسناد وكالة الدفاع إلى وزير العدلية ناجي بك شوكت .

ويجمل بنا أن نذكر طرفاً من الأسباب التي ساعدت هذه الوزارة على الاضطلاع بالحكم فنقول :

ان بريطانيا صرحت بعد ان توسد العمال مناصب الحكم في انجلترا عن استعدادها لتأييد ترشيح العراق لعضوية عصبة الأمم عندما يحل عام ١٩٣٢ بلا قيد ولا شرط وانها مستعدة أن تعقد معاهدة جديدة مع العراق على اسس الاستقلال التام وعلى اسس المقترحات الانجليزية المصرية الجديدة . وكان العامل القوي لحمل الانجليز على التساهل مع العراق وإنصافه في بعض مطالبه المرحوم السرجلبرت كلايتن الذي عين معتمداً سامياً لبريطانيا في العراق في ٢ آذار ١٩٢٩ والذي توفي بالسكتة القلبية ليلة الخميس ١٢ ايلول ١٩٢٩ ، فقد خسر العراق بوفاته صديقاً حميماً وعاملاً قوياً على تحقيق مطالبه . وبعد ان تم تأليف الوزارة الجديدة على النحو المذكور ، تألفت لجنة وزارية قوامها كل من رئيس الوزراء ووزيري الداخلية والمالية لمفاوضة إنجلترا بخصوص المعاهدة المنوي عقدها بين العراق وبريطانيا . ويظهر ان فخامة السعدون أحس بضعف الاعتماد على الانجليز بعد ان ظهرت بوادر سياستهم السلمية نحو العراق فودع الحياة ليلة الخميس ١٤ تشرين الثاني ١٩٢٩ متحرراً بأن أطلق على قلبه الطاهر رصاصة اردته قتيلاً يتخبط بدمه الزكي ، فكان لهذا الحادث الخطير الذي لم يسبق للتاريخ الشرقي أن سجل نظيراً له ، صدمة رددته انحاء الشرق والغرب فانحلت الوزارة السعدونية الرابعة قبل أن توفق إلى عمل شيء يذكر على الرغم من ان منهجها كان يتضمن الشيء الكثير من الأعمال والمشاريع النافعة ، لهذا فقد صدرت الارادة في ثاني يوم الواقعة بإسناد نيابة رئاسة الوزارة الى وزير الداخلية ناجي باشا السويدي ، وقد احتفلت العاصمة في اليوم المذكور بدفن الراحل العظيم احتفالاً مهيباً لم يسبق للملك ان تمتعوا بأهله وجلاله .

الوزارة السويدية

١١

لم تكن الارادة التي اصدرها جلاله الملك بعد حادثة انتحار السعدون بإسناد نيابة رئاسة الوزارة إلى ناجي السويدي مشروعاً من وجهتها القانونية ، لهذا فقد أراد جلاله الملك المعظم ان يحتفظ بسياسة السعدون واعضاء وزارته الأقوياء فأصدر امراً بتأليف الوزارة التي تخلف وزارة المرحوم السعدون بك على الوجه الآتي وكان ذلك في ١٦ جمادى الآخرة ١٣٤٨ هـ (١٨ تشرين الثاني ١٩٢٩ «١»).

١ ناجي السويدي رئيساً للوزراء ووزيراً للخارجية ٢ ناجي شوكت وزيراً للداخلية
٣ باسين باشا الهاشمي وزيراً للمالية ٤ عبد العزيز القصاب وزيراً للعدلية ٥ نوري السعيد
وزيراً للدفاع ٦ محمد أمين زكي وزيراً للأشغال والمواصلات ٧ خالد سليمان وزيراً للري
والزراعة ٨ عبد الحسين الجليبي وزيراً للمعارف .

إن منهاج هذه الوزارة هو منهاج الوزارة السعدونية الرابعة نفسها ، وحيث إن عهدا
قريب جداً لم نشأ أن نكتب عنها شيئاً ، إنما فضلنا الانتظار لما ستقوم به من الأعمال
الجليلة التي تضمنها منهاج الوزارة السابقة ، ولا سيما أنه وصل العميد الجديد السرفريس
همفريز (خلف المرحوم كدلاين) إلى بغداد في ١٠ كانون الأول ١٩٢٩ ، ولم يبح حتى
الآن بشيء عن السياسة التي سيتبناها في هذا القطر ، فلنتنظر إذن الأعمال المثمرة لنكتب
شيئاً مفيداً للتاريخ عن قريب ، وكل آت قريب .

التجف الأشرف

البعيد عبد الرزاق الحنبي

﴿ يسرني ﴾

يسرني الشاب الأديب الذي يجاهد في سبيل عروبه .
يسرني الصحفي الأملعي الذي يبدل كل ما في وسعه حول الوطنية .
تسرني الفتاة التي لا تقص شعرها (إذ إن الشعر تاج المرأة) .
يسرني مرتب الأحرف الذي يذوب كذوبان الشمع بتعبه وكده واقتباسه التآليف والتصانيف
يسرني الشباب الناهض الذي يسير بموجب الوطنية الصميعة خالياً من التعصب والتذبذب ! .
يسرني الرئيس الروحي إذا سار بموجب الدين وعاون أبناء طائفته بكل معنى الكلمة .
يسرني الحاكم العادل (اللهم) إذا كان وطنياً .
تسرني الأم التي تربي اولادها تربية وطنية .
يسرني الأب الذي يقود ابنه للمدارس الأهلية .

جورج نقولا عطيه

❦ الأسئلة العلمية وأجوبتها ❦

س - ۱ كيف كانوا يعرفون الوقت قبل اختراع الساعات ؟

ج - ١ أول قياس عُرف لتسجيل الوقت هو الساعة الشمسية . ولكنها كانت عديمة النفع في الأيام المغيية . وبعدها جاءت الساعة المائية .

استعملها اليونان والرومان. وكانت تتألف من إناء صغير يحتوي ماء وكان الماء يخرج من منفذ صغير. وبعدها الساعة الرملية ، ولا تزال تستعمل في بعض البلاد لقياس وقت سلق البيض

س - ٢ ما هي المنفعة من الساعة ذات الرقاص ؟

ج - ٢ الساعة ذات الرقاص المركب بالضبط وبالذقة هي احسن آلة لضبط الوقت .
في الحقيقة ان ادخال الرقاص على الساعة كان اعظم خطوة في ضبط الوقت إذ ان الرقاص
ساعد على ضبط الوقت كثيراً .

س - ٣ هل يوجد ساعة تدل على الوقت الصحيح دائماً ؟

ج - ٣ لا يوجد ساعات تضبط الوقت تماماً . ولو وجدت ساعة جميلة تربط بدقة وآلاتها أحسن الآلات فإنه لا بدّ من أن تؤخر أو تزيد نصف دقيقة شهرياً .

مس - ۴ هل تؤذی الساعة إذا برمنا عقاربها إلى الوراء ؟

ج - ٤ يصيب الساعات الحديثة ضرر كبير إذا برمنا عقاربها للوراء لنصلح الوقت . ولكن الساعات الكبيرة التي تضرب لا يحسن برم عقربها للوراء ، ولا انكسرا . وأما الساعات العظيمة التي تدق عند انتهاء الساعات فأدر عقربها كيف شئت وإنما برم عقارب الساعة دائما إلى الأمام فهذا أحسن واسلم

٥ - لماذا يقسم اليوم إلى قسمين والقسم إلى ١٢ ساعة والساعة إلى ستين

دقيقة والدقيقة إلى ستين ثانية ؟

ج - ٥ طريقة تقسيم اليوم إلى قسمين ، والقسم إلى ١٢ ساعة ، والساعة إلى ستين دقيقة ، والدقيقة إلى ستين ثانية هي بقية آثار النسق القديم الذي كان يدعى (النسق السيتي Sexagesimal System) الذي كان سائدا قبل أن تغلب عليه النسق العشري Decimal System

مڪامل مروه

صيدا (مدرسة الفنون)

* معربة عن مجلة العلم العام الأميركية .

الشتاء *

تجهم الافق واكفهر وجه السماء واربد الزمن . فانزوت الأفراح في مؤخر المتدييات
وتلاشى ابتهاج المصايف فوق قمم الجبال .

هذه المدينة بدت تعج بالأهلين مذ اقفرت مناجع المصطافين وقبعت بهجة تلك الأنوار
التي كانت تتلألأ فوق الربى . أجل قبعت في زاوية معمل الكهرباء وخفتت اصوات بنات
عزرائيل (السيارات) التي كانت تملأ فضاء الجبال ومنفرجات الأودية بصداها .

وظهر أبو الأجيال (الدهر) في شعره الأبيض فوق الشوامخ مؤذنا بقرب زوال الوجود
كما زال فصل الخريف وبدا الأمل باسم الثغر في اسواق المدينة ، في الحانوت ، في المقهى :
وامتلأت تلك الأنحاء — التي يرتادها البطالون وذوو الأخلاق السافلة (الحانة) (أو
بيوت الدعارة) (بؤرة الفساد) التي تقتل المرء بكل ما في القتل من معنى .

وأخذت ام الوجود (الشمس) تظهر يوماً وتغيب اياما ولكن لا كما تغيب عن افق
(لندن) فهي هناك تحجب في بخار المعامل المتكاثف ، وهنا تخجل من أن تظهر على قوم يقضون
معظم حياتهم بطالين كسالى .

وبتنا نرى القمر تارة مرسلا على وجهه نقاباً من السحب ، وآونة متبرقعا بالأرض واخال
انه يخجل من مقابلتنا وقد انغمسنا بالشورور .

وقريبا نرى الجبال تذرف دموع الأسى حزنا على ما فاتها ، كما انا سنذرف دموع اليأس
وقد بتنا في دور الافلاس من جراء اعمالنا .

وهذه الطبيعة بدأت تصخب وتظهر هياجها وهي غضبي . ما تلك الزوابع والأعاصير
الاصخبها .

وهذا البحر هاج وماج واخذ بمهاجمة الشواطئ ليحطمها بعد ان كانت تترامى امواجه
بكل دعة على اقدام الصخور والرمال :

ما الذي ترك الطبيعة غضبي علينا صاحبة من اعمالنا . فهل هي ادركت ما صار اليه امرنا
 من التقهقر فغضبت ، أم ان الله تعالى غضب فظهر غضبه في موجوداته .
 تلك القبة الزرقاء بعد ان كانت تظهر مرصعة بالآلي الكواكب اخذت تبدو مربدة بل
 قائمة فكأنها ارادت ان تصور لنا المستقبل الذي ننتظره .
 وهاتيك الجداول تئن والآكام تهور وإليك الأشجار جرداء عارية .
 كأنني بالأشجار تردد : ان كل ما اصابني هو بجزيرة بني حواء .
 هم اجرموا وانا قوصصت .
 هم جنوا وانا أعاقب .
 هم هم ، وأنا أنا .
 هجرت البلابل الألحان واقلعت عن عادة تحية الصباح كلما بدت تباشيره .
 وباتت الرياض هرمة ، فلم يعد من حقها ان تتمتع بزيارة النسيم لها . ولا في لثامه
 ثغور ورودها وهصره قدود اغصانها واخذت الأشجار ترتعش خوفا من اقتلاعها بيد الاغصير
 كما سترتعش امام مالك يوم الدين .
 إليه يا شتاء :
 انذير انت . ام رسول غضب ، كأنني بك الأخير . وعودك اصوات القضب
 وصواعقك نوازل البلاء .
 إليه يا شتاء :
 لو تأملناك لوجدناك كهذا الوجود .
 أنت فصل عمل وجهاد ، والوجود كذلك .
 أنت لا تدوم على حال إذ بينا نراك مقطباً اذا بك تبسم ، وهكذا الحياة ، فيسما هي
 مقطبة إذا بها تعكس القضية .
 فطوبى لمن يعمل ، وتباً لمن يتقاعد .

ابنه البادية



هل الحياة نعمة ام نقمة

٣

بين صفحات الوجود :

تأخرت عن (العرفان) العزيزة الجزئين الماضيين
لأسباب صحية ولأنها كسي بالاستعداد لدروس
الدكتوراه بالحقوق فوق اشغالي بالمحاماة العديدة .
فعذرا من القراء الأفاضل ، آملا إن اوافيهم في كل
جزء تحت هذا العنوان بما اقتطفه من الآراء
والأفكار الاجتماعية العالية ذات الفائدة العامة .
وفقي الله لخدمة أبناء وطني قدر مستطاعي .
أ . ج

١ غير ممكن ، غير لازم ، واجب : الناس في نظرهم للحياة فريقتان : المشائون ،
والمتفائلون : وبمعنى اوضح وببارة افصح — فريق يرى كل شيء في الحياة مظلماً قاتماً ، وان
وجود البشر في العالم نقمة او شر مستطيل ، وانه ليس بالمستطاع إصلاح شيء في هذا
الوجود : يرى الفقير الغني مترفعاً بأمواله متنعماً بأملكه فيتألم ويشكو ويقول ان
نظام الحياة فاسد ، بل باطل ، لأنه يعتقد أن البشر قد خلقوا على الهواء ، لا فاضل فيهم
ولا مفضل من جهة الكيان الجثائي والروحي — فكان يجب ان يبتوا كذلك لو كان نظام
الحياة كاملاً : لا غني ولا فقير ، لا امير ولا حقير ، لا آمر ولا مأمور . . . أما والحالة كما هي
عليه فلا يمكن اصلاحها وارجاعها لمبدئه ومعتقده . إذن فالحياة بنظره نقمة وشر على البشرية
فيفضل عدمها على وجودها ، لأن ابقاء الباطل باطل .

وفريق يرى كل شيء في هذه الحياة صالحاً جيداً ، مهما كان نوعه وجنسها ، يرى نفسه في
نعمة مهما تقلبت عليه الظروف والأحوال ومهما قاسى من الشدائد والأحوال معتقداً ان حالته

التي هو فيها هي انعم وارفه من الحالة التي كان يمكن ان يكون فيها احط من تلك : يقتنع بوجود محافظته على كيانه مثلاً دخل للحياة دون رغبة او ميل لاصلاحه وزيادة رفاهيته : يخشى ان يزول ما في يده ، ويقتبط بجوزه اياه ، ولا يرغب الانتقال الى اسى ما هو فيه حذراً من الفشل .

وهناك فرقتان طموح يرى الحياة بأشكالها وألوانها كما هي ، يعلم انها لا تسير على خط مستقيم ، ولا على خطوط محنية معلومة ، بل تتبع بمسيرها خطأً متكسراً L'igtaque فيجاريها على مجراها ويقتنم الفرص السانحة للاستفادة من استقامتها ويتخذ العدة الكافية لمكافحة انحنائها واعوجاجها بكل سبل الاصلاح الممكنة — هو يتبني الوصول للكمال العالمي الممكن مهما صادف من العقبات وقاسى من الصعوبات .

٢ لذة الوجود : من المقرر بين علماء الأرض قاطبة ان لا حياة إلا بالحركة الذاتية الدائمة ، وهذه الحركة الذاتية لا يمكن ان تكون دائمة إلا بتضافر العناصر واتحاد القوى . لأن القوة التي هي اساس الحركة ان بلغت اكبر حد ممكن وكانت منقسمة على بعضها اي متصادمة غير متحدة ، لا تواجد حركة ، بل تكون نتيجة السكون ، ولا يخفى ان السكون والعدم واحد .

لا اقصد بهذه المجادلة الحياة الطبيعية المادية ، بل الحياة المعنوية الروحية . فشخصية الانسان بنفسه ان كانت تتنازعه عوامل متشاكسة متعاكسة بين العاطفة والارادة ، مثلاً يدعى عليها بالجمود ويضحى صاحبها ميتاً بصورة حي ، ما ذ ليس النابغة والعلامة والعبقري إلا ذلك الانسان الذي اتحدت بنفسه قواه المعنوية والروحية فأوجدت منه تلك الحركة المستمرة الذاتية الواجبة الاحترام والاجلال لعظمتها وجزل نفعا .

ان ما قلته عن شخصية الانسان بنفسه يمكنني ان اطبقه على شخصية الأمة الذاتية لأن للجماعات شخصية معنوية غير مشكورة في هذا العصر ، حيث اصبح الفرد وحده غير قادر على مباراة غيره في ميدان العالم . لذلك تألفت الجماعات واتخذت لها شخصيات خاصة مستمدة من شخصية كل فرد من اركانها — الدول — وكما اننا نشاهد بين افراد البشر نوايع وعقريين اي متنازين في حياتهم عن غيرهم من اترابهم ، كذلك نصادف بين الشخصيات المعنوية —

طوائف ، احزاب ، دول — متفوقين وخاميين أي احياء اسما وفعلا ، واحياء اسما امواتا فعلا
بناء على اتحاد القوى العامة وتاسكها أو تضاربها وتفككها . ما ساد ، من لم يتمسك بالاتحاد .
ولم يشعر بلذة الحياة . ولا ينال المراد .

٣ الدين والاحاد : عشرات القرون مرت على العالم وابناء البشر بين متدينين وملحدين
مؤمنين ومشككين — وبيننا نحن نطالع بروية وإيمان حياة اعظم الرجال من الفريقين نشاهد
ان المتدينين قد يكونون سعداء اكثر من الملحدين وان هؤلاء لم يخرجوا على الدين إلا
لنزق وهوس تخلصاً من خرافات بعض المذاهب ، اجل ان الانسان بحالته الكائنة لا يمكنه
ان يكون سعيداً إلا بعد تمسكه بمعتقد روحاني لاهوتي يوضح له مصيره في الحياة الدنيا وغيرها
معتقد قريب المعقول ، ثابت على الجدل ، بعيد عن الخرافات . وحقاً لم يذهب الناس مذهب
الإلحاد بادي ذي بدء حتى الآن إلا للتسلط الفظيع الذي كان ولا يزال يرغب ولاية الدين
ان ينزله بأبنائه بدون حق ولا توضيح ، وهؤلاء الملحدون في كل طور ودور لا يزالون
يعملون الفكرة البشرية في إيجاد مذهب او مبدأ يوضح الحياة الدنيا وما بعدها . ولكن هيئات
ان يتوقفوا لذلك تماماً بدون مجادلات ومشاحنات .

وما هو الدين ؟ وهل يوجد اديان متعددة في العالم ؟ . . . ليس الدين سوى صلة بين
الانسان وبين مبدعه توضح له كيفية النكوتين العالمي وطرق الحياة الدنيا وما بعدها وسبل احترام
الخالف . وفي نظري ليس في العالم إلا دين واحد هو دين الله ، وليست النصرانية ، واليهودية
والبودية ، والمحمدية ، حتى والوثنية (إلا مذاهب لا اديان لأنها كلها تذهب مذهباً منفرداً
عن غيرها في سبيل معرفة الخالق وكلها ترمي إلى حقيقة وجوده . ووجوب احترامه . حتى
انه بالاستنتاج يمكن القول ان المكون اجمع شخصية معنوية واحدة تربطها رابطة الوجود العالمي
وغاطفة الاحترام والاجلال للمبدع منها اختلف اسمه ، وتوعدت طرق التوصل اليه .

٤ النخاسة والمدنية : يقول البعض ان هذا القرن العشرين هو مفخرة القرون الماضية
لتخلص البشرية فيه من نير التحكم الفردي او بيع الناس بعضهم بعضاً كالثيران والبغال والسلع
بفضل المدنية الحالية التي بعثت انوار الحرية والمساواة والاخاء للعالم مع نيران الثورة الافرنسية

المظلي عام ١٧٨٩م

لا أتطرق الآن لتحكم الفرد بالجماعات بصورة سياسية إدارية تحكم مشتري البقرة بها كما يشاهد في المستعمرات المترامية الأطراف في انحاء المعمور لأن البحث في هذا الصدد هو سياسي وأنا أكره السياسة لأن سبها الكذب ولحمها الخداع — بل أرمي الى شراء الناس بعضهم بعضاً بصورة توجبها المدنية الحاضرة الرائقة :

الأب لا يزوج ابنته من احد الشبان إلا بعد ان يتقدمه ثمنها (المهر) غالباً — والمال في هذا الزمن ذو سلطة عليا لا قوة تضاهيها . فإن اعترضت الزوجة على اعمال زوجها المغايرة يجيبها : صه ، لقد دفعت ثمنك لأبيك فأنت مملوكة لا حق لك علي بشي ، بحيث ان المهور على شكلها الحالي فاقت العقول وصارت اشبه بالاثمان ، حلت محل الحب المتبادل بين الشاب والشابة وارجعت للبال عهد النخاسة البالي . نرى السيدات يؤلفن الجمعيات مطالبة بحقوقهن حتى بالانتخاب وينسين أن ينزعن عنهن صبغة البيع والشراء في هذا العصر المدني . . . مهر ودوطة وحب ومدنية كشتاء وخريف وربيع وصيف لا يمكن اجتماعها معاً والمحقق يصدق .

المحامي

أنيس جابر

منشئ صحيفة « صدى العالم »

—*— لولا المشقة *—

الجود يفقر والإقدام قتال
ما كل ماشية بالرجل شمال
من أكثر الناس إحسان واجمال
ما فاتته وفضول العيش اشغال
« المتنبى »

لولا المشقة ساد الناس كلهم
وقلما يبلغ الإنسان غايته
انا لقي زمن ترك القبيح به
ذكر الفتى عمره الثاني وحاجته

داؤنا ودواؤنا

دواؤك فيك وما تشعر ودواؤك منك وما تبصر

مالنا نرى الكاتب والشاعر يقضي ليله ساهراً مجهداً قريحته أنتميق كلمة أو قصيدة بصور بها مايجول بخيلته الثائرة قصد التأثير في نفوس قرائه ، والخطيب أو الواعظ يكذب نفسه ويبيع صوته للتأثير في قلوب سامعيه فيتبعون الخصال الحميدة ، ويجتنبون الخصال الرديئة ، وبعد ذلك لا نرى إلا مصداق قول الشاعر :

لقد أسمعت لو ناديت حياً ولكن لا حياة لمن تناديه

ينظم الشاعر قصائده إما بالفرز فيسترق بها شعور القارئ أو السامع ويثير في نفسه قوة المحبة لتصفو مودته لاخوانه فلا يحمل عليهم حقداً . وإما بالمديح فيعلم المدوح ان العمل الطيب ليستوجب الثناء والمدح فيقتصر على الأفعال المحمودة ، أو بالحماسة فيبعث في النفس قوة الارادة والاعتماد على النفس . او بالثناء ليدل على حفظ الأهادي البيضاء للرجال العظام في حياتهم وبعد موتهم .

والواعظ يزين مواعظه وخطبه بتواصيه وتعليم سامعيه على اتباع الخير والاقلاع عن الشر وتأدية ما فرض الله عليهم من الواجبات : وترك المعاصي والمحرمات ، ولا نرى من نتائج تلك القصائد والخطب والمواعظ الا عكس ما تنوخواه . فما السبب في ذلك يا اولي الألباب أجل ان الفئة المتنفة حول الخطيب ان شاعراً وان واعظاً لم تعره آذانا صاغية ، وقلوباً واعية ، إلا قصد الاستفادة مما يلقيه على مسامعهم من حكم وفوائد ، والاقتراء بأعماله وأقواله ومعلوم لدى الجميع ان الناس يقتدون بأعمال الرجل أكثر من اتباعهم اقواله . فماذا ترتجي ممن يسمعون الواعظ يأمر بالمعروف ولا ياتمر به وينهى عن المنكر ولا ينتهي عنه . فيقال له حينئذ :

هلا لنفسك كان ذا التعليم

يا ايها الرجل المعلم غيره

ويصح فيه قول الحريري :

وتسمع وعظاً ولا تسمع

فحنام تنهى ولا تنهى

فيا حجر الشحنة حتى متى تسنّ الحديد ولا تقطع

أكثر الشبان اليوم ، بل أكثر الناس يرتكبون الآثام والفواحش ويعملون أعمالاً ما أنزل الله بها من سلطان . وإذا ما وجدوا معترضاً يقولون : ألا ترى الذين يقضون إهامهم بين الكتب الدينية ويعرفون ما أحل الله وما حرم لا يألون جهداً عن فعل ما هو أكبر فاحشة من فعلنا ؟ فإذا ينفع بعد أن نسمع مثل هذه الأقوال ؟

فالسبب كل السبب هو أن أكثر خطبائنا والواعظين منهم خاصة ، يحضون على القناعة وهم أطعم من الشعب ، يحثون الناس على محبة بعضهم بعضاً ، على نزع الغضاضة من قلوبهم مع أنك لو فحصت قلوبهم لوجدتها مملوءة بالحسد ، مملوءة بالحقد والبغضاء ، محشوة بالنفاق والرياء .

فيا أصحاب الألسن المصقولة ، والأيدي الناعمة ، ألا تعلمون ما أنزل الله في كتابه العزيز (تأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم) . بل اتذكرون ما يقول لكم عز وجل (كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون) .

ما اقبح التزهيد من واعظ يزهد الناس ولا يزهد

إن مشروعاً خيراً طالما كنا نتمنى من كل قلوبنا أن نراه ، ألا وهو مشروع إنشاء الكلية العملية ، فكيف بنا وقد رأينا أن هذه الفكرة قد أينعت وحن قاطفها ، فرقصت القلوب فرحاً واستبشرت خيراً ، كيف لا ، وقد قام بهذا المشروع من هم العاماد ، وعليهم الاعتماد ، وجلهم من خيرة العلماء أصحاب الغيرة على شعبهم ووطنهم ودينهم حياهم الله ، وإن العجب كل العجب فيما نسمع أن جمعية العلماء لم تكذب وتؤسس وتباشر مشروعها الخيري حتى وقفت في وجهها بعض أفرادها ليس فقط وقفة المعارض بل وقفة من يضع العراقيل في طريقها وطريق نجاحها ، لأن الجمعية قررت تعليم العلوم العصرية في الكلية زاعمين أن تعلمها من الضربات القاضية على الدين . هكذا ادعى هؤلاء الرجال المتخلفون عن الجمعية ، وهم بالحقيقة يمتقدون نفعها وعدم حرمة تعلم العلوم العصرية ، فيا ليت شعري ما الذي دعاهم لذلك مع علمنا بغيرتهم على نجاح امتهم .

فأنشدكم الله أيها المتخلفون عن الجمعية ، الناقمون عليها ، أن تبينوا لنا السبب الذي دعاكم إلى التخلف فإن كان حقيقة فيها ما يخالف الدين نضع يدينا في يديكم وننضم تحت لوائكم وإلا

فلا أيق بمقامكم الشريف ان تضيؤوا لساكنها وتكونوا واسطة عقدها فإن يد الله مع الجماعة « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » فالله الله في هذه الأمة النعسة ! فلتجتمع كلمتكم وكونوا يداً واحدة على انشالها من هذه الوهدة المظلمة ، وهذه الجهل والخلول وأنتم تعلمون انه لا خلاص لها إلا بالعلوم والمعارف ونظهير القلوب من الضغائن « وتعاونوا على البر والتقوى » وإلا

كيف يرجي الصلاح من أمر قوم

فمطاع المقال غير سديد

فيهم الخزم ضاع اي ضياع

وسديد المقال غير مطاع

اما ترون الأيام كيف تبدلت وتغيرت ؟ فقد أصبحت هذه الأيام أيام اختراعات واكتشافات ، أيام علوم وفنون ، أيام جد ونشاط ، ومع ذلك لم يزل ولله الحمد رؤساء الدين الا يحترام التام في قلوب الشعب وخصوصاً عند قيامهم بهذا المشروع الخيري الذي رقصت له القلوب وانتعشت له الارواح ، وإذا — لا سمح الله — انطمت شمس بعد ان كاد يشرق نورها ، فعندها يذهب الدين من القلوب — والعياذ بالله — وتصبح رؤسائه مضغة في أفواه الناس وتكونون أنتم وحاشاكم السبب في ما يؤول اليه حال هذا الشعب المسكين من الانحطاط والنعاسة !!

فيا حماة الدين وانصار الحق أجمعوا كلمتكم وانفضوا همكم وشمروا عن ساعدي الجدة والاجتهاد وقوموا بنصرة الدين وأهله ، فأنتم المسؤولون عن ذلك غداً يوم لا ينفع مال ولا بنون ، فحماية الدين ورعايته منوطة بكم ، ولا سبيل لكم لحمايته الا بالمثابرة على إتمام هذه الجامعة التي تتكفل بحفظ الدين وغرسه في قلوب الناشئة وإلا فتاجئون الناس إلى الدخول في هذه المدارس التي هي السبب الوحيد في ذهاب الدين وسوء التربية لا كما يتوهم من أن تعلم العلوم المصرية هي السبب ، وكيف ذلك وقد كان علماءنا السلف رضوان الله عليهم يتعلمونها ويعلمونها وكيف يكون العلم سبباً لذهاب الدين وهونور ، فهل ينشأ عن النور ظلمة ؟ . فإلى الله نشكو امرنا وما حل بنا ونسأله تعالى ان يجمع كلمتنا ويلم شعثنا ويهدينا الى سواء السبيل .

علي رضا انيسي

جبل عامل



فجیعة البر والاحسان



السيد عبد الرحيم الدمرداش

الذي يجتمع به افراد هذه الطريقة ويتلون اورادهم ويمتلكون
مستشفين في غرف صغيرة فيه مكثفين بطعام بسيط قليل جدا.



فجعت مصر بمحسن كبير خلدت ذكره هباته ، ورددت اسمه مبراتة وحسناته ، ألا وهو
(السيد عبد الرحيم الدمرداش باشا) وقد انشأ في اواخر ايامه مستشفى سمي باسمه أنفق عليه
مائة الف جنيه مصري ؛

هذه من علاه إحدى المعالي وعلى هذه قفس ما سواها
والرأجل الكريم رئيس الطريقة الدمرداشية وهي طريقة محاطة بالأسرار .
تعهد الله هذا الفقيه الجليل برحمته ، واسكنه فسيح جنته .

ابواب العرفان

صفحة

المراسلة والمناظرة	٣٦٨ - ٣٦٦
سير العلم (مصورة)	٣٧٥ - ٣٦٩
العراقيات والعامليات	٣٧٨ - ٣٧٦
الصحة وتدير المنزل	٣٨٠ - ٣٧٩
الاقتصاد والتجارة	٣٨٢ - ٣٨١
نواذر وحواضر	٣٨٥ - ٣٨٣
رواية تشير	٣٨٧ : ٣٨٦
خلاصة الأنباء	٣٩١ - ٣٨٨
فهرس المقالات	٣٩٢

اقرأ في المراسلة والمناظرة

للسيد محسن الأمين والسيد عبد الحسين نور الدين والسيد مصطفى جواد
والشيخ محمد حسين الزين ومحمد باقر المكام وغيرهم وفي سائر الابواب
فوائد كثيرة في سير العلم والصحة وشعر جديد في العراقيات والعامليات
ونكات لطيفة في النوادر
وفي خلاصة الأنباء اخبار مهمة منها سقوط الوزارة الادية و وفاة الامير
فؤاد ارسلان الى غير ذلك
وقد اجتمع لدينا اسئلة كثيرة جدا وموعدنا في الاجوبة عليها جميعها
الجزء المزدوج الآتي

لِلْمُسْلِمِينَ

نشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء أكانت لنا أم علينا
سالكين بها مسلك المناظرة لا المهاترة معتقدين أن مناظرك نظيرك

من المفرق بين المسلمين



قد شبهوه بخلقه وتخوفوا

شنع الوري فتستروا بالبلكفه

(أما قوله) وانكروا كثيرا من ضروريات

الدين فيحاش لله أن ينكروا شيئا من ذلك أو
يخافوا شيئا مما قام عليه اجماع المسلمين فضلا
عن ضروريات الدين ولكنه واضرا به انكروا
كثيرا من الضروريات كزيارة القبور وشد الرحال
إليها والتشفع بمن جعل الله له الشفاعة وتعظيم
قبور الصالحين والتبرك بها وغير ذلك واثبتوا
ما أحالته بداهة العقول

وقد بان بما ذكرناه من هو المتبع ومن هو

المتبدع (فستبصر ويصرون بأيكم المقتون)

وقد قلنا في جواب الآيات التي استشهد بها

أن التقى هذي الثقة جاءنا

نص الكتاب بها بالإنكار

انكرتموها والكتاب بها اتى

من غير برهان فهذا المنكر

قال وما تكلم به في المتعة يكفي لإثبات

(أما قوله) ويزعمون أنه إذا ذكر في مجلس

حضر فيقومون له قنومهم فاسد فلا يعتقد أحد

منهم أنه إذا ذكر في مجلس حضر وأنما يقومون

عند ذكره تعظيما له كما يقام عند ذكر ولادة

النبي (ص) تعظيما له وهذا النوع من التعظيم

راجح لا مانع منه ولا دليل ينفيه وإن توهم

الوهابية أنه بدعة لكنه توهم فاسد كما بيناه في

كشف الارتباب (أما تحريف القرآن) فقد كررنا

بيان فساد نسبته إلى الشيعة فيما مر فلا نعيده (أما)

روية الله تعالى في الآخرة فمما قام البرهان على

استحالتها كرويته في الدنيا لأن الروية بالبصر

تستلزم الوجود في جهة خاصة وتستلزم الكيف

من اللون والطول والقصر وغيرها وذلك من خواص

الاجسام والله تعالى ليس بجسم ولا عرض فيستحيل

كونه في جهة والالكان حادثا والقول بأنه يرى

بالعين الباصرة بلا كيف قول بالمحال ومكابرة

للوجدان والاحبار الواردة في ذلك أن فرض صحتها

يجب تأويلها كما هو الحال عند تعارض النقل

والعقل وإلى ذلك أشار القائل أورده في الكشف

ضلالهم وعندهم متعة أخرى يسمونها الدورية (١) والفقير رد عليهم بنحو الف ورقة فاعتصبت ويروون في فضلها ما يروون وهي ان يتمتع جماعة بامرأة واحدة من الصبح الى الضحى في متعة هذا ومن الضحى الى الظهر في متعة هذا فلا بدع ممن جوز مثل هذا النكاح ان يتكلم بما تكلم به ويسميه (الخصون المنيعه) وينبذ اهل الايمان والتوحيد بما نبزههم به

(ولتسمعن من الذين اتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين اشركوا اذى كثيرا وان تصبروا وتتقوا فإن ذلك من عزم الامور)

(ونقول) قد اصبحت الكتب بانتشار صناعة الطبع لا يعسر على احد الاطلاع عليها وذلك كاف في رد كذبه واقترائه على الشيعة بما سماه المتعة الدورية ومن كان سلاحه الكذب والافتراء لا بدع ان يتكلم بما تكلم به وينبذ اهل الايمان واتباع اهل البيت الطاهر بما نبزههم به (ولتسمعن من الذين اتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين اشركوا اذى كثيرا وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور)

قال وقد ردوا على الرافضة قولهم بالمتعة في كتب مفردة وقد ردوا عليها الجد في تفسيره والردود العامة عليهم لا تحصى فالعلامة محمد امين السويدي رد عليهم باربعة مجلدات سماه الصارم الجديد والصواعق لأحد علماء الهند مجلد ضخيم رد عليهم والتحفة وللجد ثلاثة ردود مختصرة

(١) وقال صاحب المنار هنا في الحاشية ان لديه رسالة منه في هذه المتعة التي هي اقبح الزنا واضره اه وهو من اقبح الافتراءات كما بيناه في المتن

والفقير رد عليهم بنحو الف ورقة فاعتصبت الحكومة وذلك بثلاث مصنفات (ونقول) الردود كثيرة على كتاب الله العزيز وعلى دين الاسلام والحق لا يثبت بكثرة الردود والوف الاوراق وردود الشيعة على من خالفهم في ذلك وادلتهم وحججهم كثيرة لا تحصى كردودهم على التحفة الاثني عشرية وكيف اغتصبت الحكومة العثمانية رددها على الشيعة بنحو الف ورقة وهي لم تكن دولة شيعية فلا بد ان يكون ذلك لطعنه في الدولة العثمانية وتدخله في سياستها وهو يزعم كما سبق انه كان ناصر لها وشيعة العراق وعلماءهم كانوا يخذلونها ويجرضون عليها والله تعالى نعم الحكم العدل

ثم عاد الى ما تعودده فذكر في ج ٧ م ٢٩ ص ٥٣١ من مجلته من السباب والشتيم والافتراء والنبز بالألقاب ما هو سلاحه الوحيد من نسبته اليها الكذب في النقل والطعن في السنة النبوية والاكتفاء من النقل من الكتب بما يؤيد دعوانا وكتمان غيره من كلام من نقل عنهم وكلام غيرهم في الموضوع وقوله عند ذكرنا الشيخ او السيد او الملا محسن الأمين العاملي وانه كان يريد ان يكتفي بما نشره في الجزء الماضي لكنه اجاب دعوة من دعاه الى التوسع بما تدعو اليه الحاجة ويوجهه درء الفتنة وابطال البدعة

ونقول دعواه علينا الكذب في النقل لم يأت عليها بشاهد فكان أحق بنسبته اليه ونحن عند نقائنا من الكتب عينا الجزء والصيغة كما يعلمه مطالعو كتابنا واما اكتفاءنا بنقل ما يؤيد دعوانا

صريح

وحملوا الفاظ الصفات على معانيها الحقيقية فاثبتوا لله تعالى المحبة والرحمة والرضا والغضب وغير ذلك بمعانيها الحقيقية من غير تأويل وانه تعالى يتكلم بحرف وصوت فجعلوا الله تعالى محلا للحوادث وهو يستلزم الحدوث

وان ابن تيمية قال بالجهة والتجسيم والاستواء على العرش حقيقة والتكلم بحرف وصوت وهو اول من زقا بهذا القول وصنف فيه رسائل مستقلة

كالعقيدة الحموية والواسطية وغيرها ثم نقل استهادنا بقول ابن حجر في الجوهر المنظم ان ابن تيمية تجاوز الى الجنب المقدس وخرق سياج عظمته بما اظهره للعامة على المنابر من دعوى الجهة والتجسيم

وبقوله في الدرر الكامنة : ان الناس افرقت في ابن تيمية فمنهم من نسبته الى التجسيم لما ذكره في العقيدة الحموية والواسطية وغيرها من ذلك بقوله ان اليد والقدم والساق والوجه حقيقة لله وانه مستر على العرش بذاته فقليل له يلزم من ذلك التحيز والانقسام فقال اننا لا اسلم ان التحيز والانقسام من خواص الاجسام فالزم بأنه يقول بالتحيز في ذات الله

وعقب ذلك بقوله : حسبني هذه الجملة من نقول الرافضي نموذجا على كذبه في نقوله ومزاعمه واقتصاده في النقل على ما يوافق هواه كما يفعل دعاة النصرانية فيما ينقلونه من القرآن العظيم وكتب الحديث وغيرها من كتب المسلمين لتشكيكهم في الدين ثم تحويلهم عنه ان لم يكن الى النصرانية

فلسنا ندري اي ذم فيه ولا يلزم على من نقل كلاما من كتاب ان ينقل جميع ما في الكتاب او جميع ما في الكتب سواء كان في الموضوع او غيره الا ان يكون في الكلام قرينة صارفة فيجب ذكرها واما تعبيره عنا بالشيخ او السيد والملاق قد كشف عن بعده عن صفات اهل العلم وهل هذا من جملة حججه وبراهينه وهل يليق بمن يصف نفسه بما وصفها به ان يشغل بمثل هذا اللغو

اما قوله انه يريد درء الفتنة وابطال البدعة فكلا بل هو بما ينفثه من السموم ويعتمده من السب والقذف موقد نار الفتنة ونافخ ضرامها في اخرج الاوقات على المسلمين

(اما البدعة) فكل يدعي وصلا بابيلى تم نقل قولنا ان الوهابية وموسس دعوتهم ابن عبد الوهاب وباذر بذورها ابن تيمية ادعوا انهم موحدون وانهم باعتقاد اتهم التي خالفوا بها المسلمين حموا جناب التوحيد من تطارق الشرك وان الوهابيين ادعوا انهم هم الموحدون وغيرهم من المسلمين مشركون ولكن الحقيقة ان ابن تيمية وابن عبد الوهاب واتباعها قد اباحوا حمى التوحيد وهتكوا ستوره وخرقوا حجابيه ونسبوا الى الله تعالى ما لا يليق بقدس جلاله

فاثبتوا لله تعالى جهة الفوق والاستواء على العرش الذي هو فوق السماوات والارض والنزول الى سماء الدنيا والمجي والقرب وغير ذلك بمعانيها الحقيقية واثبتوا لله تعالى الوجه واليد واليد اليمنى واليد الشمال والاصابع والكف والعينين كلها بمعانيها الحقيقية من دون تأويل وهو تجسيم

فإلى الأحاد والزندقة لأنهم يفضلونها على الإسلام
الذي جاء بتوحيد الله وتنزيهه وبكون المسيح (ع)
نبيه جعله واهمه آية للناس بحملها به من نفخ روح
الله جبرئيل (ع) الخ كما فعل أمثالهم أعداء
الإسلام من يهود الحجاز عند ما سألهم مشركو
مكة عن دينهم ودين محمد أيهما الحق فشهدوا
لهم بأن دين الوثنية وعبادة الأصنام هو الحق وبأن
دين محمد هو التوحيد والبعث والشهادة بالرسالة
لموسى (ع) وغيره من رسل الله هو الباطل كذلك
يفضل هذا الرافضي البدعة على السنة وعلى ظاهر
القرآن أيضاً (ونقول) حسبنا نقل هذا الكلام من هذا
الناصري المقترى نموذجاً على كذبه وافتراءه في
نقله ومزاعمه ونسبته الكذب الينا فهل استطاع
ان يكذب ما نقلناه بغير الدعوى المجردة وهل
استطاع ان يقول ان ما حكيناه عن العقيدة الحموية
والواسطية ليس فيهما او ما حكيناه عن ابن حجر
في كتابيه ليس فيهما اما اقتصارنا في النقل على
ما يوافق مدعانا فهل يلزمنا على رأيه وتحكمه
اذا نقلنا شيئاً من كتاب ان ننقل جميع ما فيه اذا
لم يكن المتروك قرينة على المنقول او متمماً لمعناه
كما مر
وهل يستطيع القول بأن اثر كنا شيئاً من هذا
القبيل كلا وما باله لم يذكر جميع ما نقلناه عن
ابن حجر في حق ابن تيمية وعن غيره وهو عدة
اوراق اذا كان ذلك واجبا على الناقل وان كان
يزعم اننا تركنا ما ذكره البعض الشاذ من اشياء
ابن تيمية من الشناء على ابن تيمية فذلك شيء

لا يلزمنا ذكره لاسيما مع اعتقادنا بطلانه
اما تشبيهه بدعاة النصرانية ويهود الحجاز
فاولى ان يشبه بهم وبالحوارج المارقين من الدين
من يجعل الله تعالى جسماً فيثبت له جهة فوق
والاستواء على العرش الذي هو فوق السموات
والنزول الى سماء الدنيا والمجيء والقرب والوجه
واليدين والاصابع والعينين كلها بمعانيها الحقيقية
من دون تأويل ومن يجعل تنزيه الباري تعالى عن
ذلك بدعة ومخالفة للقرآن واعتقاده سنة ،
ومن يستحل دماء المسلمين واموالهم ويعتقد
كفرهم وشركهم ويوجب جهادهم وغزوهم ويجعله
جهاداً في سبيل الله
وقد حكى في ج ٩ م ٢٩ ص ٧٠٨ من
مجلته مطالبة الاخوان لجلالة الملك ابن سعود
بالجهاد في مؤتمر نجد بقولهم : وهناك مسألة في
خواطرنا نجب ان نبديها لك ذلك هو منع الناس
من الجهاد وعدم السماح به لتكون كلمة الله
هي العليا ودينه هو الظاهر الخ فمن يريد الاخوان
ان يجاهدوا يا ترى هل غير اهل العراق واليمن
والشام وشرق الاردن ولم ينقل جواب جلالة
الملك لهم عن هذه المسألة بل نقل الجواب عن
مسألة (الاتيال) التي استشكلوا فيها حيث بلغهم
انها سحر وقالوا لا يخفى حال السحر والسحرية في
الإسلام وعن مسائل اخرى
قال زعم الرافضي العاملي المتعصب ان اول
من زق بهذه العقائد ابن تيمية ولذلك حكم علماء
عصره بضلاله وكفره والزمو السلطان بقتله او
جسه الخ واقول

اولا ان الوهابية يدعون بحق انهم موحدون لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي امر الله ويقولون وحامون لحمى التوحيد من تطرق الشرك وكان يدعي هذه الدعوى بحق من قبلهم شيخ الاسلام (اي ابن تيمية) وعلم اهل السنة الاعلام وهادم اركان بدع الروافض وغيرهم من المبتدعة ارباب الحرافات والاوهام وماحق شبهات الفلاسفة وضلالات الكفرة

(ونقول) قد ظهر والحمد لله لكل احد مبلغ تعصب الناصبي القلموني وانه لم يأت بشيء غير التسجيع والتحويل والتزوير والتطويل والدعوى المجردة عن الدليل فهو يصف ابن تيمية بشيخ الاسلام وبعض علماء اهل السنة ببالغ ويقول بكفر من يسميه شيخ الاسلام كما حكيناه في كشف الارتياح وهو يقول انه هادم اركان البدع وماحق الضلالات واهل نحلته يقولون انه اعظم المبدعين الضالين المضلين وليس من شاهد على احدى الدعويين اصدق من تصريحه بالتجسيم

(قال) ثانيا ان الوهابية لم يدعوا انهم هم الموحدون وحدهم وان غيرهم من جميع المسلمين مشركون كما اقترى عليهم هذا الرافضي المتعصب وغيره بل لم يدعوا انهم فرقة او اهل مذهب مستقل حتى يصفوا انفسهم بوصف من دون سائر المسلمين وانما يقولون كما يقول غيرهم من العلماء بتوحيد الله الذي دعت اليه جميع رسله إن المسلمين قد صدق في بعضهم حديث نبيهم من اتباعهم سنن من قبلهم من اهل الكتاب في البدع ومخالفة هداية دينهم كما يصدق في بعض آخر منهم قوله (ص) بانه لا تزال طائفة من امته ظاهرة على الحق

لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي امر الله ويقولون ان الذين اتبعوا سنن من قبلهم هم اهل البدع من الجهمية والروافض وغيرهم وان القائمين بأمر الله هم المحافظون على الاهتداء بكتاب الله وسنة رسوله (ص) على الهدي الذي كان عليه السلف الصالح من قبل ظهور البدع ومن قاوم البدع بعد ظهورها من علماء الامصار وفي مقدمتهم الامام احمد بن حنبل رضي الله عنهم اجمعين

(ونقول) تكفير الوهابية وتشريكهم لمن عداهم من فرق المسلمين من غير فرق بين اهل السنة والشيعة وجميع فرق الاسلام امر لا يقبل الإنكار ولا الاعتذار قد صرحوا به في جميع كتبهم التي طبعها لهم وصرحوا به في اقوالهم مع المسلمين بل هو محور مذهبهم واساسه وقد بينا في كشف الارتياح المواضع التي صرحوا فيها بكفر جميع المسلمين مما ينبو عن الاحصاء واشرنا الى الصفحة من كل كتاب ومع ذلك يكابر هذا الناصبي المتعصب للباطل ويعاند ويموء ويصادم الحس والضرورة وكيف ينطلي تمويهه على احد وهذه كتبهم التي طبعها هو ونشرها تنادي وتعلن بطلان تمويهه بل هو نفسه قد صرح بذلك كما نقلناه في كشف الارتياح . قوله انهم لم يدعوا انهم فرقة او اهل مذهب مستقل الخ نعم لم يدعوا ذلك لأنهم لا يرون غيرهم مسلما ويرون انفسهم هم المسلمين وحدهم لا غير ومن يرى ذلك كيف يعتقد انه من بعض فرق المسلمين وهو كاهم

قوله انهم يقولون إن المسلمين قد صدق في بعضهم حديث نبيهم من اتباعهم سنن من قبلهم

من اهل الكتاب في البدع . هذا من جملة توبيخاته
فالتقييد بالبدع لا يوجد في كلامهم بل هو عام
موكد بقوله (ص) حذوا القذبة لئلا تدخلوا
جحر ضب لدخلموه وقد صرح الوهابية في كتابهم
الى شيخ الركب المغربي بمرادهم حيث قالوا بعد
نقل الحديث اذا عرف هذا فاعلم ما قد عمت به
البلوى من حداث الامور التي اعظمها الاشرار
بالله الخ كما نقائنا في كشف الارتياح قوله كما يصدق
في بعض آخر منهم قوله (ص) لا تزال طائفة من امتي
الخ لا شك ان هذه الطائفة باعقادهم هي الوهابية
(قوله) من الجهمية والرافض وغيرهم فغيرهم هم
اهل السنة باعقاد الوهابية (قوله) وان القاين بأمر الله
هم ايضاً الوهابية بزعمهم (قوله) وفي مقدمتهم الامام
احمد بن حنبل . سواء كان في مقدمتهم او في القلب او
الجناحين فدعوى انتساب الوهابية اليه باطل لأنه لم
يكن مجسداً ولا مكفراً للمسلمين مستحلاً دواءهم
واموالهم
(قال ثالثاً) ان ما ذكره من العقائد التي زعم
ان ابن تيمية وابن عبد الوهاب وامثالهم ابا حرا
حمى النوحيد وهدكروا ستوره باثباتهم لله تعالى
صفة العلو والاستواء على العرش الخ انما اثبتوا بها
ما اثبتته الله تعالى في كتابه المعصوم وفي سنة خاتم
انبيائه المعصوم المبينة له ذلك الكتاب العزيز الذي
لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه خلافاً
لغلاة الرافضة المارقين من الاسلام بزعمهم ان كتاب
الله لم يكتبه كما نزل الا على وانه كتبه عن
المسلمين الا ائمة اهل بيته وانه انتهى اخيراً الى
مهدي السرداب وانه سيظهر في آخر الزمان وزعم

الكثيرون منهم ان القرآن حرفه الصحابة وكتبوا
بعضه وان ائمة اهل البيت المعصومين عندهم قد
واقفهم من باب الثقة التي لا تنافي العصمة عندهم
بل يباح بها الكذب وكذا الكفر
ومنهم من بين الحقيقة سرا لبعض اتباعهم الى
ان اداعها بعضهم وجمع نصوصها عنهم صاحب
كتاب فصل الخطاب برأ الله كتابه واهل بيت
نبيه من هذا الكفر والضلال
(ونقول) اما قوله انهم اثبتوا ما اثبتته الله في
كتابهم وسنة نبيه فان اراد انها ثابتة في الكتاب
والسنة بمعانيها الحقيقية الموجبة للتجسيم فهو كذب
على الله تعالى الذي نزه نفسه عن الجسمية وعن
مشابهة المخلوقين بقوله تعالى ليس كمثله شيء وبما
ثبت عن نبيه (ص) مما يوجب تنزيهه تعالى عن
ذلك وبما وهبه لعباده من العقول السليمة الحاكمة
بأن الجسمية وسائر ما اثبتوه بمعانيه الحقيقية
لا تليق بذات الله تعالى وانها من لوازم الحدوث
وصفات المخلوقين والحاكمة بأنه لا يمكن ان يواد
بها معانيها الحقيقية بل هي مصروفة الى معان مجازية
بقرينة العقل . وقرائن المجاز كما تكون لفظية
تكون عقلية برأ الله تعالى كتابه وسنة نبيه (ص)
من هذا الكفر والضلال وان اراد انها ثابتة بمعانيها
المجازية كما هو الحق فلم يكونوا اثبتوا ما اثبت الله
(اما قوله) غلاة الرافضة المارقين من الاسلام
فاولى بالمرقوق من الاسلام ممن حذا حذو الذين
مرقوا من الدين كما يرق السهم من الرمية كما
اخبر عنهم (ص) واشبههم في كل حالاته واقواله
وافعاله كما بينا في كشف الارتياح واولى بالثبات

على الاسلام من اقتدى بأهل بيت نبيه وسلك طريقتهم ونهج منهاجهم ممن يسميهم الناصبي غلاة الرافضة وأما افتراؤه عليهم في اعتقادهم في القرآن الكريم فقد بينا في اسلف عند تعرضه لمثل ذلك انه زور وافتراء كما بينا خطاه في امر المهدي الذي اتفق جميع المسلمين على انه سيظهر في آخر الزمان بل اتفق عليه جميع اهل الاديان وان اختلفوا في شخصه وخطاه في مسألة السرداب فلا نعيده كما بينا ايضا ان رده على التقية وتهجينه امرها رد على الله تعالى في كتابه العزيز واي كفر وضلال اعظم من ذلك قال واما كونهم يشنون تلك النصوص بمعانيها الحقيقية بدون تأويل ولكن مع اثبات التنزيه فهم متبعون في ذلك لسلف الامة الصالح غير مبتدعين له وانما ابتدع التأويل الجهمية والمعتزلة واتباعهم من الروافض شبهة تنزيه الله تعالى عن التجسيم والتشبيه ونقول اثبات تلك النصوص بمعانيها الحقيقية بدون تأويل ولكن مع اثبات التنزيه هو كقول القائل فلان كوسج عريض اللحية فمعانيها الحقيقية تقتضي الحدوث والتجسيم وتنافي التنزيه واما انهم اتبعوا في ذلك سلف الامة الصالح فدعوى عارية عن الدليل وتشنيع على السلف الصالح يجب تنزيههم عنه قال واما شبهة المبتدعة المتأولين فهي تنزيه الله تعالى عن مشابهة خلقه التي يعبرون عنها بالتجسيم والتحييز وغيرهما من لوازم الاجسام فبهذه الشبهة عطلوا اكثر صفات الله تعالى والسلف الصالح اعلم منهم بمعاني النصوص وبما يجب الايمان به واشد منهم تنزيها له تعالى ونقول بعد ما حكم العقل بأن تلك الصفات

لا يجوز ان يوصف بها الله تعالى لاستلزام ذلك التجسيم والحدوث لا تكون صفات له حتى يقال انه يلزم تعطيل اكثر الصفات مع ان لزوم تعطيل الصفات كلام شعري لا يرجع الى دليل (واما دعواء) على السلف الصالح الاعتقاد بذلك فقد عرفت انه تشنيع عليهم يجب تنزيههم عنه مع ان العقائد لا يجوز فيها تقليد احد ثم قال ما مختصره انه كاد يخفى ذلك على اهل القرون الوسطى حتى ظهر شيخ الاسلام ابن تيمية فاثبت صحة مذهب السلف من طريق النقل والعقل ونقول قد عرفت فساد نسبة ذلك الى السلف لانه تجسيم محض والعقل ينفيه والنقل لا يخالف العقل وليس في استطاعة ابن تيمية ولا غيره اثبات صحة ذلك بالعقل والابال نقل

محسن الأمين

ملاحظات

حضرة الأخ الفاضل صاحب مجلة العرفان دام محفوظا آمين

عثرت على بعض ملاحظات في الجزء الاول من المجلد ١٩ صفحة ٦ احببت التنبيه عليها : منها ان سبب خروج زيد (ع) كلام سمعه من عبد الملك لم يرتضه والصواب هشام بن عبد الملك ومنها انه لما خرج كان الامير على الكوفة يوسف الثقفي ابو الحجاج والصواب انه ليس بابي الحجاج ان ابا الحجاج يوسف بن الحكم وهذا يوسف بن عمر وهذا قدولي الكوفة بعد الحجاج بخمس واربعين سنة ومنها انه بقي لايام الوليد بن عبد الملك

والصواب الوليد بن يزيد بن عبد الملك وهو الذي يعرف السيد محمد علي انه توظف في وظائف امير يوسف بن عمر باحراقه ومنها ان قيام عبد الله بن الحكرمة العراقية الا هذه الايام فحسب . وما معاوية كان على عهد الرايد بن يزيد والصواب يزيد بن الوليد وكان من صالح بني مروان وسمي الناقص حين نقص الجند مازاد الوليد بن يزيد اشقى بني مروان (وفي المثل الناقص والاشح أعدلا بني مروان) والاشح هو عمر بن عبد العزيز رحمه الله ومنها وممن ابى الضيم وقاتل المهلب والصواب يزيد بن المهلب فانه خرج في البصرة مغاضبا لبني مروان بجيش لهام والتقى بمسلمة بن عبد الملك ففر عنه عسكريه واراد خواصه على الانحياز الى جهة ليجمع له عسكريه فابى واقدم فقاتل حتى قتل اما ابوه المهلب فقد كان المثل للشجاعة ولكنه مات حتف انفه والسلام عليك ورحمة الله وبركاته

الوزير المذكور هو السيد محمد مهدي بحر العلوم - مرزا كوجك - لا غير ٣ في الصفحة ٣٦ - وقيل في ذلك من جملة قصيدة طبعت باسم الناظم بعضها - اجل وربك مهزلة تضحك الحليم اذا ذهب به الغيظ وهل تعرف ايها القارئ الكريم ما الذي اراد الكاتب بهذه الجملة القاسية ؟ اراد - والى الله مصيره - ان منظومة الشاعر المعروف الشيخ مهدي الحجار المطبوعة سنة ١٣٤٤ مشتركة بينه وبين غيره ٠٠٠ لقد جئت شيئا فريا ٠٠٠ وهل يبجل احد من النجنيين تفوق الشيخ مهدي من الوجهة الشعرية وانه غير محتاج الى مساعدة احد مثل هذا الكاتب ولا غيره كيف لا وهو القائل

اني اقول ونظم الشهب من كلمي
كما اصول ونصر الله من مددي
وكانه نظر الى هذا الكاتب المتجذلق حين قال
ومزبر في يدي ما ضر يعرب لو
تثري به عن كثير العد والعدد
ما فيه من اود حول استقامتها
لكننا القوم معلولون بالأود
هذا كله من وجهتها الشعرية . واما من

وجهتها العلمية فللشيخ مهدي الكعب العالي في هذا الفن - الرد على الماديين - وهذه منظومته التي يتابع نشرها في مجلة الهدى التي اسماها فوز الدارين

امور لا بد من ذكرها

طالعت الجزء الاول من المجلد ١٩ من العرفان معجبا بتقويتها وقد عن لي ان اذكر ما استدرسته على بعض ما كتب فيها

١ في الصفحة ٨ : - وقد خلفتهم احرارا اظن الغلظة مطبعية اذ الرواية المشهورة وقود لدتهم امهاتهم احرارا والا فما نظن ان الخليفة ينسب خلق الاولاد للامهات

٢ في الصفحة ٢٦ - والسيد محمد علي بحر العلوم وزير للمالية والصحة - يقول المثل عش رجبا تر عجباً ٠٠٠ لاظن احداً من العراقيين

في نقض العهدين ٠٠٠ وهذي كتابته التي يتابع نشرها ايضا في المجلة المذكورة والتي عنوانها ب - شبلي في موقف الحساب - وغيرها اقوى شاهد على ما نقول ٠٠٠ وهل بعد هذا كله مجال للشك في حسد الكاتب للشيخ المذكور ٠ - اعاذنا الله من نزغات الشيطان -


وقال : كما اشير الى ذلك باسمها وعنوانها هنا اسأل الكاتب ما هي الاشارة التي استنبطتها من تسميتها ب - البلاغ المبين - واطنك استنبطت ان الشيخ جواد البلاغي هو الذي شاركه في نظمها زه ما امهرك واحذقك بالاستنباط - ولا إخواني مغاليا لو اقول إنك تستطيع ان تستنبط من تسمية كتاب (الهدى) بهذا الاسم ان رجلا اسمه هادي شاركه موثقته في التأليف ٠ وان تستخرج من تسمية كتاب انوار الهدى بهذا الاسم ان رجلين اسم احدهما نور الدين والاخر هداية الله شاركا موثقته بتأليفه ٠٠٠٠ وهكذا ٠٠ ليس كذلك ٠٠ عدا ان مثل الشيخ مهدي وهو المعروف بنبوغه الشعري لا يحتاج الى مساعدة الشيخ جواد البلاغي في نظم منظومة صغيرة ولا اقول هذا استهانة بالشيخ جواد البلاغي وانما كل غرضي ان للشعر رجالا ولغيره آخرين ٠٠

من كان يخلق ما يقول فجيلتي فيه قليله وقال الكاتب في الصفحة ٣٩ - لا يستقيم الكلام لوقيل الله يميت الانفس حين موتها - قال في مجمع البحرين : قوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها اي يميتها ولسنا في صدد ان نبين للكاتب تفسير اغلب اللغويين والمفسرين

يتوفى يميت ونكتفي بذكر مثالين كثر ترددهما على السنة العرب الفصحاء ١ قولهم زيد يعطيك خيرا عطاو ٢ قوله هو الطاعن حين الطعن ونظير ذلك في استعمالات العرب اشهر من ان يذكر واوفى من ان يحصر ومفاد هذا التوكيد هو القصر كأنه قال تعالى الله لا غيره يميت الانفس حين موتها

وليت شعري هل يوجد غير الله يميت الانفس حين الموت ٠٠٠ سبحانه ٠٠ وقد زعم الكاتب بعد هذا ان تفسير قوله تعالى يا عيسى اني متوفيك بالامانة من التفسير بالرأي وقد قال في المجمع يا عيسى اني متوفيك اي مستوف اجلك وميتك خفف انك لا قتلا بأيديهم وقول المجمع مستند في الغالب على السنة النبوية واحاديث الائمة (ع) وقال بعد اسطر في قوله تعالى هو الذي يتوفاكم في الدليل : ان توفي الناس بالدليل انما يكون باخذهم بالنوم فكأنه انكر ان الناس تموت في الليل ولم يعلم ان النفس التي تموت في النوم هي غير النفس التي تموت في الموت فإن الاولى هي الميزة العاقلة والثانية هي ذات الحس والحركة والحياة وهي الروح ٠٠ ولا أدري وليتي كنت ادري ما الذي تقم منه الكاتب حين حمل على المفسرين ورماهم بالكفر ٠٠٠ الأنهم فسرُوا القرآن بأرائهم ٠٠ فعلى ماذن لم يتعرض للشيخ جواد البلاغي صاحب كتاب الهدى الذي اعتمد عليه الكاتب في اكثر كتابته هذه - فإنه كثيرا ما يفسر القرآن برأيه ومن طالع الهدى صدقنا فيما نقول ٠ ففي الصفحة الاولى من الجزء الثاني منه يقول في تفسير قوله تعالى فوجدناها غربا في عين حمئة وبوصف هذه العين بكونها

حثة ذات طين قد أشير إلى غيب أمريكا لأنه لا يكون
تخصيص هذا البحر ووصفه بكونه ذاتين إلا باعتبار
الإشارة إلى أمريكا... تأمل من جزئه وقطعه...
وقال بعد قليل : ومقتضى المناسبة في وصف
المحيط العظيم بأن في وسطه طينا لا بد أن يكون
المراد منه قطعة أمريكا... وكأنه لم يشأ أن
يفوز وحده بهذه اللذة - لذّة التفسير بالرأي الذي
هو كفر على زعم الكاتب - بل أراد أن يشرك
غيره معه . ولم يكف بادلا . رأيّه وحده بل أراد

أن يستبدي رأي غيره أيضا في تفسير هذه الآية
فقال بعد أسطر : أتراه يناسب أن يكون غير
أمريكا... إلى آخر ما هنالك... فهل كفر
صاحب كتاب الهدى بتفسيره هذا... ما أدري
ذلك ما أو كل جوابه إلى الكاتب - ب - وعلى
كل وفقنا الله لما يحب ويرضى... ز...


* البرهان على دحض افتراءات اللبان *

لا اظن ان امة من امم الشرق تنكر ما للمصريين
من فضل وايادي بيضاء في بث الحضارة ومد
سراقتها على اروقة الشعوب الشرقية فهم الذين
بعثوا في الاقطار الاسلامية روح المدنية وارسلوا
في سمائها اشعة العمران الرواجية وها هي كتبهم
ومولفاتهم لا يستغني عنها اي شعب عربي مهما
بلغ من التقدم وقد رفعوا شأن لغتنا المحبوبة الى
حد لم تصل الى مثله يوم كانت معجزة اللغات
وآية الالسن

وبذلك طوقوا العرب باحسانهم فالمصريون
انسان ذو العرب والآخرين بزم تقدمهم بل ومنقذو

الديانة الاسلامية بأزهرهم الذي طالما ازدهر
بالجهاذة العظماء من رجال الاسلام بل الشرق
عامّة واي قطر انجب امثال جمال الدين الافغاني (?)
الشيخ محمد عبده والاستاذ محمد فريد وجدي الخ
اننا لا نقدر ان نحصى عظماء مصر من سياسيين
وكتاب فنيين وعلماء حتى اننا لانكاد نعد علما
او فضيلة او شرفا الا ونجدها في مصر ولست
بالغا اذا قلت ان مصر منبع الفنون والوطنية
والحكمة والظرف

ان الصحف والمطبوعات المصرية التي عمت
العالم تكفل لمصر شرفها فليست كملتنا هذه مسوقة
لاعطائها حقها ولكن قصدنا الاسمى ان نظهر
لاساتذتنا المصريين اننا لانجد فضلا ما طوقنا به
كثيرون من يقدرون المصريين ويعجبون بما
اوتوا من ادمغة مفكرة ونشاط باهر وقوة ارادة
وعزيمة وثبات ووطنية صادقة لا يشوبها ريب ومهارة
وما اختصوا به من صلاحية وطلاقة واخلاق

وانني من اولئك الذين طالما سكرت وابشوة
البيان المصري وتاهوا اعجابا بتقدير رجالهم
العاملين وطالما سرحت النظر في حداثى مجلاتهم
وصحفهم حتى اني لا اكاد ادع شجرة واحدة في
روايا اريافها إلا واقتطفت من ثمراتها وهكذا
كنت ولا زلت اردد طرفي في سماء الصحافة
المصرية لاكتشف منها سرا جديدا او اهتدي فيها
الى ضالة انشدها

وقد عثرت في الايام الاخيرة على مجلة الشبان
المسلمين فوجدت فيها ما يرتاح له الضمير ويتسع
به الفكر ويزداد به المسلم يقينا ويفتخر به الدين

ولكن ومع الاسف وجدت في عددها الثاني الصادر في رجب سنة ١٣٤٨ مقالا بامضاء ابراهيم اللبان عنوانه - الاحاديث الموضوعة - دل على سفه كاتبه وعدم احاطته بشي من الدين الاسلامي فعجبت كل العجب لوجود امثال هذا الفر الجاهل في بلاد الثقافة ومهد العلم ومنبع الوحدة الاسلامية ان مقال اللبان قد احتوى على كثير من الافتراءات والاكاذيب على المسلمين عامة والفرقة الجعفرية خاصة وقد نال من خلص رجالها ما يس بكرامتهم من غير ما جناية جنوها بل اصرف التحامل المذموم ونحن دحضاً لا كاذبيه ورد الافتراء ته نلتمس الحقيقة فنبيرها ليعرف الناس الاغراض الساقطة التي تصاغ باساليب الاصلاح وقوه بافانين من الابداع لتبها النفوس السقيمة التي تعزها الزبارج قال اللبان تحت عنوان - وضع الزنادقة - وقد وضعوا احاديث كثيرة حتى ان احدهم وهو جابر بن يزيد الجعفي وضع خمسين الف حديث الخ هكذا ادت الصلاقة بهذا الشاب المسلم فاقتري على هذا التقى الورع هذا الافتراء الشنيع وانا مخاطبه بلسان الاخوة الاسلامية فنقول له هلا ذكرت برهاناً على تزندق هذا الرجل وهل تظن ان مجرد ادعائك يوخذ على سبيل التسليم من غير ان تبرز الدليل على صدقه ثم انك ذكرت طائفتين من الاخبار فطائفة ما انزل الله بهما من سلطان واخرى اجمع المسلمون واتفقوا على صحتها فخطت بين الفث والسين وهانحن نذكر لك الطائفة الاولى ونطالبك بما اخذها

١ - من خفت لحيته الخ ٢ - ان الله اذا غضب على احد انتفخ الخ ٣ - ان الله ديك الخ ٤ - من قرأ القرآن فلم يعربه وكل به ملك يشب له بكل حرف عشر حسنة ٥ - الديك الا فرق الخ ٦ - رأيت يصول في مكان يبول فيه الحسن والحسين

هذا طرف من الاخبار التي لم نجد لها اثرا في كتب الشيعة ولم نجد لجابر واحدا منها فالرجاء ان تذكر لنا ما اخذها وايها من الخمسين الف حديث التي وضها جابر الطائفة الثانية ١ - من اكل رمانة الخ ٢ - تشيط اللحية والحاجبين الخ ٣ - اذبيوا طعامكم بذكر الله ٤ - رأيت على باب الجنة مكتوب لا إله إلا الله الخ ٥ - دخلت عليه فوجدته قد حمل الحسين الخ ٦ - سمعته يقول لعلي هذا وصيي الخ

وهذا طرف من الاخبار التي زعمت موضوعيتها ونحن نطالبك بالبرهان الذي اثبت معه انها موضوعة فإن كانت مخالفة قسم منها للتجارب هو الدليل على اختلاقها فهذا غير كاف لو انصفت ثم اي تجارب تنفي ان اكل الرمان ينير القلب وهو المملوء بالمواد الحياتية حسب ما قرره الاطباء الفتيون وهل ان ذكر الله عز اسمه يصغر عن ان يكون شفاء من كل داء ثم ماذا يريك من حمل النبي (ص) ولديه الحسن والحسين عليهما السلام على ظهره وتلك عادة لا يأنف منها جبابرة الملوك على ان النبي (ص) كان له من الاخلاق الفاضلة والتواضع ما اوجب مدح الله عز اسمه له وقد كان يقول انني عبد الله آكل مما تأكلون منه واشرب مما تشربون على انه صلى الله عليه وآله لو انتفت

عنه هذه الاخلاق الفاضلة لما كان عليه بأش في حيا وان الجذع حنّ عندهما فارقه النبي (ص) وأن حملهما اظهرا الشرفهما وتبيدهما حتى يمتدحهما من انسانا يبرى الاكمه والابرص ويرفع الى السماء حيا بعده وقد اجمع المسلمون على ما ورد عنه (ص) وان اصحاب الكهف لبثوا في كهفهم ثلاثمائة انهما سيدا شباب اهل الجنة فإن لم ترض بارضي وازدادوا تسعا ثم انتبهوا به المسلمون فاخرج عن ملتهم مذوئا ومدحورا كل هذا جاء به القرآن الحكيم واخبر به والاشنع انك تقول ومما وضع خلافة ابي نبي المسلمين فإن كنا نكذب ما لم تصدقه التجارب بكر الخليفة بعدي ابو بكر ثم يقع الخلاف فقل نبذنا القرآن وراءنا ظهريا واعتبرناه سخافة كما لي اذا ما هو الصحيح ان كانا ادعاء كلا الطرفين نزعم وايست الاخبار التي اسندت ما صدقنا منها موضوعا ومتقولا على النبي (ص) والى اي طائفة الى جابر الجعفي باكثر من هذا بعدا عن التجارب تنتهي انت ان كانت كل طوائف المسلمين مختلفة فكيف صدقت انت وهؤلاء الذين تركوا الدين عليه (ص) فإن تبرأت من الجميع كنت خارجا من اجل تلك الاخبار مع وجود امثال هذه جديدا على المسلمين تختلق عليهم الاقاويل وتندد بالمعتقدات بمعتقداتهم وذلك هو انتردق الظاهر مع البرهان الجلي وان كنت من احدى هاتيك الطوائف فقد كفاك خزي او عارا ان تتبع ما تعتقد انه باطل وانه موضوع

اننا لانكر عليك ان من الاخبار والاحاديث بل ومن المعتقدات والتعاليم الإسلامية ما يخالف المحسوس ولا يجتمع مع التجارب والا فأي تجارب تثبت ان الانسان يعرد انسانا بعد ما يكون ترابا تتقاذفه العواصف وتذروه الرياح وأي تجارب تبرهن على صدق وجود الجن والملائكة وأي حس دلنا على ان الله تعالى هو الذي يمرض الانسان وهو يشفيه وهل عندك دليل محسوس على ان صالحا النبي اخرج قومه من الصخرة الصماء ناقة عشراء واي تجربة تصدق لنا ان عيسى المسيح ولد من غير اب وانه يخلق من الطين كهيئة الطير فينفخ فيه فيكون طيرا وان انسانا يبتلع الحوت ويقذفه

واعلم ان الدين الإسلامي لم يتبع الأهواء ولم ينزل القرآن العظيم حسب ارادة المريدين وافكار المتهمسين الذين يتبعون ما تشابه منه بل ان الله يقول والذين يؤمنون بالغيب ويحشون ربهم الخ فلا يدع لنا ولك الحكم على انها من السخافات وانها موضوعة لانك لا تنكر ان العقل البشري لم يتوصل اليوم الى اكتشاف جميع اسرار ومكنونات الدين الاسلامي على اننا نرى في كل روح من الزمن اكتشافا جديدا يكون لنا برهانا على ما تتضمنه الديانة الاسلامية من الاسرار والمنافع المدهشة وكما كنا نجعل السر في تحريم اكل الغدق من الذبيحة حتى ظهر الطب الحديث واطهر لنا انها مجمع المواد والقدرات التي تتكون من الجروح والدمامل وامثال هذا كثير فاكبرنا ذلك القانون السماوي الغيبي واستعظمناه كما اننا لا ننكر ان من الاخبار والاحاديث

ما هو موضوع ومختلق ولكن الواضع والمختلق ليس هو جابر الجعفري ٠٠٠ على انها لا تضرب عندها وديننا شيئا قط لأن هناك من يمحس الاخبار ويصفها من الادران

وهل يبرز المجتهد الجعفري الى عالم العمل الا بعد ان يكون لديه معيار يزن به الاحاديث . وبوتقة تفصل الدرن عن الذهب الابريز وقد تناولوها عادلا عن عادل وتقياعن ورع حتى تنتهي سلسلتها المعصومة من الزيع الى احد الائمة المعصومين من الباطل والاختلاق وكيف يخلق اهل البيت في سنة ابيهم او كيف يعقل ان يجتهدوا في افساد شريعة اقامتها سيوفهم وفدوها بارواحهم وهذه التواريخ والسير ناطقة مبرهنة على انهم لم يرتكبوا ما يخالف الدين الاسلامي ولم يعصوا الله طرفة عين ابدا على ان سواهم ممن رقى منابر النبي (ص) وقام بشؤون المسلمين عوضه بقدر ارتكبوا من مخالفات الدين وماحقات الشريعة الاسلامية شيئا كثيرا امثال شرب الخمر واتخاذ المعازف والقيانات واللواط ،،، ما خالف كتاب الله الصريح الذي لا ياتي به الباطل من بين يديه ولا من خلفه فمن هو الاجدر باختلاق الاحاديث والدس فيها يا ترى

الشاب المسلم

محمد باقر الحكام

التجف

﴿ سلامة موسى والتشيع ﴾

كثيرا ما كنت اسمع من واسعي الاطلاع على الكتب الحديثة - تحذير الناشئة او كما

يقولون (رجالات الغد) من اقتناء مؤلفات سلامة موسى الكاتب الشهير والمنسوب الى مصر والعرب مدعين انه ينفث السم القاتل من راس قلمه المأجور لبعض دول الغرب ولكنه مزورج بشي من العسل الصناعي ، وانه يكتب حسبما يوحى اليه ضميره ويرتأيه عقله وتطابه شهوراته البهيمية ولو كان مغالفا قواعد الاجتماع ونصوص التاريخ الصحيح كنت اسمع ذلك وفي الوقت نفسه اسمع من غيرهم انه رجل الاعتدال والانصاف بعيد عن النعرات والاغراض الشخصية يتوخى الحقائق في كل ما يكتبه - لذا داخاني التشكيك في امر هذا الرجل لعدم اطلاعي على شي من كتبه وتاريخ حياته : حتى رأيت اخيرا مجموعة صور من مؤلفاته عند بعضهم وقد اسماها (تاريخ الفنون واشهر الصور) وهي ملخصة عن خلاصة الفن (للسير ولیم اورتين) واطلعت ايضا على كتابات له غيرها : واذا بذلك التشكيك وتلك الحيرة قد بعدا عني بعد الحقيقة والانصاف عن كلام المرتزقين باقلامهم المأجورة للنيل من كرامة الشرق عامة والاسلام والعرب خاصة فوافقت (بالطبع) محذري الناشئة على مدعاهم الحق وذلك لما رأيته في كتبه من النزعات الفاسدة والبذور السامة الخبيثة التي يحاول بذرها في اراضي الشرق الطاهرة واذهان النشوء قاذلا - انا كافر بالشرق موثمن بالغرب وفي كل ما اكتب احاول ان اغرس في ذهن القارئ تلك النزعات التي اتسمت بها اوروبا

وليكون القاري الكريم على بصيرة من امر هذا الرجل نذكر له بعض ما رأينا كهيئة على المدعى ثم نفنده بالدليل والبرهان قدر الامكان لعله يتنبه او يتحرز بعض المفتونين بزخارفه وزخارف امثاله من دعاة التمرد والاباحية ومروجي الرذائل والدنايا

قال اي (سلامة موسى) في كتابه (تاريخ الفنون واشهر الصور) ص ٢٨ منه وقد نزع الاسلام نزعة توحيدية وجعل للتوحيد المقام الاول في الايمان فتأثرت الفنون من هذه الناحية بحذف كل ما يختص برسم الانسان والحيوان ونحت تماثيلهما وذلك لأن الصور والتماثيل تسمى (كذا) الى الاوثان التي يخشى على التوحيد منها) ولكننا نجد امتين اسلاميتين هما الفرس ومصر (مدة الفاطميين) تسامحتا بعض التسامح في الرسم والنحت حتى كانت ترى في قصور الفاطميين مناظر الرقص والصيد والغزلان، وكانت كتب الفرس وقصورهم تزين ايضا بصور الحيوان والنبات ولكن هذا لا يطعن فيما نسبته من معارضة الاسلام لهذين الفنين بل هو اجدر بأن يؤيد ما قلناه، وذلك لأن فارس ليست سنية وكذلك مصر ايام الفاطميين كانت شيعية والتشيع نوع من الانشقاق عن الاسلام وخروج على جمهور المسلمين انتهى فالرجل — كما سيظهر لك من مطاوي كلامه — لا يتميز لدين من الاديان بل يمقت كل دين حتى دين مستأجريه وفاتنيه

وانما خصص هذه الطائفة بالطعن واخرجها عن الاسلام كل ذلك حتى لا تنافي ولا تطعن فيما حاول اثباته من كالية الحكم على معارضة الاسلام لفني النحت والرسم وعلى هذا ديدنه — ينفي النور مثلا ليثبت الظلمة وينكر ابوة آدم وبشيت ابوة القرد ويحدد حضارة الاسلام والعرب ليفضل غيرها عليها ولكن بغير ما دليل عقلي ولا برهان تاريخي سوى ما يراه عقله وما يلقظه من وراء (داروين) و (مزدك) و (مورمون) و (زيد بن ابيه) مؤسس الشيعية على ما يقال وغيرهم من دعاة التشكيك والتضليل والتشويه للحقائق والافان دليله التاريخي على (كون التشيع نوعا من الانشقاق عن الاسلام وخروجا على جمهور المسلمين) ثم كيف يتفق قوله هذا مع اعترافه بأن امتي التشيع للفرس والفاطميين كانتا اسلاميتين — في قوله — ولكننا نجد امتين اسلاميتين هما الفرس ومصر مدة الفاطميين — على ان المدين الاسلامي لم يحذف — كل ما يختص برسم الانسان والحيوان او نحت تماثيلهما — وانما حذف النحت اي (التجسيم) واما الرسم فموضع خلاف بين العلماء فبعضهم اجازه مطلقا والآخر فصل بين رسم الحيوان ورسم غيره من الاشجار والكواكب والبحار وغيرها فحذف رسم الحيوان لا غير وحكمة الحذف اي (التحريم) عندهم ليست كما توهمت من الايمان الى الاوثان وانما هي قصد التشبه بالخالق ومضاهاته تعالى في ابداع الحيوانات واعضاؤها على الاشكال المطبوعة التي يعجز البشر عن اختراعها او حكايتها تماما ولو كان بعضهم لبعض ظميرا، ولهذا اجاز البعض مطلق الرسم اذا لم يقصد به الحكاية والتماثيل

ودعت الحاجة اليه ، واما اذا لم تدع الحاجة اليه فلم يجز الاشتغال به واضاعة الوقت الثمين الذي يتمكن المسلم فيه من اتقان العلوم المهمة والفنون النافعة التي عليها قوام العمران والمدنية الصحيحة وبها ينال السعادة الابدية - هذا وما ادري ما السر وما السبب في حصره التسامح في الرسم والنحت بهاتين الامتين (الاسلاميتين) مع ان غيرهما في ذلك العهد كان يضاهيهما في ذينك الفنين اجمله بالتاريخ ولا ظنه يجهل كتب المرحوم جرجي زيدان مؤسس مجلة الهلال التي كاد ان يجعلها ابناؤه شبه تبشيرييه ومروجة لمبادئ سلامة مرسى وغيره الأمر الذي سبها تلك الحشمة والروعة والوقار التي اكسبها اياها ابوهم زيدان - الذي صرح لنا في كتابه (تاريخ التمدن الاسلامي) في الجزء ٥ - ان العباسيين كانوا يزرعون البسط والطنافس فيرسمون في اوساطها اشكالا وصورا مما في البر والبحر . وذكر لنا ايضا بساط ام (المستعين) العباسي الذي كان عليه صورة كل حيوان من جميع الاجناس وصورة كل طائر من ذهب واعينها يواقيت وجواهر

يسارها مقلدين بالسيرف وفي ايديهم المطارد يتجر كون على خط واحد فيظن الناظر اليهم ان كل واحد منهم يقصد صاحبه

وهله ذكر عن امويي الاندلس كالحوض الذي نصبه الناصر في بيت المنام بالمجلس الشرقي المعروف بالمرنس وجعل عليه ١٢ تمثال من الذهب الاحمر مرصعة بالدر النفيس الغالي مما صنع بدار الصناعة في قرطبة بصورة اسد بجانبه غزال الى جانبه تمساح يقابله ثعبان وعقاب . وفيل . وفي المجنبتين حمامة وشاهين وطاووس ودجاجة وديك وحدأة ونسر كلهما من ذهب مرصع بالجواهر يجري الماء من افراهما وكبركة النصور بن الأعلى التي على حافاتها أسود يجري الماء من افراهما واشجار من ذهب وفضة ترمي فروعا في الماء وعلى اغصانها اطياف من اشكال شتى بالوان بدیعة وصنع عجيب وهكذا ذكر عن آل طولون في مصر ايسر بعد هذا المنعندة واو قدر ذرة من الانصاف ان يحصر التسامح في الرسم والنحت بامتي الفاطميين والعرس الاسلاميتين ويخرجهما (بكل وقاحة) عن الاسلام

ليثبت دعواه الباطلة

وذكر شجرة المقتدر بالله العباسي التي كانت مصنوعة من الذهب والفضة في وسط بركة كبيرة لها ثمانية عشر غصنا من الذهب والفضة لكل غصن منها فروع كثيرة مكلفة بانواع الجواهر على شكل الثمار وعلى اغصانها انواع الطيور من الذهب والفضة اذا مر الهواء عليها ابانت عجائب من ضروب الصفير والهديد وعن يمين البركة تماثيل خمسة عشر فارساً على خمسة عشر فرسا ومثاهان

وار سرح النظر في التاريخ الاسلامي الصحيح لرأى ان واضع الحجر الاساسي للدين الاسلامي هم هداة الشيعة بل او فهم معنى التشيع الذي عرفه بعض اعدائه (بانه محبة علي (ع) وتقديمه على الصحابة) لعلم ان اول من سن التشيع هو نبي الاسلام - عليه وعلى آله الصلاة والسلام وعمل به هو وخيار اصحابه (رض) سرا وعلانية واي رجل صحيح البصر او البصيرة - سبر

التاريخ ولم ير قول النبي (ص) (علي مني وأنا من علي) : (من كنت مولاه فهذا علي مولاه) على أقل طائفة منه بالهذيان — وكأننا هذه (علي مع الحق والحق مع علي) (أنا مدينة الفضة — وهي من أقطاب السياسة واسمي الاطلاع العلم وعلي بابها) أنت مني بمنزلة هارون من موسى الا انه لا نبي بعدي (من احب عليا فقد احبني ومن ابغضني فقد ابغض الله ومن ابغض عليا فقد ابغضني ومن ابغضني فقد ابغض الله) لا يجبك الا المؤمن ولا يبغضك الا منافق (وقوله (ص) يوم خيبر — اما لا أعطين الراية غدار جلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله) وقوله (ص) لا بكي بكر (رض) لا يبلغ عني الا انا او رجل مني وذلك حينما امر عليا (ع) بتبليغ برائة — وامثالها كثيرة لا يسع المقام ذكرها وكما صريحة في حب علي (ع) وتقديره ومرشدة الى التمسك بالكتاب والعترة التي حديثها — روى جدنا عن جبرئيل عن البارقي — ونحن كنا في غنى عن مقابلة هذا الرجل الاجنبي وذكرنا في الرد عليه لمثل هذه الاخبار المتواترة الظاهرة ظهور الشمس راد الضحى لو لم نسمع صدى (النصب) يرن بين صفحات بعض الكتب التي فيها في هذا العصر جماعة من المسلمين يلذها انتقاص التشع ويطربها الغرض من كرامة آل البيت (ع) الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ولولا اكاذيب تلك الجماعة التي امست درعا حصينا لاعداء الدين الاسلامي — لا تدخل

مثل هذا الرجل بين المسلمين ولا تمكن ان يهجم من علي : (من كنت مولاه فهذا علي مولاه) على أقل طائفة منه بالهذيان — وكأننا هذه (علي مع الحق والحق مع علي) (أنا مدينة الفضة — وهي من أقطاب السياسة واسمي الاطلاع العلم وعلي بابها) أنت مني بمنزلة هارون من موسى الا انه لا نبي بعدي (من احب عليا فقد احبني ومن ابغضني فقد ابغض الله ومن ابغض عليا فقد ابغضني ومن ابغضني فقد ابغض الله) لا يجبك الا المؤمن ولا يبغضك الا منافق (وقوله (ص) يوم خيبر — اما لا أعطين الراية غدار جلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله) وقوله (ص) لا بكي بكر (رض) لا يبلغ عني الا انا او رجل مني وذلك حينما امر عليا (ع) بتبليغ برائة — وامثالها كثيرة لا يسع المقام ذكرها وكما صريحة في حب علي (ع) وتقديره ومرشدة الى التمسك بالكتاب والعترة التي حديثها — روى جدنا عن جبرئيل عن البارقي — ونحن كنا في غنى عن مقابلة هذا الرجل الاجنبي وذكرنا في الرد عليه لمثل هذه الاخبار المتواترة الظاهرة ظهور الشمس راد الضحى لو لم نسمع صدى (النصب) يرن بين صفحات بعض الكتب التي فيها في هذا العصر جماعة من المسلمين يلذها انتقاص التشع ويطربها الغرض من كرامة آل البيت (ع) الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ولولا اكاذيب تلك الجماعة التي امست درعا حصينا لاعداء الدين الاسلامي — لا تدخل

نزل النجف محمد حسين الزين العاملي

نقد واستدراك

١ ورد في ص ٤٩ من الجزء الاول من مجلة العرفان (ولئن بلغت البصرة ما بلغت ٠٠ فلن تبلغ حد الكوفة) والصواب حذف الفاء من (فلن) لأن الجواب للقسم المتقدم على الشرط على حد قوله تعالى في سورة البقرة (ولئن اتبعت اهواءهم بعد الذي جاءك من العلم ما لك من الله من ولي ولا نصير) وقوله تعالى فيها ولئن اتيت الذين اتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك (وقوله تعالى في سورة آل عمران (ولئن متموا وقتلتم لا لي الله تحشرون) (ولئن

قتلتهم في سبيل الله أو تمت لهم غفرة من الله ورحمة
خير مما يجمعون) وفي سورة هود (ولئن أذقناه
نعماء بعد ضراء مسته ليقولن)

٢ وقيل في ص ٥٠ منه (بل ويتعدها
إلى الفارسية) والصواب حذف (بل) أو (الواو)
إذ لا يجتمع حرفا عطف على كلمة واحدة ولا
حرفا استئناف، فيجب أن يكون الكلام على

غرار قوله تعالى في سورة النمل (بل ادرك علمهم
في الآخرة بل هم في شك منها بل هم
عمون) وقوله تعالى في سورة المطففين (كلا
بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون) وفي سورة
يس (قالوا طائر كم معكم أئن ذكرتم بل انتم
قوم مسرفون)

٣ وفي ص ٥١ (وتأثر ذلك على اللغة
المتداولة بينهم) والصواب (في اللغة) لأنه يقال
(أثر فيه) لا (أثر عليه) فالأول كقول علي عليه
السلام في نهج البلاغة (وخرج بساطن الامتناع
من أن يؤثر فيه ما يؤثر في غيره (١) وقد يقال
(أثر عنده) بمعنى ترك صنيعا كقول ودقة
الاسدي:

قد كنت أثرت عندي مرة أثرا

فقد تقارب يعفو ذلك الأثر

٤ وفيها (ولم يبحثوا عما إذا كان لها أصل
بالفصحى) ومعنى الجملة (ولم يبحثوا عما عند
كون أصلها بالفصحى) وهو فاسد فالصواب
(ولم يبحثوا هل كان لها أصل بالفصحى) قال

قال في مادة حول من القاموس (واستحاله :
نظر إليه هل يتحرك ؟) فلا يقال (نظر إلى ما إذا
يتحرك) لفساده ولم يقبله فصيح

٥ وفيها «إذا تأملت في لغتنا العامية»
والصواب تعدية (تأمل) بنفسه فيقال «تأملتها»
وورد في المنجد من الطبعة الجديدة الخامسة
«تأمل الأمر وفيه» والصواب الأول وصاحب
المنجد الفاضل ذو نقل من غير تحقيق ولنا كتاب
في نقد منجده ذي الطبعة الجديدة يضحك

صبيان المدارس، إلا أن له فضلا بين بين يشكر
٦ وفي ص ٥٢ «على أوزان لا تتوافق
والأوزان العربية» وعطف الاسم الظاهر الضمير
المستتر - وان جاز - قبيح جدا إذ لم يؤكد
بالضمير الظاهر ولا فصل بينه وبين المعطوف
عليه بفواصل لفظي غير حرف العطف فالصواب
(لا تتوافق هي والأوزان العربية) مثل قوله
تعالى في سورة البقرة (وقلنا يا آدم اسكن أنت
وزوجك الجنة) فقد أكد به (أنت) ونحو قوله
تعالى في سورة الاعراف (ويا آدم اسكن أنت
وزوجك الجنة) وإذا تصدى لنا أحد بأن
(الأوزان) مفعول معه فقد أخطأ سافلا لأن

(١) ومن ذلك قول الطنراني

سبع وخمسون لو مرت على حجر

لبان تأثيرها في ذلك الحجر

(توافق) فعل مشترك لا يكون الا من اثنين وفجرنا الأرض عيوننا فالتقى الماء على امر قد قدر) مختلفين فاكثرت في الحكم ولذلك لا يصح اي (فالتقى ماء السماء وماء الأرض) .

٨ وفي ص ٥٣ (لما عرفت من العقبات الكوودة) والصواب (الكوود) على وزن كتب الضفادع بالظباء) فالاعتراض الذي ذكرناه في المادة السادسة على المفعول المطلق بوجه نحو (يلتقي واياها) لأن (التقى) يكون بمعنى (تلاقى) وبمعنى (لقي) فان اريد المعنى الاول فصواب العبارة (ولا يلتقيان) مضارع (التقى) لان كلا الاسمين مضمير له على حد قوله تعالى (قد كان لكم آية في فتنتين التقيا) وقوله عز من قائل (مرج البحرين يلتقيان) وان اريد المعنى الثاني فصواب العبارة (لا يلتقيها) كقول الشاعر كما في اساس البلاغة :

لما التقت عميرا في كنيسته
عاينت كأس المنايا بيننا بدرا

اما قوله (كما يلتقي الضفادع بالظباء) فغير فصيح والفصيح (كما تلتقي الضفادع والظباء) بالعطف ولو كان المعطوف والمعطوف عليه متساويين لفظا ومعنى لا غنى المثني عن العطف كقوله تعالى في سورة آل عمران (ان الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان) (وما اصابكم يوم التقى الجمعان فباذن الله) وبسند الفعل الى المفرد اذا كان فيه (أل) الاستغراقية كقوله تعالى في سورة القمر (ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر

٩ أما قضية اللغة العامية فما يستدرك فيها على القائل ان الأب انستاس ماري الكرمل قال في (٥ : ١١) من مجلته (لغة العرب) ما عبارته (وقد ألف استاذنا المرحوم الشيخ محمود شكري الأوسي رسالة في هذا الموضوع نفسه وقد جمعنا نحن ايضا من امثال عوام النصارى واليهود والمسلمين في الموصل وبغداد والبصرة ما يبلغ عددها نحو الخمسة آلاف) ونشر صديقنا المتقن يوسف رزق الله غنيمة في مجلة (المشرق) (٩ : ٢٩٧ == ٣٠٢) مقالا بعنوان : (الامثال العامية في البلاد العراقية) اورد فيها ١٢٠ مثلا وعلق عليها حواشي توضح معانيها وتفسر مفردات لغتها وتسرد بعض قواعد من اللغة العامية العراقية : على ان الذي فاق الكل بجمعها وترتيبها على حروف الهجاء وعلق عليها حواشي وما يتصل بها من الحكايات هو صديقنا صاحب البدائع والروائع الحاج عبد اللطيف ثنيان فقد جمع منها ما يزيد على خمسة آلاف مثل ثم قال :

(وقد اختارهما من كل حرف مثلاً واحداً) (الأوهام (١) ولعله يخطئ نفسه انهو بين مصيبة قلت: وبعد ذلك القول نشر تسعة وعشرين مثلاً الرئيس الجليل محمد كرد علي التي يلاقيها وتلاقيه ثم ان الرصافي الشاعر كثناباً في نحو لغة العوام وكلامهم وامثالهم نشر منه كثيراً في لغة العرب ، انوفهم ومن برد غودجاً من اوهامه للتبرك والنفت فقام مقام اني مثل بين هذه المؤلفات الجليلة خصوصاً مؤلف الحاج ثنيان ؟ .

العراق (بغداد) مصطفى جواد



﴿ إصلاح اغلاط مطبعية ﴾

في ص ٨٩ (اي لا تقول ذلك) والاصل « لا تقل »

وفي ص ٩٠ (من عجب الاضطراب)

والاصل بهمزة وصل

وفيها (مفسر قوله) والاصل :

« مفسر آقوله »

وفيها (ان المتقل اسم مقال قياسي من

الفعل لا انتقل)

والاصل « اسم مكان ، من الفعل انتقل)

وفيها (أهل الاجتهاد) والاصل :

« بهمزة وصل »

١٠ ورد في ص ٤٤ قول احد الفضلاء

(لما في كل آونة عصاماً) والآونة جمع اوان

كأزمنة وزمان ولا تضاف (كل الى جمع نكرة

فالصواب (في كل وقت) أو غيره من الفصح

١١ وورد في ص ٢٥ (لا نخالنا بحاجة

والمعروف ان يقال (ليست بنا حاجة) اوليست

في انفسنا حاجة أو (ليست في صدرنا حاجة)

أو (ليست بنا حاجة الى كذا) قال تعالى (إلا

حاجة في نفس يعقوب قضاها) و (لكم فيها

منافع وتلبغوا عليها حاجة في صدوركم) و (ولا

يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا) وهذه الغلطة

تكاد تكون عامة ففي (١١ : ١٩٢٩) ص ٦٤٦

من مجلة المجمع العلمي العربي قول المغربي الفاضل

(وهي في حاجة الى شراء خيول واسلحة) ولكن

هذا الفاضل لا خبرة له بالعربية واسرارها فلا لوم

عليه لأن كل ما كتبه مظنة للخطأ ومباعدة

(١) لا ندري وجه تحامل الاستاذ جواد على

الاستاذ المغربي مع انه ضليع بالاربية لا كما نفتته (العرفان)

﴿ صوت من المهجر ﴾

خضرة

عن بعد الديار ، وشط المزاز ، أمدك كفاً
ضعيفة لمصافحتك على جهادك الدائم الدائب ،
واستميحك عذراً بنشر هذه الكلمة التي اخرجت
لنشرها بعد صموتي مدة فأقول :

أنت تعلم ايها المفضل ان الداعي اهتم
لخدمة (العرفان) اهتماماً زائداً (عفواً) ليس
إلا لأنه تغذى حب (العرفان) واشرب بقلبه
منذ الصغر ، وان كانت المدرسة العالوية بدمشق
التي اسسها بحر العلوم سيادة سيدي ومولاي
السيد محسن الأمين قد غدتني لبن التربية ،
وترعرت بها ، واقتبست دروسي الابتدائية منها
ونفخت في روح الحياة العلمية ، واكسبتني
الجرأة الأدبية ، فإن (العرفان) الأغر قد
صقل ذاكرتي وعلمني الواجبات الدينية والوطنية
فبالعرفان يرفع نقاب الجهل المظلم ، وبالعرفان
نصل إلى طريق الحرية والاستقلال المنشودين
وبالعرفان نتعلم الجرأة والإقدام والسير إلى الأمام
والتضحية الفردية في سبيل المصالح العمومية
وبالعرفان نرقى درجات العز والكرامة ، ليس
إلا لأن (العرفان) مدرسة كبرى تضم
دائرة معارف عمومية ، بل هي روضة الأدب
العربي ، تأتي بالفواكه في كل حين ، بل هي
الكرمة التي وصفها الطغرائي قائلاً :

ولم تزل بالرفق حتى اكتسى
لجنتها من صنعها المذهب

فالأشقر المنشوج من نسلها
تتليل ذاك الأشهب المنجب
تري الثريا من عناقيدها
تلوح في الخضرة كالغيب
ألوانها شتى وأنواعها
مشتقات النجر والمنصب

من حالك اللون كجنع الدجى
وناهع يلتمع كالكوكب

فإني اذا قدمت هذه الكلمة مقرظاً لصحيفة
(مجلة) خلقت بهمة صاحبها . . . الأستاذ
الشيخ أحمد عارف الزين إلى أوج المعالي ،
وضاقت بقية الصحف والمجلات ، فإن الذي كان
نتيجة جهاد الأستاذ خاصة ومشتري « العرفان »
الأخيار عامة (اخص منهم مشتري الأرجنتين
الغيورين) فإنما أقوم ببعض الواجب وعلاً بقول
من قال : من قصرت يدها فليقل أسانه .

مما لا ريب فيه ان ارتباط الأذنب العربي
اليوم ، لا سيما الصحفيين يحتاجون إلى جنود
ادولتهم لأنهم قادة الرأي العام ، ولسان الأمم
الحية ، وعنوان الحياة الحرة ، فمتى كانت الصحافة
معززة الكيان ، رفيعة المجد والشان ، معزودة
من جنودها الأصيلين ، غدت الأمة التي تنتمي
إليها تلك الصحف ، معززة الجانب قوية تقدر

على الدفاع عن تلك الأمة بنفس تواقه ، التي لولا الصحافة لغدت أثراً بعد عين .
مضحية بحياتها الحرة في سبيلها التي هي إلى الأمام ايها المجاهد ، إلى حيث تحط
لسان حالها الناطق ، وقلوبها النابض ، وروحها رحالها الأمم الحرة المتمدنة ، إلى حيث نجد
الحساس ، ونبراسها الذي يبدد غياهب الجهل الحرة والاستقلال .

عنها في كل مرفق من مرافق الحياة .
نحن اليوم في بلاد حرة بضاعة الأدب
فيهاراتجة ، لأن الصحافة في عرفهم وعرف
كل أمة حية هي ديمقراطية الأدب ، والكتب
جنود الفكر (تطبع بعض الجرائد الكبرى اليومية
كل يوم (أحد) ما ينوف عن نصف مليون
نسخة سرعان ما تنفذ في السوق الارحتيني
لأنك اني حالت ثر سوق عكاظ هناك ،
فترى التزاحم على اشتراء الكتب والجرائد
كتزاحم السوريين واللبنانيين على الخبز أبان
الحرب العمومية .

وانما رجل الدنيا وواحد
من لا يعول في الدنيا على رجل
سيدي العارف : انني قلت في بدء رسالتي
انني قمت في بعض واجباتي العرفان ، اذن أنا
افتخر بهذه الخدمة وإن لم أوفها حقها ، غير اني أرى
نفسي محرجاً لأن أقدم على صفحات (العرفان)
حساباً صافياً من بدء استلامي زمام الوكالة اي
منذ تاريخ شهر ربيع الثاني ١٣٤٧ حتى الآن
أي منذ سنة ونصف ارجو نشره جهاراً على
صفحات (العرفان) لأن المشتركين الدافعين
قدمناهم في قائمة على حدة وهم ما يقربون من سبعين
مشتركاً ، منهم من هو دافع عن سنة ومنهم
من دفع عن سنتين ، ومنهم من دفع
عن ثلاث سنين .

أما نحن معشر السوريين واللبنانيين فمع
الأسف الشديد أقول : إننا - اللهم الا القليل
منا - غير مقدرين الصحافة حق قدرها كما
يجب علينا ، ولا مناصرين المناصرة الحقيقية
لقادة الرأي العام الذين يذبون عن الوطن
بالسنتهم واقلامهم تحت الضغط والاستبعاد .

انني أصدع خاطر الأستاذ لنشر اسماء
الدافعين ، كما انني مستعد لإرسال اسماء غير
الدافعين الذين يتعمدون هضم حقوق (العرفان)
التلديد وعزنا ، وقوميتنا المساوية ، وحقوقنا المهضومة

لا سيما أولئك الذين لا يعابون بالمطالبة ، ولا يجيبون على الرسائل التي تقدمها وتقدمها لهم ، وقد عملنا قائمة الحساب كما تراها عليه يكون واصح منا منذ استلامنا الوكالة أي منذ سنة ونصف تقريباً مائة وأربع إيرادات انكليزية وزيف .

انني اريد نشر الحساب علناً يا سيدي الأستاذ ليس إلا لأن نفراً أو اثنين من المرتزقة جبلاً على الفساد والنميمة ، والكذب والبهتان ، منهما نفر عاش على فتات خبز الجمعية اخذاً ياعبان في عقول بعض الجهلاء وما أكثرهم قائلين : ان صاحب (العرفان) كتب الى بعض اصدقائه ان وكيل (العرفان) اي الداعي مديون للمجلة بتسعين ليرة انكليزية « ١ » ، وان صاحب (العرفان) شكاهم للاستاذ الخوماني وانه ... وانه ...

حتى ان بذرة الفساد التي بذرها احدهم بالرغم من انه ذنب لا رأس وانه معروف بالكذب والتدجيل ، والتلفيق والتضليل ، نتجت هذه البذرة ثمرًا يظنه هو صالحاً لكن :

على نفسها جنت براقش

اعلم يا حضرة الفاضل ان الأمر كما تقدم ، فقد قام شخصان يثان دعوة تضليلية ضد (العرفان) واحدهما ذنب للآخر ولولا ان ذكر ذاك المفسد المنحط على صفحة (العرفان)

إهانة للمجلة لا يذكر فيها الا اسم رجال عظام وائمة كرام ، لمرتفت عنه ليحكم فاه ، ويعرفه مشتركو المجلة ، لكن انالم اعبأ بأضاليه وافساده لولا انه اقنع اكثر من واحد على انه كلفه الخوماني بجمع الاشتراكات « ١ » ، لا نكم انتم كلفتم الخوماني بذلك ! فبدأ البعض بصدق لولا ان اقنعناهم بالأدلة والبراهين ، ولو كان هذا مشتركاً بالمجلة لا مانع من ذلك ، ولكن اني له ان يشترك وهو عائش من فتات خبز الجمعية .

انت تعلم يا حضرة الفاضل انني قبلت الوكالة منكم بعد ان شرفتموني منها مختاراً ورحم الله من قال : « الحل الذي تحمله باختيارك لا تشعر بثقله » . اذن انا لا اشعر بثقل هذا الحل الذي حملته باختياري كما اني لا اهتم لقول زيد وتلفيق عمرو :

واذا اراد الله نشر فضيلة

طويت اتاح لها لسان حسود

وما يهمني هو ان تعلم انني لست من الذين يستحلون حقوق الصحافة الحرة ، طالما المس منهم هذه الخدمة العمومية للأمة بيدى وإذا كان الاستاذ كتب ما كتبه يجب عليه اعلامنا ذلك لأن المتذبذبين والمرتزقين المذنبين تكلموا لا يقنعهما (ومن صدقهما) إلا تصر يحكم الحاسم بعد نشر القائمة والحساب الواصل طيه

كما انك تعلم باحضرة الاستاذ انني يوم استلمت
الوكالة كان مشتركو العرفان (١١٧) شخصا
لا غير اما اليوم فهم يقاربون الثلاثمائة او ٢٥٠
واين كنا لم اقم بكل واجباتنا الى الآن (وهذا
لا شك به) فإنا مصممون على المثابرة والجهاد
لتحصيل حقوق العرفان المقدسة في نظر كل
رجل يجري بعروقه الدم العربي و (افضل العمل
ادومه واين قل) كما انه اريد المجاهرة فيما اذا
كنتم لكم الثقة التامة بشخص هذا العاجز (رغم
انوف المفسدين) فصرحوا ولا اذا اردتم
نزع ثقتكم منا (عفواً) نرجو ان لا تكون سرية
وها اذا اجدد الخدمة للعرفان بقوة جديدة
علاما بقول ابن حزم

« كل مصيبة تصيبني ولا تميتني فهي قوة
جديدة لي » مع علمي (اسمح لي) ان خير
علامة نعرف بها نفوسنا انها نفوس حرة ان
يغضنا البلداء ويقفوا حجر عثرة امامنا اما انت

قال احد الشعراء اذن
فيا ليت ما بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب
هذا ما صدعت خاطر كم به ارجو نشره
لان الذي يراه الحاضر لا يراه الغائب والسلام
عليكم وعلى مبدئكم الشريف وغايتكم المثل
ورحمة الله وبركاته
بونيس أيرس - فلورس خادمكم
وكيل العرفان المنجول
عبد المظيف الحشن
(العرفان) - لنا الثقة (تامة بك فسر في سبيلك
ولا تبالي بما يقال . اما القائمة فلاحاجة لنشرها بعدما
نشرتها في جريدة الفطرة وكتابتنا للجوماني كانت عن
طلبه وعرضه علينا تحصيل حقوق (العرفان) وما على
المحنيين من سبيل
والغريب فتح جمعية التعااضد الاسلامي لكتابتنا وهو
للجوماني بواسطتها فالأمانة تفقضي ان ترسله له او تعيدها لنا

﴿ بيان ﴾

وقع في الجزء الأول والثاني من هذا المجلد اغلاط كثيرة مطبعية
وغير مطبعية لم نتمكن من التنبيه عليها لكثرة المشاغل التي كانت سببا في عدم
التدقيق بالتصحيح ولعلنا ننبيه لها في آخر هذا المجلد
ان تجد عيبا فسد الخلالا
جل من لا عيب فيه وعلا

سير العلم

نشر في هذا الباب ما يعر به لنا الادباء عن المجالات الاميركية والاوروية وجلها تنف ونوادير واكتشافات واختراعات علمية مفيدة

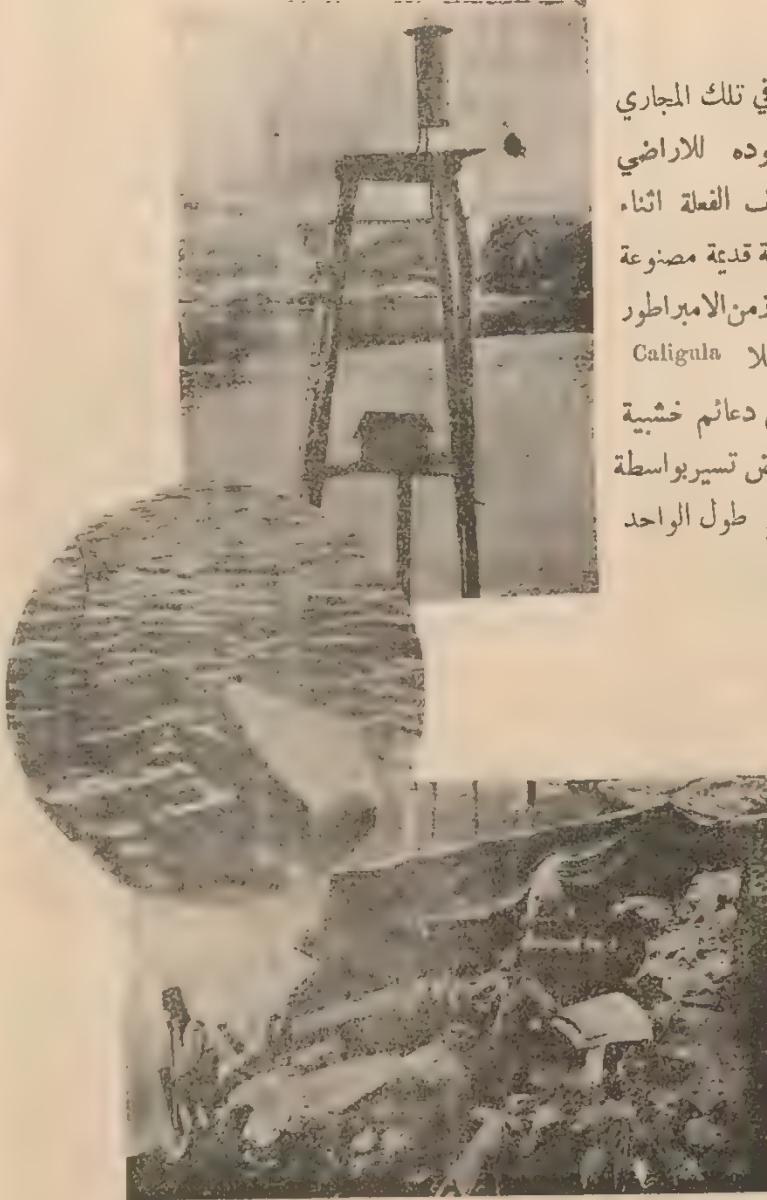
مصاييح المستقبل : ابدى الدكتور هارفي استاذ علم الطبيعة في جامعة برنستون نظرية جديدة تختص بالنور وهي :

ان بعض الحشرات تعطي نورا ساطعا اثناء الليل وان نفس القوة التي تهب النور لهذه الحشرات يمكن ان تستخدم لتوليد النور في المصاييح التي نستخدمها . ان بعض الاخشاب تعطي نورا لامعا اكثر من غيرها (كخشب الصنوبر الذي يدعوه القرويون اللقش) ويستخدمونه عوضا عن المصاييح . تعزى زيادة النور بهذه المصاييح لبعض الفطور التي تعيش بها وهذه الفطور هي من صنف الحيوانات الابتدائية الالامعة . وفي بعض البلاديوز الطيور تعطي اشعة . واهم الحشرات الالامعة هي الحشرة المدعوة (بقعة الاوتومويل) وذلك لان رأسها يعطي نورا لامعا ابيض وذيلها نورا احمر . توجد هذه الحشرة بكثرة في الديار الاميركية . ان هذا النور الذي تصدره الحشرات قد بقي سرا مجهولا الى ان اكتشف علماء الكيمياء وعلى رأسهم الدكتور هارفي المواد التي يتركب منها هذا النور وقالوا انه يمكن صنع هذا النور بصورة صناعية . يتألف هذا النور من مادة كبريتية تدعى (الليسيفرين *Lecithine*) ان هذه المادة تنقلب لنور لامع عند مسها او كسجين الهواء . ومن مادة اخرى تدعى (الليسيفراز) وهذه المادة تصلح الليسيفرين المنقلب إلى نور وتجعله صالحا للنفع وتوليد النور مرة اخرى . ان (الليسيفرين) يوجد بتركيب مادة (البروتين) والليسيفراز يوجد بتركيب (الزلال : الالبومين) . لذلك يمكن توليد الانوار الساطعة دون حاجة لاستخدام قوة حرارة .

اكتشاف سفينة رومانية : في ايطاليا بحيرة تدعى بحيرة (نامي *Nemi*) تبعد عشرين ميلا عن مدينة روما . بقرب البحيرة جبل تخترقه مجاري رومانية قديمة . ارسلت الحكومة بعثة مجهزة بالمضخات الكهربائية وجميع المعدات اللازمة لجعل سطح البحيرة اوطأ مما هو عليه ليتمكن

(*) عربها محمد اديب الزين

ان يدخل ماؤها في تلك المجاري
الرومانية التي تقوده للاراضي
الزراعية • اكتشف الفعلة اثناء
العمل سفينة رومانية قديمة مصنوعة
من مدة الف سنة في زمن الامبراطور
الروماني (كاليكلا Caligula
وهذه السفينة هي دعائم خشبية
مربوطة بعضها مع بعض تسير بواسطة
مجاديف طويلة يبلغ طول الواحد
منها خمسين قدما



في الأعلى المضخة الصغيرة العادية
في الوسط صورة السفينة الرومانية
في الأسفل المضخة الكهربائية الكبيرة

الكهرباء من الحرارة بدون اسلاك اي الكهرباء اللاسلكية :

عرض في نيويورك رافعة ترفع مقدار ستين كيلو •
تشغل بواسطة محرك كهربائي ولكن الاسلاك
الكهربائية غير متصلة بها غير أنه عوضاً عن الاسلاك يوجد
موقد به لهب ناتج عن مادة (الاستيلين Actylene)
وهذه الرافعة قد شغلت افكار المخترعين لتوليد الكهرباء
من الحرارة رأساً دون حاجة لاستعمال الدينامو او المرجل
او الاسلاك الكهربائية وهم يشتغلون لأنفاذ ما ربههم •
وقد تمكن العلماء من صنع آلة تولد الكهرباء من
الحرارة رأساً وهي مقياس حرارة حساس •

يتولد بهذه الآلة تيار كهربائي قوي يستخدم
لقياس حرارة الكواكب ومعرفه طبيعتها ويستخدم ايضاً



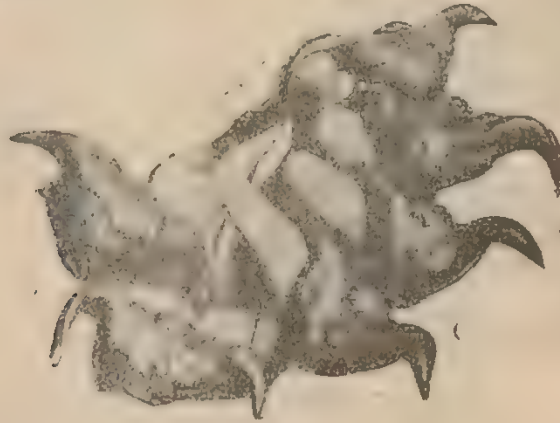
في الاعلى رجل ترفعه الرافعة التي تستخدم الكهرباء اللاسلكية
في الاسفل صورة آلة من آلات الكهرباء اللاسلكية في معهد الارصاد الجوية في نيويورك

في البواخر لإذابة اعمدة الثلج التي تعترض سيرها في الاوقيانوس المتجمد • لأن هذه الآلة اذا وضعت
في مرآة مقعرة يمكنها ان تطفئ نور شمعة مضاءة ببعد ستة اميال
طريق الناييع : في قرية بقرب مدينة كاليفورنيا مسكن عال برأس هضبة يصعد اليه بطريق



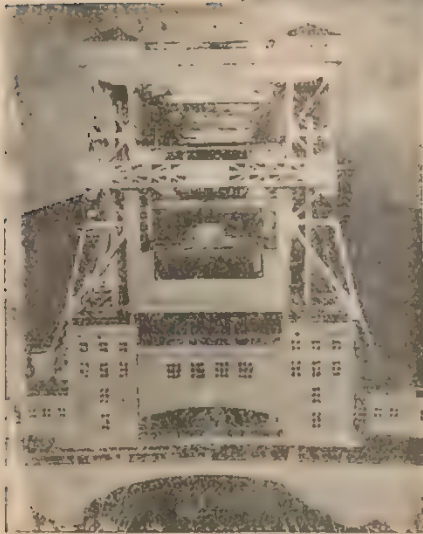
طريق الينابيع

مصنوع بشكل السلم له درجات عديدة •
وعلى كل مسافة بضع درجات نبع ماء •
على هذه الطريق اربعون نبعا وكل نبع ينبت
بجوانبه انواع النباتات المائية والزهور الجميلة
التي تكون سببا لتخفيف وطأة التعب عن
الرجل الصاعد الى البيت



جاموس الماء

نبات راس الجاموس : ينبت في بلاد الصين نبات غريب الشكل بشكل رأس الجاموس
لهذا النبات شعب كقرون الجاموس وانتفاخات كأصدائه وحفر كحفر عيونه • ينبت هذا النبات
بجانب السواقي لذلك هو نبات مائي ويدعى (جاموس الماء) •



آلة عظيمة لرفع الاثقال :

صنع في المانيا آلة مهمة جدا لرفع الاثقال
وقد صنعت خصيصا لرفع المراكب ونقلها ويمكن
ان يرفع بواسطتها مركب كبير بوزن الف طن
تكلف هذه الآلة المهمة مبلغا من المال يقدر
بستة ملايين من الدولارات
مكافحة النيران :

إن الغاز الذي ينتج الفقاقيع بماء الصودا عند
فتح الزجاجاة التي تحتوي عليه قد استعمل في اميركا

في الاعلى رسم آلة اطفاء اللهب بواسطة الغاز
في الاسفل صورة الرافعة العظيمة

لاطفاء النيران بسرعة • ينقل الغاز باسطوانات بشكل براميل تحت ضغط شديد • عندما تفتح
الاسطوانة يتحول الغاز لكتل جليد اثناء خروجه منها بسرعة زائدة تسقط هذه الكتل على
اللهب بقوة شديدة فتطفئها بسرعة • وقد صنع آلات مخصوصة لنقل الغازات وقذفها على
النيران • تسعمل هذه الآلات بكثرة في الولايات المتحدة • وبهذه الوساطة يمكن اطفاء لهب
الزيت الذي لا تطفئه شلالات المياه إلا بصعوبة زائدة

الزراعة والصناعة

فتحتنا هذا الباب لننشر ما يرسله إلينا خريجو الزراعة الحديثة من الأبحاث الزراعية وما يعرضه المهندسون الفنيون من المقالات الصناعية المفيدة

كيف نجعل الدجاجة كثيرة البيض

لا يكفي ان نعطي الدجاجة غذاء وافراً لنجعلها تبيض بكثرة ، بل علينا ان نعطيها الاغذية التي تحتوي على مواد غذائية قابلة لتكوين البيوض الوفرة .

ان الحبوب نافعة جداً للدجاجة وتفيدها جداً الفائدة لتكوين عضلاتها وابتنائها بحالة جيدة .

ان البيضة جسم مركب من مواد عديدة غنية بالبروتين والدهن والكبريت والفوسفور فينبغي ان يكون في غذاء الدجاجة هذه المواد

ليمكنها ان تنتج البيض . فطعام الدجاج يتألف من الحبوب والنقول والمعاجين .

الحبوب : يفضل من الحبوب الشوفان وبعده يمكن ان يعطى الشعير والذرة الصفراء المجروشة ويمطى مع هذه الحبوب الزوان الذي لا ينبغي اعطاؤه للدجاج بكثرة .

البقول : تعطى الدجاجة البقول من اوراق الملفوف والنفل وقطع الأعشاب الطرية ،

الكمية بالغرام	اسم المادة
١٧	شوفان مجروش
١٧	ذرة صفرة مجروشة
١٦	طحين النفل
١٠	طحين المحم المجفف
١٨	حنطة مجروشة
١٨	نخالة الحنطة
٤٠	غلاف الأصداف البحرية المطحون
	يلال هذا المزيج بالماء حتى يصبح كالعجين

ويعطى للدجاج .
 اوقات الطعام : يعطى الشوفان صباحا ،
 والمعجون حوالي الساعة الحادية عشرة . وتعطى كمية كبيرة من الحبوب وخصوصا الذرة الصفراء ،
 الحبوب القاسية مساء ، واما البقول فتعطى بين وفي ايام الحر تقل كمية الحبوب ، ويعطى
 الاكلة والآخرى ، ويمكن ان تضاف قطع كمية كبيرة من المعجون عند ازدياد كمية
 الأعشاب الطرية الى المعجون .
 تقسيم الطعام : تقسيم الطعام على الدجاج
 البيض دائما

محمد اوب الزبيده

صيدا

— ﴿﴾ تمثال دب بين تماثيل العظام ﴿﴾ —



الإفرنج عقلية خاصة غير العقلية الشرقية وقد يرى أولئك بعض الأمور في غاية الحسن على حين ان هؤلاء
 لا يحفلون بها أو يرونها في غاية القبح !
 ومن هاته الأمور دب أبيض من دب القطب الشمالي يجبه الأهلون حباجا ويطلقون عليه اسم (سام)
 وقد صنوا له تماثلا من الشمع ليحفظ في متحف مدام توسوفي لندن . وترى في أعلى صورة التمثال حسناء
 انكليزية جالسة عليه

العراقيات والعاملات

نشر في هذا الباب ارق ما نثر عليه من الشعر العراقي والعالمي الذي به جامد النفس وغذاء الروح

قال الشيخ محمد مهدي البصير الحلي

تصبر فرنق العيش يعقبه الصفا فكم اعقبت ضوء الصباح الغياهب
ويطلب نفع المرء ان ضررٌ حادث ولولا الدجى لم يطلب البدر راكب

وقال الشيخ حسين البصير الحلي متغزلا

يا أيها الظبي الذي بخدوده جمر على ماء الجبال مسعرا
رضوان جنة وجنتيك اباح لي من قبل ريقك في الهوى أن اسكرا
ولقد اقول لمن يظن بانني يا ظبي آت في غرامك منكرا
لو شاهدت عينك رونق حسنه امدرتني ويحى لي ان أعذرا
أنظر إليه إذا بدا وإذا رنا يسبي الغزاة والنزال الأحورا

وقال الشيخ صالح الكوازي في الشيب

قلبي خزانة كل عا م كان في عصر الشباب
قأت المشيب فكدت اذ سى فيه «فاتحة الكتاب»

وقال السيد جعفر الحلي في بعض المعامين

كم جاهل يلقي الورى متحنكا خدع العوام بكثرة التلبس
يا مرسل فضل العمامة خدعة أصبحت ذا فضل على إبليس
فكانه ذنب لكلب أبيض أوذيل نجم كاسف منحوس
خشت ثوبك كي تنعم زوجة لبست بزهدك حلة الطاووس
ففضيت عمرك باحتياج مدلس ونسأك مشربة من التدليس
إن كان كل مقدس هو هكذا يارب فاحفظنا من التقديس

وقال السيد جواد زيني النجفي في داود باشا والي العراق في القرن الماضي
 بمجدة الرأي افنت الخوارج لا بالبيض والآثم المرتاب محدود
 لان الحديد لبأس انت مضمرة حتى كأنك يا داود « داود »
 وقال الشيخ موسى الاصفر الحائري يتيين حينما قرب شهر رمضان وارسلهما للسيد ميرزا علي نقى الطباطبائي
 مسألة اتعني حلها وانت فيها سيدي اخبر
 رمضان شهر جاءنا مسرعاً يصومه المفلس ام يفطر
 وكان آنذ في نادي السيد الشيخ محسن خضر النجفي فأجابه على الفور
 رمضان شهر واجب صومه وغير ذات العذر لا يعذر
 الصوم إمساك وكف ومن افلس في إحرازه اجدر
 وكتب الشيخ صالح الكوازي الحلبي للسيد ميرزا جعفر القزويني في شهر رمضان
 لقد صام كيسي صوم الوصال فلا من حرام ولا من حلال
 أترضى بأن يغتدي صائماً وانت جدير برؤيا الهلال
 وقال الشيخ كاظم الدجيلي ارتجالاً حينما قدم العراق « امين الريحاني »
 انا نجبي للفريكة شاعراً رويت قصائده بكل مكان
 بتحية طابت شذاً فكأننا هبت نسايمها من « الريحاني »
 وقال المرحوم الشيخ محمد حسن ابو المحاسن الحائري وزير معارف العراق سابقاً
 مرتجلاً يوم وصول الامين لكربلاء ومشاهدته له
 يا من رأى خلق الامين وفضله حدث عن الازهار والريحان
 قد شاهدت عيناى عند لقائه انسان عين فضيلة الانسان

* * * *

وقال الشيخ سليمان ظاهر

لا ألوم الدنيا إذا انكرتني وبنيتها إذا هم جهلوني
 فأبائي لهم شجى في خلوق وعلائي لهم قذى بعيون
 بيد اني لا اجهل الفضل للفا ضل منهم والمحصيف الرصين
 والذي بردتاه تطو على عفة ة نفس ورعي دنيا ودين
 والأبي الذي بهاف الدنيا عازف النفس عن خسيس ودون

جاءلا كل ما احتوى من صفايا ماله في وقاء عرض مصون
وكفاني فخراً بأن كان فضلي فيهم لم يسم بنقص وهون
وأنا عند ظنهم بي كما هم عند ظني بهم وعند يقيني
وقال الشيخ عبد الكريم الزين مراسلا من قصيدة

يذكرني المتيق وساكنيه دموع كالعقيق وكالآلي
أحن إلى وصالك كل حين حنين النيب للماء الزلال
بعدت وانت من نفسي قريب لأنك است تبرح من خيال
ومثلك الهوى حتى كاني اشاهد حرّ وجهك في خيال
وارسل موسى افندي الزين شراره هذه الأبيات للشيخ علي الزين مداعبا
سلام لو تمثل كان شيخاً مهيبا بالجلالة والوقار
وشوق مثل عمة (عشروت) مكورة كاكواخ الصحاري
وتحنان إليك بكل آن كما (ملوخ) حن إلى النضار

فأجابه

لا شهي من قطوف الكرم صباحاً وابهي من ازاهير «الصحاري»
بيان حل من نفسي وروحي محل الأريحية من «نزار»
ومثل منك طبعاً شفاً لطفاً وعرف خيلة وصدى هزار

ولنزار صدره خطاباً في وداع صديقه الشيخ حسين مروه

أخي خذ روحي ولا توهن قواها بالنوى
أخي خذ مني حشا من عذب وملك ما ارتوى
أخي خذ قلباً على غير التألم ما انطوى
ما كاد يرفع جانحه إلى المني حتى هوى

وقال السيد محمد حيدر الحسيني

مغاني الندى قد زيتها اشعة بها النور يبدو مثل در تنظما
دنت لشقيق البدر تبغي زيادة على نورها من نوره فتبسما



الصحة وتدبير المنزل

نشر في هذا الباب ما يكتبه الاطباء من المقالات الصحية وما نختاره من الوصايا الزوجية
والقوائد المنزلية مما تجزله فائدته ويعم نفعه

تنفس الأطفال

يظن الآباء ان الأطفال يتنفسون جيداً . التنفس الرديء ناشئ عن سوء القيام بعملية
من طرفهم بسائق الطبيعة ولا يحتاج هذا الشهيق والزفير أو عن ضعف العضلات .
العمل لتعليم أو تمرين . كما ان الطفل عندما فالقي الذي يتنفس رديئاً يكون ضعيف
يبتدىء بالأكل . يكسب عادات رديئة أثناء البنية ومعرضاً للأمراض ، اضلاعه نائمة وظاهرة
الطعام . وهذه العادات الرديئة قد تجلب له الضرر ، تحت جلده ومجموع هيكله العظمي يكون
كذلك عندما يبتدىء بالتنفس . بشكل غير متناسب ، يتعب لأقل حركة يقوم
يقوم بهذا العمل غالباً أحياناً بأشكال بها ولكن الرياضة البدنية تفيده اذا داوم عليها
غير متناسبة مع حفظ الصحة ، فيعود عليه هذا بأسمرار ، وهذا الفتى يكون معرضاً للسعال
التنفس بالوالب ويسقم جسمه . الدائم وغيره من الأمراض التنفسية لأنهم عرضاً
عند ما يود الطبيب فحص أحد الفتيان عن ان يدخل الهواء برئيه بصورة مستمرة ،
ليعلم فيما اذا كان يقوم بعملية التنفس جيداً أم لا . ويتجدد دائماً يدخل بتقير ويقتي ضمن الرئتين
يأمره أن يقوم بعملية الشهيق والزفير . وفي بحالة السكون وعندئذ يكون عرضة لتكاثر جراثيم
هذا الأثناء يقيس مدار صدره أثناء القيام الميكروبات فيتمرض الفتى لأمراض الصدر
بكل من هاتين العمليتين وبأخذ النسبة بين اللينفاوية وجميع الأمراض التي تتعلق بالجهاز
المقاييس فيتضح لديه عندئذ أن الفتى التنفسي وبعض هذه الأمراض تظهر فجأة دون
المنقذم للفحص أي تنفس جيداً أم رديئاً . ان يعلم سببها الحقيقي الذي ليس سوى سوء
كان يتنفس رديئاً يتضح لديه أن هذا التنفس .

ينبغي ملاحظة الطفل وتعويده على التنفس الجيد عندما يبلغ سن الثانية لأنه إذا اعتاد على التنفس الردي من صغره يعرض بشبابه للأمراض التي مرّ ذكرها وقد يصاب بداء السل بتأثير التنفس الردي .

أول عمل ينبغي القيام به لتحسين التنفس هو تعويد الطفل على الألعاب الرياضية التي تحرك أعضاء الجهاز التنفسي وتدخ الهواء يدخل الرئتين براحة تامة وغزارة . وينبغي أيضا تعويده على القيام بأعمال الشهيق والزفير الصناعي ومن أهم أعراض رداءة التنفس شخير الطفل أثناء النوم ودوام انسداد منخره بالمخاط .

واضطرابه للتنفس بفمه لاقل حركة يقوم بها ، فعند ظهور هذه الأعراض ينبغي حفظ صحة الطفل وتعويده على حسن التنفس بالقيام بمركات رياضية . واما اذا اهمل وترك شأنه فإن هذه الأعراض تقوى ويصبح المرض مزمنًا عسر المداواة .

وأما إذا ظهر لدينا أعراض مرض مجهول ينبغي علينا دعوة الطبيب حالا وهذا يفحص الأنف والحنجرة ويعطي الدواء اللازم الذي يزيل الأوجاع ، وبعد ذلك ينبغي العناية بتقوية رثتي الطفل لأن الطفل القوي الرئتين لا يعرض للأمراض التنفسية مطلقاً .

محمد أديب الزين

صيدا

فوائد منزلية

النمل = يوضع في طريقه عيدان الكبريت في الماء وتكرر هذه العملية إلى ان تنفى البراغيث فيهرب جالاً .
البق = تنقى الأماكن الموجودة فيها البق ثم تدلك بالبتروول او بمحلول الشبة في ماء ساخن او بمنقوع الدخان .
البراغيث = توضع كوبة زيت في وعاء مملوء ماء وتثار ليلاً فتجتمع البراغيث على النور وتقع في الماء وتكرر هذه العملية إلى ان تنفى البراغيث فيهرب جالاً .
الناموس = تقفل نوافذ الغرفة ويوضع فانوس مشعل ويطلق زجاجه بعسل محلول بماء الورد ومن خاصية العسل ان يجذب الناموس له فيجمع ويحرق .
الذباب = يقال ان وضع زيت القار في المكان كاف لطرد الذباب .



الاقتصاد والتجارة

نشر في هذا الباب ما يرسله لنا المتخصصون في الاقتصاد والتجارة من المقالات وما يعربه المارفون باللغات الاجنبية وما ينع لنا ونختاره من احوال الاقتصاد والتجارة عندنا ، وقد فتحناه على مصراعيه لميس الحاجة اليه وتلبية لاقتراح بعض الأدباء الألباء

التجارة وواجب الحكومة نحوها

أصبتم في فتحكم هذا الباب (باب الاقتصاد والتجارة) وذلك اجل دليل على حكم مواصلة خدمة شعبكم وفقا لله واياكم لكل خير لا ريب في أن الاقتصاد والتجارة حياة البلاد وروح القطر ومنبع الثروة والدعاية للاقتصاد أولى في نظري من الدعاية للاستقلال لأن الاستقلال يحتاج لقوة ولا قوة بدون ثروة . فالامة والحكومة التي تسعى لحفظ اقتصاديات بلادها وترويج تجارتها تمشي خطوة الى الاستقلال

ولم يغب عن الذهن تلك الرقابة الاقتصادية بين الولايات المتحدة وانكلترة وهما دولتان تجاريتان عظيمتان التي كان لها رنة مزعجة وأثر سي في اسواق العالم ومنها هبوط سعر الفضة ولا سيما النقد الايراني وقد ادعى ذلك لخسائر جسيمة

تتكبد اليوم البلاد العراقية نكبات جمّة وتئن انين الثكلى لانها ترى تجارتها تنحط يوما فيوما وعمدة القطر العراقي على الزراعة ونظرا لهبوط الاسعار ، فقد عظمت خسارة الزراع والتجار ، وادعى ذلك لايفلاس الكثيرين فما اشد حاجتنا لتجارة ثابتة الاصول وما احوجننا للاهتمام باقتصادياتنا وهناك رأي أعرضه على القراء عساه يصيب أذنا مصغية وهو

١ تأليف لجنة اقتصادية من اهل الخبرة في التجارة والزراعة لايجاد اسواق جديدة لتصريف المنتوجات الزراعية عدا الاسواق الحاضرة . وبث الدعاية الاقتصادية في اوربا لتصريف حبوبنا وفواكهنا الخ اذ لو تمكنا من إيصال فاكهتنا سليمة لأسواق اوربا لدرت علينا ارباحا طائلة

٢ ايجاد الروابط بين تجارنا وتجار

الاجانب لتمكن من توريد قوتنا لهم رأسا بدون
واسطة وهذه الرابطة تطالب بها اللجنة ايضا
٣ نشر التعليم التجاري بتأسيس مدرسة
تجارية يقبل فيهما من اكمل دراسته الثانوية وتكون
ذات صفوف اربعة . وإيجاد صف ليلي يتنابه
النهار
الكوفة
سيد محمد مهدي

❖ الاقتصاد حياة البلاد ❖

لا ندرى متى يتنبه السوريون لتحسين
حالتهم الاقتصادية فقد بحت اصوات المصلحين
وحفيت اقلام الكتاب والمثقفين ، ولم نرسميها
او مجيها . بل نرى عكس القضية فهناك تجار
يفلسون وزرايع يتأخرون ، وبيوت مالية
كبيرة تسقط للحضيض .
وما ذلك إلا لأننا ظهروا كحكومتنا بظهر
كبير ولبسنا جبة واسعة تزيد كثيرا عن جسمنا
وما زلنا في غلوائنا سادرين نرى احدنا تفحص
حاله بالجملة ويرى امضاءه مقبولا لدى المصارف
والصيارفة فيوغل في الاستدانة ويبنى القصور
العالية ، ويقتني الأثاث الفاخر ، وينفق بغير
حساب ولا عقاب على الأعراس والافراح
والولائم لكن لا يلبث ان ينحط إلى الأسفل
هو وجميع من يشر بهم معه ولا ذنب لهم إلا

عمل المعروف وهكذا تقدم البلاد على هوة سحابة
من الخراب ويتمتع بآرباح الناس واتباعها الموظفين
الجالسون على الكراسي من جهة والمحامون الذين
يبيعون الكلام من جهة ثانية والغنم الكبير لمرابي
اليهود ومن هذا خذوهم من مسلمين
ومسيحيين والمصارف التي تمتص آخر نقطة
من دمائنا ونحن لاهون
فتمت نفيق من هذه السكرة ونؤلف
المجان الاقتصادية التي تنشل البلاد من هذه
الوهدة العميقة التي لا خل فيها ولا خمر ، بل
فيها تنور من جمر ، فهل من معتبر او من دجر
واذا كان ابن الرافدين يشكو ويشن
ويتألم فما حال ابن سورية الذي كثرت
تكاليفه ونفقاته ، ونضبت موارده وعائداته

نوادير وخواضر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والخواضر المستصلحة ويرى القارئ نكات تصريه تسر الخاطر

كتان السر

قال الوليد بن عتبة لأبيه: إن أمير المؤمنين أسرني إلى حديثنا ولا أراه يطوي عنك ما يبسطه لغيرك ، أفلا أحدثك به ؟ قال لا يا بني « إنه من كتم سره كان الخيار له » ومن افشاه كان الخيار عليه ، فلا تكونن مملوكا بعد ان كنت مالكا ، قال قلت : وإني هذا ليجري بين الرجل وأبيه ؟ قال : لا ، ولكن اكره ان تذل لسانك بأحاديث السر . فحدثت به معاوية فقال ؟ يا وليد أعتقك أخي من رق الخطأ

الاصمعي والاعرابية

قال الاصمعي رأيت اعرابية ذات جمال رائع تسأل بمنى فقلت : يا امه الله تسألين واليك هذا الجمال ؟ قالت : قد ر الله فما صنع ؟ قلت فمن أين معاشكم ؟ قلت : هذا الحاج نقيمهم ونغسل ثيابهم . فقلت : فإذا ذهب الحاج فمن أين ؟ فنظرت الي وقالت يا صلب الجبين ، لو كنا إنما نعيش من حيث نعلم لما عشنا .

حسان وغناء القيان

حدث بعضهم قال : دعينا إلى مآدبة في آل نبيط فحضرننا وحضر حسان بن ثابت فجلسنا جميعا على مائدة واحدة وهو يومئذ قد ذهب بصره ومعه ابنه عبد الرحمن ، وكان إذا أتى بطعام سأل ابنه عبد الرحمن أطعام يد أم طعام يدين ؟ « يعني بطعام اليد الثريد ، وطعام اليدين الشواء لأنه ينهش نهشا » فإذا قال : طعام يد أكل وإذا قال : طعام يدين أمسك يده ، فلما فرغوا من الطعام اترا بجارتين مغنيتين إحداهما تدعى « رائقة » والاخرى « عزة » فجلستا واخذتا مزهريهما وضربتا ضربا عجيبا وغننا بقول حسان أنظر خليلي بباب جلق هل

تؤنس دون اللقاء من احد

قال : فأسمع حسان يقول : قد اداني هناك سميعا بصيرا ، وعيناه تدمعان ، فإذا سكنتا سكن عنه البكاء وإذا غننا يبكي قال وكنت ارمي عبد الرحمن ابنه إذا سكت يشير اليهما ان غنيا فيبكي ابوه فيقال : ما حاجته إلى بكاء أبيه ؟

قبل ان اصل للبيت .

امرأة غلادستون
قال غلادستون السياسي الانكليزي
المعروف : ما رأيت احدا كامرأتي ثابتة على
كلامها . فاسألتهايوماً عن عمرها الا قالت
ثلاثين .

قلنا ليت بعض الناس كامرأة غلادستون
يشتون على كلامهم ولو بالكذب .

ظلمه اقصر منه
كان كسر من انوشروان يجلس للمعظم
فجاء رجل قصير وقال له : اني مظلوم فلم يلتفت
اليه وكرر كلامه فأعرض عنه فقال الموبدان
انصفه ايها الملك ! فأجاب : القصير لا يظلمه احد
فقال الرجل من ظلمني اقصر مني فضحك وانصفه
ولو كانت هذه الواقعة اليوم لنبادر لأذهان
الناس ان ظالم الرجل احد اعضاء المجلس النيابي
البناني .

الشياطين كفروا
ولي المنصور العباسي سليمان بن أسيد الموصلي
وضم إليه ألف رجل من خراسان وقال له :
قد ضمنت إليك ألف شيطان ، فلما دخلوا
الموصل عاثوا فيها فسادا ، فكتب المنصور لسليمان :
يا سليمان كفرت النعمة . فكتب إليه : وما
كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا .

نعم العلاج الزواج

أصبحت فتاة مخطوبة بالمدفأ حضر لها والدها
طبيبا وسأله معالجتها فقال له الطبيب : إن خير
دواء هو ان تسرع بزواجها فلا يفتح العينين مثل
الزواج

حديقة حيوانات

طلب صديق من صديقه الذهاب إلى
حديقة الحيوانات فشكره قائلاً له لا حاجة لي
بزيارتها لأن في بيتي حديقة حيوانات . فابنتي
تمشي كالطاووس واختها تتكلم كالبيغاء وابني
يضحك كالضبع وامرأتي تراقبني كالعقاب والطاهي
غليظ الطباع كالدب وحماتي تقول اني كالغوريلا
فماذا اصنع بحديقة الحيوانات وكلها عندي

جحا وابنته

اعطى جحا ابنته جرة لتملأها من العين
ولطمها قائلاً اياك ان تكسريها . وقد رآها بعضهم
تبكي فلامه قائلاً هل يكون القصاص قبل وقوع
الجرم فأجابه انما فعلت ذلك لتحترس فلا تكسر
الجرة وإلا ما فائدة عقابها بعد كسرها

يعلل خوفا من تغيير (الموضه)

التقى رجل بأخرا اسمه موسى . فقال له
ما تلك بيمينك يا موسى ؟ فقال : « فسطان »
لامرأتي على الموضه الأخيرة . قال له : ومالي
اراك عجلاً . اجابه : اخاف ان تغير «الموضه»

لم يزل في الاصطبل
تزوج رجل وكان اسمه حاراً امرأة من
ولد دارا فحسن موقعها معه فقالت له :

احب ان تغير اسمك فأجابها بالاجاب
وقال لها سميت نفسي بغلام ، فقالت له البقل
احسن من الحمار لكنك لم تزل في الاصطبل .

عريف لا ظريف
قال ابن معروف : تزوجت امرأة فلما
حصلت في داري طلبت الخروج فقلت لمجوز
سليها فسألته فقالت : كنت اظنه ظريفاً واذا
به عريف ، رأيت به يقسم الخبز على جواربه وهو
حاضر لئلا يفوته رغيته .

هاتوا سلماً
مرّ بهلول يقوم في أصل شجرة ، فقالوا يا بهلول
تصعد هذه الشجرة وتأخذ عشرة دراهم ، فقال
نعم فأعطوه عشرة دراهم فجعلها في كفه ثم
التفت اليهم فقال هاتوا سلماً ، فقالوا لم يكن هذا
في شرطنا ، قال : كان في شرطي .

شجرة تحمل موزاً وعفصاً
نظر رجل إلى اخوين لأب وام احدهما
جميل والاخر قبيح فقال : ما امكما إلا شجرة
تحمل سنة موزاً وسنة عفصاً .

الحجاج والأعرابي
انفرد الحجاج يوماً عن عسكره فلقى اعرابياً
فقال له : كيف الحجاج قال : ظالم غاشم قال
فهلا شكوتوه إلى عبد الملك ، قال هو اظلم واغشم

فأحاط به العسكر قال : أركبوا البدوي فلما
ركب سأل عنه فقيل له هذا الحجاج فركض
خلفه وقال : يا حجاج ، قال مالك ، قال السر
الذي بيني وبينك لا يطالع عليه احد ، فضحك
منه واطلقه .

الصباح إلى الصباح
قال رجل لبعض الطراف : قد ادغنتني عقرب
فهل عندك لهذا دواء فقال : الصباح إلى الصباح
بين إنكليزي وإيرلندي
افتخر انكليزي على إيرلندي قائلاً : نحن
لا تغيب الشمس عن أملاكنا ، فقال له الإيرلندي
ذلك لكثرة شروركم لأن الله لا يثق بكم في
الظلام فلا تغيب الشمس عنكم لئلا تعيثون في
الأرض فساداً .

الأسود ومظلمته
سرق لأسود اميركي مظلة في الكنيسة
فقام يوم الأحد بعد الفراغ من الصلاة واستأذن
القس بإلقاء كلمة عامة فأذن له فقال :

أيها الأخوان : سرقت شمسي من هذا
المكان وعرفت السارق ، ولكن لا اريد ان أبوح
باسمه ، لذلك سأفتح باب غرفتي فإذا اعادها لي
كان حسناً ، وإلا فأفصح امره الأحد القادم .
فسئل بعد ذلك عما جرى فقال : انهالت عليّ
المظلات من كل جانب مما دلّ ان اللصوص الذين
يسرقون مظلات المصلين كثيرون .

رواية الشهر

نشر من وقت لآخر رواية مختصرة مستقلة في ذاتها تكون معربة او غير معربة
لأن الكثيرين يحبون مطالعة الروايات

الحب الصادق

في جزيرة العرب كانت تسكن اسرة شريفة من كبار الأغنياء واشرف الأمراء ، اسرة هي منبع للفضائل والمكارم ، اشتهرت بالكرم والشجاعة فكان يقصدها القاضي والداني اما لطلب المساعدة بالمال او للنجدة وكانت تنصب خيامها بمدارج الطرق لقرى الضيوف .

(نصبوا بمدرجة الطريق خيامهم)

ويتقارعون على قرى الضيفان ويكاد موقدهم يجود بنفسه حب القرى خطبا على النيران)
ففي احد الأيام أتاه شاب جميل الطلعة يدعى نزارا

نزار . شاب في الثالثة والعشرين من عمره طويل القامة ، أسود العينين ، ذو هيئة ووقار . وكان اميراً لأحدى القبائل فكان له الأمر والنهي والسلطة والسلطان .

وفي السنة الثانية والعشرين من عمره خطب فتاة من قبيلته ذات حسن وجهال وقد واعتدال تدعى شمسا وقد اشتهرت بحسن السيرة والسريرة

والأخلاق الفاضلة والوفاء . والحب الصادق لزوجها حتى الموت . فكانا كزهرتين جميلتين على غصن من الفل تقوحر منهما الرائحة الزكية فتعشش قلوب اسرتها وقبيلتهما ، وقد تعاهدا على الحب حتى الموت فكانا عائشين مع قبيلتهما بالرغد والهناء . والمسرة الرخاء . محبوبيين من الجميع يسعيان لراحة الجميع .

ومعلوم ان الدهر يتقلب تقلب الحرباء من صفاء إلى شقاء ، ومن شقاء إلى صفاء ، أيامه كدر وسرور وغم وجبور ، فعاكس نزار وزوجه . وقلب لها ظهر المجن ، واراد ان يبدل عيشهما السعيد وعزهما إلى عيشة مملوءة بالكدر والحزن . قاتل الله الدهر ما اقساه فإنه لا يرق لأحد ولا يشفق على أحد .

ففي احد الأيام غزت بلادهما قبيلة اشتهرت بالسلب والنهب والشراسة وعدم الشفقة فخاربت قبيلتهما وشنت شملها وفرقت رجالها ونهبت مواشيها وخرقت خيامها وخطفت شمسا مع ثمان من وصفاتها ، ولم تشفق على شباب زوجها نزارا

فدافع عن حبيته ولكنه لم يتمكن من اخذها
من اعدائه ويش من الحياة ، ما لذة حياته بعد
فقد حبيته التي تعاهد معها على الوفاء حتى الموت ؟
أجل يا لقساوة او آثك الأشرار الذين لم
يكتفوا بنهب املاكه وارزاقه وقتل رجاله حتى
خطفوا زوجه شمساً . ما لهم ولشمس ذات القلب
الحنون الذي يتفطر لفقدها حبيبها فبكاه نزار بالدمع
المنسجم ، ولم يبق له أمل في الحياة بدونها
وفضل الموت على البقاء .

ثم ذهب إلى القبيلة المار ذكرها يطلب معرفتها
لرد زوجته واخذاره فلبوا طابه وسيروه بعدد من
الرجال فجده في المسير حتى وصل إلى ارض تلك
القبيلة فحاربها وانتصر عليها وسار في طلب شمس
ولكن فات الحين .

ان او آثك الأشرار ارادوا ان يخطبوا شمساً
إلى زعيمهم ، ولكنها ابت ان تخون عهدها مع
زوجها عهد الوفاء والصدق عهد الاخلاص والمحبة
فأمهلوها شهرين تفكر في امرها فإن رضيت جعلوها
ملكة نسائهم وإن ابت قتلوها ، ولكن نفسها
الشريفة تفضل الموت على خيانة حبيبها : فلما
حان الحين وقربت المدة المعينة وبقي لها يوم واحد
جمعت وصيفاتها وبكت على فراق حبيبها وانشدت
هذه الأبيات :

ودعوني يارفاقي فالحياة

كلها هم وغم وشقاء

ودعوني يارفاقي فالأجل

قد دنا مني وقاربت اللقاء

فوداع وسلام واحترام

اذكروني في الصياح والمساء

واغمدت الخنجر في صدرها فوقعت جثة هامدة
لا حراك بها . . . ماتت تلك الفتاة شريفة طاهرة
حافظت على عهد زوجها ، ادخلها الله جنات النعيم
والهم زوجها الصبر على هذا المصاب الأليم . . .
فبكتها وصيفاتها بكاءً مرا ودفعها بضريح
كبير كتبن عليه شهيدة (الحب الصادق) . اما
نزار فإنه بقي يبحث عن شمس حتى عثر على
وصيفاتها فأخبرته ماحلاً بشمس من الشؤم والكدر
حتى قتلت نفسها . فلما سمع ما قلته وقع على
الأرض مغشياً عليه فلما افاق اخذ يناجي شمساً
بهذه الكلمات :

يا ربة الجمال . يا حبيبة الفؤاد . يا شريكتي
في حياتي وفي مماتي . يا فتاة اتصفت بالأخلاق
الكريمة والوفاء الوفاء . الوفاء ، فيجب ان اني
بعهدي مثلك والحقك إلى الحدك .

والآن لم يبق لي خيط من خيوط الحياة بعدك
وافضل الانتقال من فضاء القصر إلى مضيق القبر ،
واغمد الخنجر في صدره .

فدفن بجانب قبر حبيبته وكتب على قبره

شهيد (الحب والوفاء)

احمد سليمان ظاهر

بيروت (الكلية الإسلامية)

خلاصة الأنباء

نشر هنا الأنباء الصغيرة المتقبسة من أنباء كل شهر وما يحتاج للتطوير نشره مع المقالات في مقال خاص

٢٧ خطب ألم

اصيبت الأسرة الأرسلانية ، بل الأمة السورية العربية ، برجل الوطنية والجرأة ، وعنوان الغيرة والاقدام ، من بني معروف البكرام ألا وهو :

الأمير فؤاد ارسلان

لفظ انفاسه الأخيرة في مستشفى ريز في بيروت ، فأكبر عارفو فضله فقده ، وانهاالت بيروت بأجمعها على تشييع جثمانه ، الذي نقل لخلدة منزل اخيه الأمير توفيق ودفن في غابة صغيرة هناك حسب وصيته .

وقد حضر دفنه جمع غفير لا يدرك الطرف آخره ، وقد قدر الحاضرون بخمسة عشر الفا والسيارات بألف وابنه فضلاء البلاد مترعين بنا اتصف به من جرأة ووطنية وغيرة ونبل رحمه الله . وعوض الوطن عن فقد وعزى الأسرة الأرسلانية النبيلة التي انجبت كل وطني غيور .

وسنلم بما يتصل بنا من تاريخ حياته وننشر رسمه في عدد آت إن شاء الله .

٢٨ طوفان في فرنسا

حدث في بعض جهات فرنسا طوفان عظيم حيث طغى نهر المازن على بعض القرى فأحدث تلفات كبيرة منها تخريب زهاء ثلثائة بيت بنا فيها

وإهلاك زهاء مائتي نفس عدا الأملاك والأراضي وقد اقترح النائب ميشال افندي زكور تقديم إعانة من الحكومة اللبنانية مقدارها مائة ألف فرنك قبل اقتراحه (طبعاً) وتبرع بعض النواب بإعانات مختلفة . فنحن نأسف لما أصاب صديقنا فرنسة وإن كنا نتمنى لهذه الأرض كلها طوفانا يعمها فتطهر ومن عليها من الأرحاس والأدناس .

٢٩ الوزارة للفرنسية

لم تلبث وزارة الموسيو شوتان سيوى اربعة ايام فسقطت وعاد الموسيو تارديو فألفها ، أما بريان فهو يلق دافنا في وزارة الخارجية . ويقال إنها ليست من صاحبات العمر الطويل .

٣٠ الوزارة العراقية

اشرفت وزارة العراق السويدي على السقوط للمشاهدة التي حصلت بينها وبين دار الاعتماد الانكليزية لكنها عادت فثبتت موقتاً .

٣١ الوزارة الادبية اللبنانية

اصطدمت الوزارة الادبية في المجلس النيابي فسقطت كما هو منتظر لأن البلاد بقضها وقضيضها عدا افراد قلائل يتقلبون بنعمها على ظهر الشعب ساخطة على اعمالها التي لم تنطبق على عقل ومنطق . اجتمع المجلس النيابي اللبناني في دورته العادية (١٨ آذار) فطلب تأجيل الثقة ليوم الخميس (٢٠

آذار) فمنع عنها الثقة ٢٧ نائباً ضد ١٢ نائباً بينهم نواب الجنوب عدا الأمير خالد شهاب الذي كان من اقطاب المعارضين . ونحن نلوم سائر نواب الجنوب لموقفهم هذا الذي لم ترض عنه البلاد . راجين للبنان وزارة رشيدة وقيل إنها عادت فتألفت برئاسة إده نفسه .

٣٢ أعضاء الإدارة

جدد انتخاب أعضاء الإدارة في لبنان فكان نصيب اقصية الجنوب كما يلي :

١ صيدا : حسين بك الدرويش ، الحاج منيف عسيران ، محمد عبد السلام المجذوب ، نجيب نعمان الحداد .

٢ صور : سعيد يوسف حلاوي ، يوسف خليل درويش ابو خليل ، نايف بزي .

٣ مرجعيون : خنجر عبد الله ، الأمير حسني شهاب ، خليل فرحات ، يوسف ابو سمرا ٤ جزين : علي الحاج ، سعيد الحداد ، ناصيف ناصيف ، نصر الله الحوري .

٣٣ سفر الوفدين

سافر الوفد المصري إلى لندن وعلى رأسه رئيس الوزارة المصرية ورئيس الوفد النحاس باشا وتلاه الوفد الفلسطيني وعلى رأسه موسى كاظم باشا والحاج امين الحسيني . فترجوهذين الوفدين التوفيق لنيل مطالبها المشروعة .

٣٤ الحفلات

احتفلت جمعية الخطابة في مدرسة دار السلام في المباراة بالخطب العربية والانكليزية والفرنسية فأجادوا القاء وإلقاء حسب عادتهم .

واقامت جمعية متخرجي مدرسة الفنون الأميركية حفلة في محفل المدرسة في صيد الغطب فيها الدكتور حسين سري الدين وكرم افندي محمد عطا الله (ضاق هذا العدد عن نشر خطابه وموعدنا به الآتي) وكانت الكلمة الأخيرة للرصيف الأستاذ جرجس الحوري المقدسي فأضحك الحاضرين حتى (قققهم) وكانت الأنسة لورد كاش (أم كاشوم الصغيرة) تطرب الحضور بصوتها الرخيم وانشوداتها اللطيفة .

ومثلت جمعية إنهاض اللغة العربية في مدرسة الأخوة المريميين رواية (حرب الوردتين) التي نظمها شعرا فقيد اللغة الشيخ عبد الله البستاني فأجاد أكثر الممثلين من التلامذة تمثيل ادوارهم وكانوا يتلون فصولهم الشعرية باغة صحيحة فصيحة مما دل على

جهود اساتذة اللغة العربية بهذا المعهد

ومثلت المدرسة الاسقفية رواية (الاميرين الأسيرين) فترجو لهذه المعاهد الإزدهار ٣٥ وفيات

توفي في مصر محمد الميلاحي الكتائب المعزوق صاحب حديث عيسى بن هشام ٣٦ وتوفي في بيروت عزت بك رمضان اخو مصباح افندي رمضان الشاعر المعروف .

وتوفي في اميركة المستر تافل الخالد هو . الجمهورية الأميركية السابقين معاً ٣٧ وتوفي في باريس بريود ريفيل (ككاتورا)

اسبانيا الذي سقط هو وحزبه . لسانا تالسا وتوفي في انكلترا اللورد بلفور (صاحب الورد المشووم) .

٣٨ الكتلة الوطنية

الظاهر ان الكتلة الوطنية لما يئست من الفرنسيين عذمت على ساوك الخطة السلبية وقد اجتمع زعماء الجمعية التأسيسية في دمشق ويقال إنهم سيجتمعون ويقررون تثبيت مواد الدستور كما وضعوه بدون تغيير وتبديل .

٣٩ الأفغان

ما برحت الحالة في بلاد الأفغان غير مرتكزة على اساس متين . وتلهج الصحف كثيرا بعود أمان الله لعرش الأفغان ، وقد زار تركيا فاحتفى به الغازي احتفاء حافلا ثم عاد إلى رومة عاصمة إيطاليا حيث يسكن في قصر له مشيد . وكذب النبأ الذي شاع بأنه يود تطبيق امراته ثريا .

٤٠ العهد الجديد

عادت جريدة (العهد الجديد) التي اوقفتها الوزارة الاودية لأجل غير مسمى عادت والعود احمد ، وعلى اثر استئناف صدور هاسقطت الوزارة الاودية ، عادت حاملة لواء مربعان ألوية المعارضة ورافعة صوتها عاليا ، فمرحبا بالعهد ، وجزى الله الشدائد كل خير .

وعادت أيضا جريدة (الشرق) التي عطلت

على أثر تعطيل العهد لأنها قامت مقامها .

٤١ الجراد

بدأت طلائع الجراد في بعض جهات مرجع وصور ويخشى من خطره أعاذ الله البلاد منه وحينئذ تضم لسلسلة مصائب البلاد مصيبة جديدة من الخطورة بمكان . وعسى ان تتذرع الحكومة

وتوفي في مغدوشه (صيدا) الخواجا ابراهيم

سمعان فكان له جنازة حافلة .

وتوفي في صيدا السيدان نجيب وهاشم البزري

— تعمد الله الجميع برحمته وغفرانه —

٣٦ حادثة النبطية

لفظ المجلس العدلي حكمه في حادثة النبطية فبرأ الدكتور بهجت الميرزا الذي لم يشهد عليه إلا زين العابدين الخطيب أحد افراد الدرك وقدين تناقض شهادته لكن المجلس اوجد له عذرا ففي ذمة الله ومجلس العدل زهاء ثلاثة اشهر قضاها الدكتور سجيئا وخرج ناصع الجبين .

وبرأ اثنين وحكم واحدا بسجن ثلاثة اشهر و١٤ سجيئا اربعة اشهر وقد حضروا للنبطية لاوتامر بقية مدتهم .

وحكم على الحاج علي احمد من كفرمان بسجن سنة ونصف سنة مع انه لم يحمل سلاحا بزمه . وعلى الحاج عباس شكرون (كفرمان) وحسين الكويس (النبطية) بعشرة شهور مع ان الأول كان يوم وقوع الحادثة في بيروت والثاني لم يخرج من بيته . ولكن الحاكم مجلس العدل . وهو سيجانه الحكم العدل .

٣٧ غاندي يزحف

زحف غاندي الزعيم الهندي ماشيا ومعه ٧٢ شخصا من اتباعه وكلما وصل إلى مكان انضم إليه الكثيرون وقد تبعه كثيرات من النساء المسلمات والنساء ينثرن عليه الزهور والرياحين اينما حل وحيث ارتحل . فحبذا هذه الثورة السلمية المفيدة وحبذا هذا العصيان المدني غير المسلح .

بهذا العيد احتفالا عظيما ، وفصل الربيع جذير
بالاحتفال لأنه فصل الشباب للأرض ، وقد فاجت
روائح زهور صيدا ، العطرية فغطت الأرجاء
بأريجها الفواح .

٤٦ الشمينتو في سوريا

لا يخفى ان الشمينتو او الترابية الفرنجية تستغرق
القسم الأعظم من ثروة الأهلين ، لذلك سعى
بعض الوطنيين في دمشق بتأسيس شركة لعمل
الشمينتو وجعلت مساهمة كل سهم بخمسين ليرة
عمانية يدفع على خمسة أقساط ، وقد اكتمل فيه
مائة سهم الشيخ تاج الدين الحسيني رئيس الوزارة
السورية وبلغ الاكتتاب في دمشق وحدها بخمسة
آلاف سهم واشترى احد اعضاء الشركة الشيخ سعد
الدين القنابي الأرض اللازمة التي تكفي مائة سنة
من ماله الخاص . فجددا تنشط هذا المشروع
العظيم .

٤٧ الطابو

ألغت الوزارة الاودية دوائر الطابو في الملحقات
فأصبح التسجيل لدى حاكم الصلح ، ومن له مراجعة
يقصد بيروت ، وهو اقبح أثر لهذه الوزارة الغريبة
الأوضاع .

٤٨ الموسم هذا العام

ما زال الموسم هذا العام إلى الآن ساثرا سيرا
حسنا . فعسى ان يمن الله سبحانه بمر عام وقد بلغ
ما هطل من المطر هذا العام ٢٥ قيراطا يقابله في
العام الماضي زهاء ٤٠ قيراطا . على ان رخص الاسعار
وغلاء سائر الحاجيات يجعل الجوب قليلة الجدوى

بالأسباب الآيلة لإبادته ، وقانا الله شره وضره .

٤٢ الريجي

ما برحت مسألة الريجي حديث الناس والصحف
ويقال إن المفوضية لا تجدد لها مدة بعد ١٥ نيسان
كما فعلت سابقا لأن سورية وافقت على طريقة
البندول ، أي رفع الحصر ووضع التبعة على علب
السكراب والدخان المغد للبيع . فعسى ان تحل
هذه العقدة التي ارهقت الزراع والتجار معا اي
إرهاق ، وقد وقع الزراعون ولاسيما العالميون هذه
السنة في ازمة لم يروها قبلا وكل ذلك بسبب
عدم تصريف الدخان .

٤٣ مجلستان حقوقتان

صدر الجزء الخامس من مجلة (الحقوق)
البيروتية لصاحبها المحامي الصليح نجيب افندي
خلف حاوية كثيرا من القوانين بقلم اشهر المشرعين
ودخلت (المجلة القضائية) في سنتها العاشرة
لصاحبها يوسف افندي صادر ، مجدة في التحسين
جامعة للقوانين وذيولها الصادرة في سورية .
فترجولها الرقي والانتشار .

٤٤ إرهاق الصحافة في دمشق

حكم على الشيخ راغب العثاني صاحب جريدة
(الاستقلال) بالسجن سنة وبغرامة قدرها الفا
ليرة سورية تعويضا للوزراء الذين طعن بهم .
فترجو للرصيف فرجا عاجلا وللوزراء إصلاحا
عاجلا وآجلا .

٤٥ الربيع او النيروز

دخل فصل الربيع في ٢٢ آذار ويحتفل الإيرانيون

صفحة		صفحة	
٣١٠	الايمان بالقدر يبعث إلى العمل	٢٦٥	المساواة في الحقوق
٣١١	بنيت الجنان (قصيدة)	٢٦٦ - ٢٦٨	الاستقلال من جزيرة العرب
٣١٢ - ٣١٩	المدينة الفاضلة	لا من بلاد الغرب	
٣١٩	للشيخ موسى شواره	٢٦٩ - ٢٧٢	حول وفاة آخر شاه قاجاري
٣٢٠ - ٣٢٦	كلمة نزيهة في المؤتمرات النسوية	٢٧٣ - ٢٧٩	عمر بن عبد العزيز
٣٢٦	حكم عربية	٢٨٠ - ٢٨٩	الديمقراطية العربية في صدر الإسلام
٣٢٧	فتاة الحذر (موشح) لابنة القرية	٢٨٩ - ٢٨٠	هدبها (قصيدة) لفراقي
٣٢٨ - ٣٣٣	تاريخ الوزارات العراقية (تمة)	٢٨٢ - ٢٨٦	في التمدد الإسلامي
٣٣٣	يسموني لجورج افندي تقولا عطيه	٢٨٧ - ٢٩١	رسالة الأناضول بقلم الأستاذ
٣٣٤	الأسئلة العلمية واجوبتها	٢٩١	نسيم الحلو رئيس مدرسة الفنون في صيدا
٣٣٥ - ٣٣٦	عربها عن الإنكليزية كامل افندي هروه	٢٩١	صراحة المرأة وبلاغتها
٣٣٧ - ٣٤٠	هل الحياة نعمة أو نقمة	٢٩٣ - ٢٩٤	خات القصور (قصيدة) لفتى الجبل
٣٤٠ - ٣٤٣	داوئنا ودواؤنا	٢٩٤ - ٣٠٠	قوة الإرادة وأثرها في الحياة
٣٤٣ - ٣٤٤	فجيرة البر والاحسان (مصورة)	٣٠٠ - ٣٠٢	أجابه (أبيات) للحوماني
٣٤٤	فجيرة البر والاحسان (مصورة)	٣٠٣ - ٣٠٤	لحج والنواحي التسع المحمية
٣٤٥	فهرس الأبواب	٣٠٤ - ٣١٠	الأندية العلمية
		٣١٠ - ٣١٩	بقل الشيخ جعفر نقدي قاضي الجعفرية في البصرة

